

هنا قال أخوهم الأكبر (يهوذا): لا تقتلوا يوسف ولكن ارموه في قعر البئر كي يأخذه أحد المارة من المسافرين.

الآية الحادية عشرة:

تساءل الإخوة عن سبب تخوف أبيهم الشديد على يوسف، مع أنهم جماعة يستطيعون حمايته.

الآية الثانية عشرة:

وهنا بدأ الإخوة في تنفيذ ما اتفقوا عليه من خلال ذهابهم إلى أبيهم: كي يُرسل معهم أخاهم يوسف إلى المرعى بحجة الترويح عنه، وأنهم سوف يهتمون به ويقومون على شؤونه.

تحليل مظاهر الجمال

<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب خبري مؤكد باللام، غرضه التقرير. ● وفيه كناية عن رفضهم الحب الزائد من أبيهم ليوسف. 	ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة
<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب إنشائي طلي (أمر) غرضه التخيير. 	اقتلوا يوسف أو اطرحوه أرضاً
<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب إنشائي طلي (نهي) غرضه النصيح والإرشاد. 	لا تقتلوا يوسف
<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب إنشائي طلي (أمر) غرضه النصيح والإرشاد. 	والقوه في غيابة الجب
<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب إنشائي طلي (استفهام) غرضه التعجب والاستنكار. 	مالك لا تأمنا على يوسف
<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب إنشائي طلي (أمر) غرضه الحث والترغيب. 	أرسله معنا غدا يرتع ويلعب
<ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب خبري مؤكد باللام غرضه الترغيب. 	لحافظون