

عمران  
سیریک

اسرار رنگ

مظہیر کلیم  
ایم ای



# چند باتیں

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور  
پیش کردہ سچائش قطعی فرض میں کسی قسم کی تردید  
یا کئی مبالغہات محض اتفاقیہ ہوں گی جس کیلئے پبلشرز  
مصنف و پرنٹر قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گی۔

محترم قارئین: سلام مسنون! آپ سے براہ راست باتیں کرنے کے لئے پبلشر حضرات نے  
ہمارے لئے یہی ایک مہربانی کر رکھی ہے کہ ایک صفحہ  
کے اجازت دے دیتے ہیں۔ مگر قارئین! کرام بھلا آپ  
خود انصاف کیجئے۔ عمر اسے کو تو ملیں دو ڈھائی سو صفحات اور  
بیچارے مصنف کے حصے میں صرف ایک صفحہ۔ اور اسے  
پر بھی سرفہرے جہادیتے ہیں۔ پبلشر لفظ "کے"۔ یعنی  
لفظ "تو" کہتا ہے عمر اسے اور ہم اسے لفظ سے پہلے صرف پیش  
ہے ڈال کے دیتے ہیں۔ چنانچہ آج میں نے احتجاج کے طور  
پر اس صفحہ کا نام رکھ دیا ہے "میرا صفحہ"۔

خدا کرے کہ کتابت، پروف ریڈنگ اور چھپائی کے مراحل  
طے کرنے کے بعد جب یہ صفحہ آپ کے پاس پہنچے تو تب تک یہ  
میرا صفحہ ہی رہ جائے کہیں پبلشر کا صفحہ نہ بنے۔ چنانچہ  
اب وہ گئے یہ بات کہ میں اسے صفحہ کا کیا کروں گا۔ تو  
محترم قارئین! یہ میرا صفحہ ہے اور اس صفحے میں قلم ہے  
آپ سے بغیر پبلشر کے مداخلت کے آزاد می سے باتیں  
کروں گا۔ تو محترم قارئین! پہلے بات جو میں آپ

ناشران ----- اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹر لاہور

قیمت ----- 40/- روپے



براہِ راست کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ..... معاف کیجئے ابھی  
تو میں نے اسے بات پر غور ہی نہیں کیا کہ آپ براہِ راست  
بات کیا کروں تو محترم قارئین مجھے خیال ہے مجھے غور کرنے  
دیکھئے اور آپ یہ نیا ناول ”راکھو لنگ“ پڑھیے۔ اسے ناول  
کے متعلق میں کچھ نہیں کہتا۔ آپ سے ناول بڑھ کر مجھے  
بتائے کہ آپ کو یہ ناول کیسا لگا۔ ویسے اگر آپ مجھے بخوبی نہ سمجھ  
بیٹھیں تو اتنا بتا دوں کہ ناول آپ کو یقیناً پسند آئے گا۔  
کیونکہ اسے میں وہ سب کچھ ہے جسے پڑھنے کے آپ ہمیشہ  
خواہش رکھتے ہیں۔

والسلام

منظر کلیم ایم اے

اٹلی جینس کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان ایک سرکاری دورے پر ملک سے باہر گئے  
ہوئے تھے اور ان کی واپسی دو ہفتوں بعد ہوئی تھی۔ اس لئے اٹلی جینس کا سپرنٹنڈنٹ  
فیاض اسجکل اونچی اڑانوں میں تھا۔ وہ ایک لحاظ سے پوری اٹلی جینس کا کرتا دھرتا بننا ہوا  
تھا اور ظاہر ہے کہ جب جواب طلب کرنے والا ہی کوئی نہ ہو تو پھر سپرنٹنڈنٹ کو سن مانی  
کرنے سے کون روک سکتا تھا۔

سوپرنایض اپنے دفتر میں میز پر دونوں ٹانگیں رکھے بڑے اطمینان سے غیسرنگی  
سگریٹ پینے میں مصروف تھا۔ ایک چڑاسی بڑے موبائل فونز انڈیا میں ناف پرو دونوں ہاتھ  
باندھے تقریباً جھکا کھڑا تھا کہ سوپرنایض کے منہ سے کلمہ برآمد ہوا اور وہ اللہ دین کے  
چراغ کے جن کی طرح فوری طور پر اس کی تعمیل کرے۔ دفتر کا پورا علمبرہا تھا کہ سوپرنایض  
سوپرنایض علی طور پر ڈائریکٹر جنرل تھا اور جب تک ڈائریکٹر جنرل واپس آتے سوپرنایض  
انہیں جہنم میں پہنچا چکے ہوتے۔

”محمد دین“ سوپرنایض نے منہ ٹیٹھا کرتے ہوئے سامنے کھڑے چڑاسی سے  
مخاطب ہو کر کہا۔ ظاہر ہے لہجہ ویسی افسروں جیسا ہی تھا۔  
”لیں سر“ محمد دین نے فوراً امن شن ہو کر باقاعدہ سیلوٹ مارتے ہوئے  
جواب دیا۔

تھیں۔ اس نے تمام بڑے بڑے ہوٹلوں، کلبوں اور جوانوں کے میچوں کو جیت کر رقم فنی طور پر ڈبل کرنے کے لئے کہا اور ساتھ ہی دھمکیاں بھی دے دیں کہ اگر وہ نہ ملنے تو ان کے کاروبار ٹھپ ہو جائیں گے۔

اور پھر اس نے ہوٹل جاگرا کا نمبر طایا۔ یہ ہوٹل دارالحکومت کا سب سے خوبصورت اور جدید ترین ہوٹل تھا اور اجمعی حال ہی میں اس کا افتتاح ہوا تھا۔ نمبر ملتے ہی دوسری طرف سے ریسورٹ اٹھا گیا۔

”سوپرنیاض فرام انٹیلی جنس سپینگ“۔ سوپرنیاض نے منڈیٹھا کرتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

”سوپرنیاض“ یعنی جو جملہ — نہیں بھی میسرانفلش ٹھیک کام کر رہا ہے مجھے کسی جملہ کی ضرورت نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے ایک شخص سی آواز سنائی دی اور سوپرنیاض کے جسم میں غصے کی شدت سے بارہ ہزار دواٹ کا کرٹ دوڑ گیا۔

”ٹٹ آپ! — کون ول رہا ہے؟ — میں تہیں کتے کی طرح چھوکتے پر مجبور کر دوں گا۔“ سوپرنیاض نے انتہائی غصے سے جیتھتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

”بڑی انجینیری بولتے ہو جملہ سوپرنیاض! — کہیں لندن کے فٹش صاف کرتے کرتے واپس تو نہیں آگئے۔“ اور باقی رو گیا کتے کی طرح چھوٹنا۔ دو کو خیر چھوٹتے ہی رہتے ہیں — میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار کسی انسان کو چھوٹتے ہوئے سنا ہے۔“ دوسری طرف سے بڑے مضحکہ اڑانے والے لہجے میں کہا۔

یو ڈری ٹسن آف پچ نمن سن! — میں تمہارے ہوٹل کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔“ اب تو سوپرنیاض کا غصہ کھلاؤ کے آخری درجے پر پہنچ

”سرفراز کو بلاؤ۔“ اور اُسے کہو کہ شہر کے تمام ہوٹلوں، کلبوں، پاروں، جوانوں اور ناٹ کلبوں کا ریکارڈ لے کر آئے۔“ سوپرنیاض نے کہا۔

”یس سر۔“ محمد دین نے بڑے مستعد لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

سوپرنیاض نے پروگرام بنایا تھا کہ فائیکٹر جنرل سر جان کی عدم موجودگی سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ یہی سوچ کر اس نے ریکارڈ کیمپ سرفراز کو مدد پر کارٹو طلب کیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سرفراز باحقول میں ایک ضخیم فائل اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس کے چپے پر پریشانی اور خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔

”یس سر۔“ سرفراز نے اندر داخل ہو کر بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔ ریکارڈ لے آئے ہو۔“ سوپرنیاض نے اسی انداز میں بیٹھے بیٹھے بڑے سخت لہجے میں پوچھا۔

”یس سر۔“ سرفراز نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”میز پر چھوڑ جاؤ۔“ اور سنا۔ میں کسی کام میں کو تا ہی برداشت نہ کروں گا۔ اب سر جان موجود نہیں ہیں سو تمہاری کو تا ہیوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔“ تم لوگوں سے ذرا کسی کو تا ہی ہوتی تو جوتے بھی مار دوں گا اور کان سے کچڑ کر باہر بھی نکال دوں گا۔“ سنا۔ اب گٹ آؤٹ۔“ سوپرنیاض نے اُسے ڈانٹتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”بہتر خواب۔“ سرفراز نے سمجھتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے مرکز کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد سوپرنیاض سیدھا ہو کر بیٹھا اور اس نے فائل کھول لی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی انگلیاں تیزی سے فون کے ڈائل پر چل رہی

”اچھا تو یہ بات ہے — میں بھی کہوں کہ تم اپنی اصلیت پر کیسے آگئے —  
 واہ صہبی وہ سوپر نیاض سزے آگئے — اسی لئے ہٹولوں کو خون کتنے جارہے ہیں۔  
 سررحان کی عدم موجودگی میں جست و خیز کمانے کا پروگرام ہوگا —“ دوسری طرف سے  
 کہا گیا اور سوپر نیاض کا داغ ایک بار پھر منک سے اڑ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایسا  
 کون شخص ہے جسے اس کے تمام رازوں کا علم ہے۔

”جو کس مت کرو — تم اپنا نام بتاؤ — میں ابھی ایکس پیج سے قبلہ افون ہیر  
 پوچھ لوں گا اور پھر دیکھوں گا کہ تمہیں میرے ہاتھ سے کون کہا ہے —“ سوپر نیاض  
 نے دھکی دیتے ہوئے کہا۔ مگر اس بد اس کے لیے میں پہلے میس کھن گرج منغود متقی۔  
 ”یہی دعویٰ فرو کرنے کیلئے تھا اور نتیجے میں ایک معمولی سے پھرنے اس کا ناطق  
 بند کر دیا — ویسے تمہارے سختے کا سائز کیا ہے سوپر نیاض! تاکہ اسی سائز  
 کا پھیر میں بھی سے پان شروع کر دوں —“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور  
 سوپر نیاض نے ایک جھٹکے سے کریڈل پر ہاتھ مارا اور پھر تیزی سے منفرل آئیں پیوٹ  
 کے گہرے شے شروع کر دیئے۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے مڑخ ہو رہا تھا۔  
 رابطہ قائم ہوئے ہی اس نے تقابلاً دھاڑتے ہوئے کہا۔

”میں قائم مقام ڈائریکٹر جنرل آئیں جس بول رہا ہوں — فون نمبر تین صفر تین  
 صفر تین سے ابھی ابھی جس فون پر سیرسی بات ہو رہی تھی اس کا نمبر بتاؤ —“  
 سوپر نیاض نے ٹھکانہ لے لیے میں کہا۔

”آپ کی بات فون نمبر کس زیر مقرر فرمنا تو پر ہو رہی تھی —“ دوسری  
 طرف سے آہٹ پر نے سمجھتے ہوئے لے لیے میں جواب دیا۔

”یکس کس فون ہے —؟ جلدی بتاؤ — پورا نام دہرے چاہیے —“ نیاض  
 نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ فون نمبر ٹریس ہوتے ہی اس کی آنکھوں میں چمک ابھرا آتی تھی۔

پچھتا اس کا پس نہ چل۔ ہاتھ کا دو انڈر دوسری طرف سے بولنے والے کی گردن  
 پکڑ لے اور سپر جس طرح دھو بی پکڑے مروڑتے ہیں اس طرح مروڑ کر رکھ دے۔  
 ”شناخت نہی — سوپر نیاض! — مجھے اتنی گاڑھی انگریزی نہیں آتی اور  
 یہی ہو کر کی اینٹ سے اینٹ بھانے والی بات — تو میری طرف سے کسی بھی  
 ہو کر کے ساتھ جو مرضی آئے کرو۔ میرا کیا تعلق —؟ اور دل بھی سوپر نیاض تم شائد  
 آثار تدیر کے بعد رہو — جیسی آجکل ہرمل کی تعمیر میں اینٹیں استعمال نہیں  
 ہوتیں۔ سینٹ اور بھری اور سرما استعمال ہوتا ہے — اور دوسری بات یہ کہ  
 متیں بھانے کے لئے اینٹ کہاں سے ملے گی —؟ اب تو مدت ہوئی اینٹیں ملنے  
 والے بجٹے بھی ختم ہو گئے ہیں —“ دوسری طرف سے بڑے نامساں انداز میں  
 کہا گیا۔ اور شدید غصے کے باوجود سوپر نیاض پر پہلی بار یہ انکشاف ہوا کہ دوسری  
 طرف سے بولنے والے کا ہو کر بولنا گور سے کوئی تعلق نہیں۔

ابے تو ہے کون —؟ ذرا اپنا حدود راجعہ تو بتا — پھر میں دیکھتا ہوں کہ  
 تو کتنے سانس لینے میں کامیاب ہوتا ہے — سوپر نیاض غصے کی شدت میں  
 ادب اطلاق بھول کر تو شرارت پر اتر آیا۔

”واہ واہ! — اب بولی ہے قائم نے سوپر ہول والی زبان — لندن کا اثر  
 دور ہو گیا — ویسے یہ تو بتاؤ سوپر نیاض صاحب! — ڈائریکٹر جنرل آئیں جس  
 سررحان کہاں ہیں —“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”وہ غیر ملکی دور سے پر گئے ہوئے ہیں — مگر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟  
 بس تم اپنا نام بتاؤ — پھر تمہیں دیکھ لوں گا — سررحان یہاں نہیں ہیں جس کا  
 رعب مجھے دے رہے ہو —“ سوپر نیاض نے بری مری میں چہاتے ہوئے  
 جواب دیا۔

دیکھا اور اُسے لاکر حرات میں بند کر دے گا۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا کم سے کم اس کی حسرت تو پوری ہو جائے گی۔  
متھوڑی دیر بعد چوڑاسی نے جیب اور آدمیوں کے تیار ہونے کی اطلاع دی اور سوپر فیاض تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔



**ہوٹل** الاسکا کے ایک بڑے تہ خانے میں ایک میز کے گرد دس کرسیاں موجود تھیں۔ تہ خانے کے دروازے پر دو اشخاص باقتدر میں سیٹیں گئیں۔ اٹھاتے بڑے مستعد انداز میں کھڑے تھے۔ وہ دونوں شکل و صورت سے ہی پچھتے ہوئے غنڈے لگ رہے تھے۔ جس گیلری میں وہ دونوں کھڑے تھے۔ اس کے آخر میں ایک لوہے کا مضبوط دروازہ تھا جس کے باہر بھی دو مسلح اشخاص موجود تھے۔ آج اس تہ خانے میں دار الحکومت میں موجود غنڈوں کے دس نامی گرامی گروہوں کے سربراہوں کا اجلاس ہونے والا تھا۔ عام طور پر یہ گروہ آپس میں ہی برسرِ پیکار رہتے تھے مگر گزشتہ دو ماہ سے کسی پراسرار شخص نے ان سارے گروہوں کے درمیان اختلافات ختم کر ڈیٹے تھے اور یہ اجلاس بھی اُسی کی ہدایت پر ہو رہا تھا تا کہ ہر گروہ اپنا اپنا اہم مخصوص کر لے اور کوئی گروہ دوسرے گروہ کے اہم اور کاموں میں مداخلت نہ کرے۔ اس پراسرار آدمی کو لاسکیز کلنگ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس کی ہدایت پر جب سب

ایک منٹ ہو کر کچھ جناب۔ آپ میرے جواب دیا اور سوپر فیاض وائٹوں سے ہونٹ کاٹنے لگا۔

جناب یہ فون کسی فیاض حسین کے نام پر جڑا ہے۔ اور پتہ ہے جناب! فیٹ فبر ایک سو گیارہ کلنگ روڈ۔ آپ میرے جواب دیا۔ اور سوپر فیاض کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ میں کسی نے بارود بھرا لگا دی ہو۔ اس نے ایک جھٹکے سے ریسور کرڈل پر پھینک دیا۔

سوپر فیاض سمجھ گیا تھا کہ دوسری طرف سے لوٹنے والا عمران تھا۔ جو آواز بدل کر بول رہا تھا۔ ظاہر ہے عمران جس نیٹ میں رہتا تھا وہ فیاض کی ملکیت تھی۔ اور فون بھی اسی کے نام سے لگا ہوا تھا۔ عمران نے اس پر تہنید کر رکھا تھا۔ اب یہ فیاض کی بدقسمتی تھی کہ چاکر ہٹل کا غیر ملاتے ملاتے غلطی سے اس نے عمران کا نمبر ڈائل کر دیا تھا اور دوسری طرف سے عمران نے ہی فون اٹھایا۔ اور جیسے ہی فیاض نے اپنا تدارک کر لیا اس نے فوراً ہی آواز بدل کر اُسے اڑانا شروع کر دیا۔

میں اسے کیا چٹا ہاؤں گا۔ اب موقع ہے کہ سر رحمان یہاں نہیں ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اب یہ میرے ہاتھ سے کیسے بچتا ہے۔ ہتھکڑیاں ڈاکٹر حرات میں بند کر دیا تو فیاض نام نہیں۔ فیاض نے غصے سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے میز پر پڑی بولی گھسی پر زور سے ہاتھ مارا۔

ایس سر۔ چوڑاسی نے تیزی سے اندر داخل ہو کر سیلوٹ جھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کے پھر عمران کو کہو کہ چار آدمی تیار کرے اور سیکورٹیوں کا ایک ہولناکی جیب میں رکھ لو۔ جلدی۔ سوپر فیاض نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

ایس سر۔ چوڑاسی نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ فیاض نے سوچا تھا کہ بس جاتے ہی عمران کے ہاتھوں میں سیکورٹیوں ڈال

گروہوں نے منظم ہو کر کام شروع کیا تو پورے دارالحکومت میں منشیات کی منسردانی، سنگٹنگ، ڈاکو زنی، لوٹ مار اور نقل و حرکت کا ایک طوفان سا اگیا اور پولیس باوجود کوشش کے کسی واردات کا بھی پتہ نہ چلا کیا کیونکہ سب گروہ ایک دوسرے کے حق میں بیان دیتے۔ اس سے پہلے یہ ہوتا تھا کہ ہر گروہ دوسرے کے متعلق پولیس کو اطلاعات ہمدا کرتا اور اس طرح پولیس انہیں گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتی مگر اب نہ تھا۔ اس لئے پولیس بے بس نظر آتی تھی۔

دس گروہوں کے سردار یوں توڑے سے پہنے خاں تھے اور شاندار اسکلزنگ کو معین خاطر میں نہ لاتے۔ مگر اسکلزنگ نے بڑے پراسرار طریقے سے پہلے ان کی کمزوریوں کا پتہ کیا اور پھر ان سب کے خلاف ایسا مواد اکٹھا کر لیا کہ اگر وہ اسکلزنگ کا کہا نہ مانتے تو پھر وہ ساری عمر جیل میں ہی مرتے رہ جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسکلزنگ کی ہدایات پر عمل کرنے لگے اور اب تو انہیں خود ہی احساس ہو گیا تھا کہ اس طرح منظم ہو کر کام کرنے سے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے دولت کمائی ہے اور پھر سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اسکلزنگ نے کبھی کوئی حصہ یا کمیشن نہ مانگا تھا اس لئے وہ مطمئن تھے بلکہ اب اسکلزنگ کی ہر بات یوں مانتے تھے جیسے وہی ان کا سربراہ ہو۔ اس طرح دیکھی جاتے تو دارالحکومت کے تمام غنڈے ایک گروہ کی شکل اختیار کر گئے تھے اور ان کا سربراہ وہی پراسرار شخص اسکلزنگ تھا۔

آہستہ آہستہ گروہوں کے سربراہ گیری میں آنے شروع ہو گئے۔ جمیڈی کے دروازے کے باہر جو بیچ شخص تھے وہ اس میدان کے پرانے کھلاڑی تھے اس لئے وہ ذاتی طور پر سب کو جانتے تھے۔ ایک ایک کر کے اب اس تہ خانے میں اکٹھے ہوتے چلے گئے اور آخر میں میزبان گروہ کا سربراہ رچرڈ تھہر فلنے میں داخل ہوا۔ ہٹل الاسکا

اس کی ملکیت تھی اور یہی اس کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

سب کے اکٹھے ہونے کے بعد سچ اشخاص ٹرالیوں وکیلیتے ہوتے اندر داخل ہوئے اور چند لمحوں بعد میر قیمتی اور غیبی سرکاری شراب سے مہر گئی۔

دوستو! — آپ سب کو معلوم ہے کہ ہم سب یہاں راسکلزنگ کی ہدایت

پر جمع ہوئے ہیں اور ہمارا مقصد اپنے اپنے کام اور ایریٹ تفریح کرنا ہے

راسکلزنگ کی ہدایت پر میں نے دارالحکومت کے نقشے کو دس حصوں میں تقسیم کر

دیا ہے اور اسکلزنگ نے بھی اس کی منظوری دے دی ہے — یہی ہمارے

مخصوص ایریٹے ہوں گے — کوئی گروہ دوسرے گروہ کے ایریٹے میں مداخلت

نہ کرے گا — اور اگر کوئی شکایت پیدا ہو تو دوسرے ایریٹے کے سربراہ کے

نوٹس میں یہ شکایت لائی جائے گی اور وہ اسے دور کرنے کا پابند ہوگا۔ شہید تلافی

کی صورت میں آخری میفلر اسکلزنگ کرے گا — آپ لوگ یہ نقشہ دیکھ

لیں اور اس کی رسمی منظوری دے دیں — رچرڈ نے کھڑے ہوتے ہوئے

کہا۔ اور پھر اس کے اشارے پر ایک مبلغ شخص نے ایک کافی بڑا رول الماری سے

نکالی کہ رچرڈ کے حوالے کر دیا۔

یہ دارالحکومت کا کافی بڑا اور تفصیلی نقشہ تھا۔ رچرڈ نے اسے سامنے دیوار پر

لٹکا دیا۔

نقشے پر سرخ رنگ سے موٹی موٹی لکیریں ڈال دی گئی تھیں۔ اور پورے نقشے کو

دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر حصے کے درمیان میں سرخ روشنائی سے موٹے موٹے نمبر

لکھے گئے تھے جو ایک سے دس تک تھے۔

"دوستو! — اس تقسیم کے مطابق میسرانہ ایک ہے۔ ہیری کے گروہ کا نمبر

تھامن نمبر ۳ — زالو نمبر ۴ — کارٹک نمبر ۵ — ایل نمبر ۶ — کراس نمبر ۷

پیکو نمبر ۹ — شہر زفر ۹ — اور مارٹن نمبر ۱ — کسی کو کوئی اعتراض ہے تو بتا دے۔ — چرچہ رٹنے سب کے منہ بٹاتے ہوئے کہا۔

جن افراد کے نام چرچہ رٹنے لئے تھے وہ سب اس اجلاس میں موجود تھے۔ اور ان سب کی نظر اس نقشے پر جمی ہوئی تھیں کہ وہ اس حد برداری میں کوئی ستم نکال سکیں۔ مگر یہ تقسیم کچھ اس حد بات سے کی گئی تھی کہ چاہئے کہ باوجود بھی کوئی اعتراض نہ کر سکا اور سب نے رضامندی کے طور پر سر ہلا دیئے۔

”جلو ایک بڑا مسئلہ تو حل ہوا۔ اب آئیے دوسرے نکلتے پر۔ راسکلو لنگ کے مطابق آئندہ جب ہم آپس میں بات چیت کریں گے تو ناموں کی بجائے ایک دوسرے کے نمبر پکاریں گے اور اپنی اپنی حدود میں سرحد تقاضی کام کے لئے پوری طرح آزاد ہوں گے۔ — البتہ کسی ایسے کام کے لئے جس کا تعلق پورے ملک سے ہو۔ ہم ایک دوسرے کی امداد کریں گے۔ اور جو گروہ اس کام میں ملوث ہوں گے انہیں ہی باقاعدہ کمیشن ادا کیا جائے گا۔ راسکلو لنگ تمام گروہوں کا سربراہ ہوگا۔ اس کا حکم آخری ہوگا اور جو گروہ اس کے حکم سے سرنامی کرے گا اسے غیر ناک سزا دی جائے گی۔ — چرچہ رٹنے تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔

”منفرد ہے۔ — سب نے بیک زبان ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تو یہ اجلاس کامیاب رہا۔“ چرچہ رٹنے بڑے مطمئن انداز میں اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر مٹر چرچہ! — میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں ہماری سرگرمیوں کی بنا پر تنصیب پولیس ہمارے پیچھے نہ لگ جائے۔“ نمبر نو نے کہا۔

لنگ نے اس کا انتقام کر لیا ہے۔ خفیہ پولیس کا سپرٹنڈنٹ نیاض خرید رہا جا چکا ہے۔ — اسے ہر گروہ کی طرف سے باقاعدہ امداد لیا جائے گا اور وہ ہماری

حفاظت کرے گا اور کوئی بھی قدم اٹھانے سے قبل وہ ہمیں اطلاع کرے گا تاکہ ہم اپنا بندوبست کر سکیں۔“ چرچہ رٹنے جواب دیا۔

”بس چرٹھیک ہے۔ — پھر یہ شہر تو ہم سب کے لئے جنت بن جائے گا۔ نمبر نو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بن چکے۔ — پولیس بے بس ہو چکی ہے۔ ایک بھی وارنٹ کا سراغ اسے نہیں مل سکا۔“ نمبر سات نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں ایک بات اور۔ راسکلو لنگ نے سختی سے کہا ہے کہ اس کا نام کسی کی زبان پر نہ آئے۔ وہ اپنا نام پولیس یا خفیہ پولیس تک نہیں پہنچانا چاہتا۔“ چرچہ رٹنے کہا اور سب نے سر ہلا دیئے۔

”دلیہ ایک بات ہے چرچہ! — آخر لنگ کا اصل مقصد کیا ہے۔؟ وہ کمیشن بھی نہیں لیتا۔ اور نہ ہی اس نے ہم سے کوئی کام لیا ہے۔“ نمبر چھ نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ہمارے سوچنے کی نہیں۔ وہ اس بارے میں خود بہتر جانتا ہے۔ ہمیں تو یہ معلوم ہے کہ اس کے آنے سے ہمارا کام نہ صرف بڑھ گیا ہے بلکہ اب ہم پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں۔ دلیہ اگر وہ کمیشن طلب کرے تو ہم وہ بھی دینے کے لئے تیار ہیں۔ اور رہا کوئی کام۔ تو ظاہر ہے وہ ہم سب کا سربراہ ہے ہم سے جو چاہے کام لے سکتا ہے۔“ نمبر تین نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم اس بارے میں سوچ کر اس کا کیا بچاؤ کر سکتے ہیں۔۔۔؟ وہ مکمل طور پر پردے میں ہے۔ اور سوائے آواز کے ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور ہم ضرورت بھی نہیں۔“ نمبر چار نے کہا اور باقی سب نے سر ہلا دیئے۔

تم تمام گروہوں کی خفیہ طور پر نگرانی کرو گے اور مجھے براہ راست رپورٹ دو گے۔  
 یہ سچ کو کہہ میں معمولی سی کوٹاہی سہی برداشت نہ کروں گا۔ اور۔۔۔ کنگ نے کہا۔  
 • ٹھیک ہے ہاں! — آپ بے فکر رہیں — آپ نے احکامات کی پوری  
 پوری تعمیل کی ہائے گی۔ اور۔۔۔ رچرڈ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔  
 • میں ہر کام ٹھیک ٹھاک چاہتا ہوں اور بس، اور۔۔۔ کنگ نے سخت لہجے  
 میں کہا۔

• بس ہاں! — آپ کے جوتے جوتے ہیں کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔ پولیس  
 بھرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ رہ گئی انٹیلی جنس — تو اس کا بندوبست آپ نے  
 کر ہی دیا ہے، اور۔۔۔ رچرڈ نے کہا۔  
 • ہاں! — ان کی طرف سے بے فکر رہو — ان کے علاوہ اگر کوئی اور خطرہ  
 ہو تو وہ مجھے بتا دو تاکہ میں اس کا انتظام بھی کر دوں، اور۔۔۔ کنگ نے  
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

• ہاں اور تو کسی طرف سے کوئی خطرہ نہیں۔ البتہ ایک احمق شخص ہے۔ وہ  
 اگر جلدی لائن پر لگ گیا تو میں دشواریاں پیش آسکتی ہیں۔ اور۔۔۔ رچرڈ نے  
 دک رک کر بات کرتے ہوئے کہا۔  
 • احمق شخص! — کیا مطلب — کھل کر بات کرو۔ اور۔۔۔ کنگ نے  
 اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

• ہاں! — یہاں دارالحکومت میں ایک نوجوان رہتا ہے۔ اس کا نام  
 علی عثمان ہے۔ وہ انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سرحد علی کا اکوڑا لڑکا ہے  
 بغاوت بالکل احمق سانہ جوان ہے مگر انتہائی خطرناک، عیاذ اور ذہین ہے۔ مجھے  
 دارالحکومت میں کام کرتے ہوئے بیس سال ہو گئے ہیں۔ میں نے بے شمار بین الاقوامی

معمولی دیر اور باتیں کرنے اور پینے پلانے کے بعد اجلاس برخواست ہو گیا  
 اور ایک ایک کر کے سب رخصت ہو گئے۔  
 سب سے آخر میں رچرڈ باہر نکلا اور پھر گیلری میں سے جوتا ہوا وہ اپنے  
 مخصوص کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے رچرڈ نے ایک جدید ترین ٹرانسمیٹر الماری کے  
 خفیہ خانے سے نکالا اور پھر ایک فیکوٹسی سیٹ کر کے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔  
 ٹرانسمیٹر میں سے چوڑیوں کی چبھار کی سی آواز نکلی اور پھر آہستہ آہستہ مدھم مدھم  
 چلی گئی۔

• ہیلو کنگ سپیکنگ اور۔۔۔ ایک مبادی اور کرخت آواز ٹرانسمیٹر سے  
 برآمد ہوئی۔  
 • رچرڈ سپیکنگ ہاں اور۔۔۔ رچرڈ نے قدرے مودبانہ لہجے میں  
 جواب دیا۔

• غبر ایک کبوتر چرڈ، اور۔۔۔ کنگ نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں جواب  
 دیتے ہوئے کہا۔  
 • سوری ہاں! — آئندہ غلطی نہ ہوگی۔ اور۔۔۔ رچرڈ نے جواب دیا۔  
 • اوکے! — اجلاس کی رپورٹ دو۔ اور۔۔۔ کنگ نے اس پر نرم لہجے  
 میں کہا۔

• اجلاس کا سیاب۔ ہاں! — تمام ممبرانہ تقسیم پر لائن میں۔ کسی نے کوئی  
 اعتراض نہیں کیا۔ اور باقی تمام پورا غنٹس پر بھی رسامندی کا اظہار کیا گیا ہے اور۔۔۔  
 رچرڈ نے جواب دیا۔  
 • بہت خوب! — اچھا سو نمبر ایک! — میں تمہیں اپنا نائب مقرر کرتا ہوں۔

ہی وہ فلیٹ سے باہر نکلے یا اندر جالتے اپنے سر پر اس طرح ہاتھ پیرنا جیسے بال سنوار رہے ہو۔ اس کے بعد تم بے جانا۔ پھر میں دیکھ لوں گا کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔ اور۔۔۔ کنگ نے کہا۔

”بہتر باس! کیا میں ابھی روانہ ہو جاؤں، اور۔۔۔؟“ رچرڈ نے پوچھا۔

”نہیں۔ پہلے تم اس کے فلیٹ پر فون کر کے پتہ کر دو کہ آیا وہ فلیٹ میں ہے یا نہیں۔ اور مجھے بتاؤ۔ اگر وہ موجود ہو تو پھر دریاں چلے جانا۔ اور۔۔۔“ کنگ نے اُسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر باس!۔۔۔ مگر میرا مشورہ ہے کہ آپ اُس نہ چھڑیں۔ اگر جانا چلوں گا مگر رہا تو وہ ہماری لائن پر لگ جائے گا۔ اور۔۔۔“ رچرڈ سے فقرہ مکمل نہ ہو سکا۔

تم بزدل ہوئے!۔۔۔ اور میں بزدلی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم نے ایک عام سے شخص کو مافوق الفطرت سمجھ لیا ہے۔ تم دیکھنا کہ اس کا حشر کیا ہوتا ہے۔ اور۔۔۔“ کنگ نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باس!۔۔۔ جیسا آپ چاہیں۔ میں ابھی فون کر کے اس کا پتہ کرتا ہوں۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے کہا۔

”ٹرانسپیرٹ آن رکھو اور فون کرو۔ میں اس کی آواز سننا چاہتا ہوں۔ اور۔۔۔“ کنگ نے کہا۔

اور رچرڈ نے تیزی سے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور عمران کے نمبر گھمانے شروع کر دیے۔ جلد ہی دوسری طرف سے ریسیور اٹھایا گیا۔

”عمران صاحب ہیں۔؟ میں ایئر پورٹ سے بول رہا ہوں۔“ رچرڈ نے

مجرموں کا اس کے ہاتھوں خاتمہ ہوتے دیکھا ہے۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ مگر وہ کس ٹھکانے سے متعلق ہے۔ اور۔۔۔“ کنگ کی آواز میں تشویش نمایاں تھی۔

”بظاہر تو اس کا تعلق کسی ٹھکانے سے نہیں۔ وہ انٹیلی جنس کے پرنسپل فیاض کا دوست ہے۔ وہی اس کا فرج اٹھاتا ہے۔۔۔ مگر جب میں وہ کسی تنظیم یا شخص کے پیچھے لگ جالتے تو پھر عزرائیل کا کام کرتا ہے۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”تو کیا آج صبح اس کے خاتمے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ اور۔۔۔“ کنگ نے پوچھا۔

”بے شمار بار کوششیں کی گئیں۔ مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ کوشش کرنے والے انجام کو پہنچ گئے۔ ویسے عام طور پر وہ مقامی زیر زمین سرگرمیوں میں دخل نہیں دیتا۔ صرف بین الاقوامی تنظیموں اور مجرموں کے خلاف کام کرتا ہے۔ اس لئے میں اس سے فی الحال تو کوئی خطرہ نہیں ہے، اور۔۔۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”مگر میں ایسے شخص کو ایک لمحے کے لئے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کا کنار راستے سے نکالنا ہی پڑے گا۔ اس کی رہائش گاہ جانتے ہو۔ اور۔۔۔؟“ کنگ نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ وہ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ایک سو گیارہ میں رہتا ہے۔ مگر اکثر فلیٹ سے غائب رہتا ہے۔ اور۔۔۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”اچھا تم ایسا کر دو کہ اس کے فلیٹ کے سامنے جاکر مہمڑ اور اس کی بھگائی کر دیے

آواز تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

"ایئر اور پورٹ سے — تو کیا اب ہوا میں بھی بندرگاہیں بن گئی ہیں؟ — میں عمران بول رہا ہوں" — دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"عمران صاحب! — آپ کا ایک مہمان ایئر پورٹ پر موجود ہے — آپ ان سے یہاں آکر مل لیں" — ریپڑسنے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا۔

"ٹفیک ہے۔ میں نے سن لیا ہے۔ تم نے اچھا کیا کہ اُسے ایئر پورٹ جانے کے لئے کہہ دیا — تم ذرا اس کے فلیٹ پر پہنچو۔ اور — گنگ کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ایک باغیچہ ٹرانسپیر سے چڑیلوں کی چہکارسنائی دینے لگی۔

چڑیل نے پھرتی سے ٹرانسپیرٹ کر کے اُسے الماری میں رکھا اور پھر تیزی سے دروازے کی طرف پیکا۔ اُسے معلوم ہوا کہ گنگ روٹو ہاں سے نزدیک ہے اور وہ چند ہی منٹ میں وہاں پہنچ جاتے گا۔ مگر اس کے باوجود وہ ہر منٹ جلدی سے کام لے رہا تھا تاکہ گنگ سے پہلے پہنچ جاتے۔



عمران نے رابطہ ختم ہوتے ہی ریسیور کڑیل پر رکھ دیا۔ اس کے لبوں پر شریسی مکسٹریٹ تیر رہی تھی۔ آجکل وہ فارغ تھا اور اس فراغت کے دور میں وہ

تفریح کرتے کرتے جب بورنگ کیا تو اس نے مطالعے میں اپنے آپ کو غرق کر لیا۔ بنی نے کہاں سے کتابیں بذریعہ ڈاک آرہی تھیں۔ اور عمران اپنے کمرے میں کرسی پر بیٹھا کتابیں پڑھتا رہتا۔

سیمان بے چارہ عمران کو سارا دن اور ساری رات چلتے پلا بکارتنگ آچکا تھا۔ کتابیں ختم ہی نہ ہو رہی تھیں۔

عمران نے ٹیلیفون دیں اپنے کمرے میں رکھا ہوا تھا اور جب کسی کتاب کے مطالعے سے تنک جاتا تو بین الاقوامی ڈائریکٹری سے بڑے بڑے کتب فروشوں اور پیشروں کے ٹیلیفون نمبر چھانٹتا اور پھر کال کر کے انہیں نئی کتابوں کے آرڈر دیتا رہتا۔ اُسے مطالعے میں غرق ہوتے ابھی صرف پندرہ روز ہی گزرے تھے کہ اس کے کمرے میں ہر طرف کتابیں ہی کتابیں بکھر گئیں۔

"صاحب! — خدا کے لئے اب ان کتابوں کو بند کر دیجئے" — سیمان نے ایک بار ماعتہ جوڑتے ہوئے انتہائی عاجزانہ لہجے میں کہا۔

"اے جاہل باورچی! — تم ان کتابوں کو کیا جانو — ان کے پڑھنے سے دماغ میں روشنی آتی ہے" — عمران نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"جناب! — اب آپ کے دماغ میں اتنی روشنی بھر چکی ہے کہ مجھے خطہ ہے کہ کہیں فیوز بھی نہ اڑ جائے" — سیمان نے سسسی صورت بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور عمران بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

سیمان نے بڑی خوبصورت بات کہی تھی اور عمران کی فطرت تھی کہ خوبصورت اور تکیلی بات چاہے جس سے بھی سننا اسی کی دل کھول کر تحریف کرتا۔

"اچھا جی! — اب ہم پر بھی جگت بازی شروع ہوگئی" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سیمان۔ اے اوسیمان!۔۔۔ جلدی سے آ۔۔۔“ حدی باقی ساری عمر حالات میں سرتے گزر جلتے گی۔۔۔ عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے ایک لنگائی اور سلیمان دوڑتا ہوا ڈرائیگ روم میں آیا مگر سامنے عمران کی بجائے ایک خنجر سے شخص کو بیٹھے دیکھا تو مٹک گیا۔

”اے دیکھنا کیسا ہے۔۔۔ سوپر فیاض ہتھیاریاں لے لیں اب پہنچنے ہی والا ہے تم ایسے کرنا کہ جب وہ آئے تو بڑی مہموم سی شکل بن کر کہہ دینا کہ عمران صاحب تو بس ابھی ابھی کھل کر گئے ہیں اور میں ظاہر ہے عمران سے ملنے آیا ہوں اور اس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ عمران نے اُسے پورا ڈرامہ سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب!۔۔۔ مگر میں جہان کو چاہتے پلوانے کا پابند نہیں ہوں۔ پہلے کیا ہیں پڑھتے ہوئے آپ چاہتے بیٹے رہے اور اب مہمان بن کر پینا شروع کر دیں۔“ سلیمان نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا۔۔۔ بس اب جاگ کر جاؤ اور برونی دروازہ اندر سے کھول دو۔“ عمران نے کہا اور سلیمان برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دروازے کی چوٹنی کھول کر جب یہ سلیمان واپس مڑا، اُسے اندر کمرے میں پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بجتی سنائی دی۔

”ٹیلیفون یہیں اٹھالا۔ دیکھو اب کون ٹیپ پڑا ہے؟“ عمران نے بھی گھنٹی کی آواز سن کر متنی۔

سیمان نے خاموشی سے ٹیلیفون سیٹ لاکر درمیانی میز پر رکھ دیا اور عمران نے رسیور اٹھالیا۔

”عمران صاحب ہیں۔؟ میں ایئر پورٹ سے بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے ایک انجینیئر سی آواز سنائی دی۔

”جناب!۔۔۔ آپ جو بازی جی چلے کر لیجئے۔۔۔ مگر یہ کتاب بازی بند کر دیجئے۔۔۔ میرا تو چلتے نہ تھے تھے ہاتھ اور پلاتے پلاتے دماغ خواب ہو چکا ہے اور جب تک یہ کتاب بازی چلتی رہے گی۔۔۔ چلتے بھی چلتی رہے گی۔ اور سلیمان غریب پر قہر خداوندی ٹوٹا رہے گا۔“ سلیمان نے اسی طرح عاجزانہ لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی اور عمران نے رسیور اٹھالیا۔

”سوپر فیاض فرام انجینیئر جنس سیکنگ۔“ دوسری طرف سے سوپر فیاض کی بڑی ناخوش آواز سنائی دی۔ اور عمران کو تو ایسا موقع اللہ دے۔ اس نے آواز بدل کر فیاض کہے لے لیتے شروع کر دیتے۔

اور پھر جب فیاض نے جھنجھلا کر رابطہ ترک کیا تو عمران تصور ہی میں اس کا اندازہ کر رہا تھا اور اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اب فیاض ہر ممکن طریقے سے اس کا کھوج لگانے کی کوشش کرے گا اور اُسے آسانی سے سنٹرل انجینئرینج سے عمران کا نمبر مل جائے گا۔ پھر ظاہر ہے کہ فیاض آندھی اور طوفان کی طرح اڑا چلا آئے گا۔ اور اب جبکہ سرحدان ملک میں موجود نہیں ہیں وہ یقیناً عمران کو پینا دکھانے کے لئے اپنی آخری حد تک چلا جائے گا۔ چنانچہ جب رابطہ ختم ہوتے ہی عمران نے رسیور کر ٹیل پر رکھا تو اس کے لبوں پر شریسی مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

رسیور رکھتے ہی عمران تیزی سے اچھلا اور پھر سیدھا ڈرائیگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے بڑی پھرتی سے میک اپ کیا۔ لباس بدلا اور اپنے کمرے سے نکل کر سیدھا ڈرائیگ روم میں آگیا۔

سے اندر دلی کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

اسی لمحے سلیمان دروازے پر بٹا ہوا

• عمران کہاں ہے؟ — سو پر فیاض نے دیوالہ کی نالی سلیمان کے سینے پر رکھتے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

• میسرہ جیب میں ہے جناب! — سلیمان نے غلط توقع انتہائی ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔

اور دوسرے لمحے سو پر فیاض کا ہاتھ گھوما۔ مگر سلیمان تیزی سے نیچے جھک گیا اور سو پر فیاض کا ہاتھ نفسا میں گھوم گیا۔

• تم بے مائش کیلئے — تم صبحی عمران کے بڑی دار ہو — اسے گرفتار کر لو! — سو پر فیاض نے جھلا کر پیچھے کھڑے ہوئے ساتھیوں سے مطالب ہو کر کہا۔ اور ایک آدمی جو اس وقت میں جھکڑیاں پچھلے ہوئے تھا تیزی سے آگے بڑھا۔

• مٹھو! — کیا بات ہے؟ — کون ہو تم؟ — اور اسے کیوں گرفتار کر رہے ہو؟ — اپنا ایک عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں ملکی غراہٹ تھی۔

• تم کون ہو پوچھنے والے؟ — اسے بھی گرفتار کر لو — اس نے مجھ پر غر لانے کی جرأت کی ہے! — سو پر فیاض جھلا کر عمران پر چڑھ دوڑا۔

• ہوش میں رہ کر بات کرو مٹھو! — تم ایک شریف آدمی سے بات کر رہے ہو۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارا عدد درالہ کیا ہے؟ — عمران نے پہلے سے زیادہ سرد لہجے میں کہا

اور سو پر فیاض نے بھلنے اس کے چہرے پر عیبی ہوئی بے پناہ بخیدگی سے مرعوب ہو گیا یا اس کے لہجے سے — وہ عمران کو غور سے دیکھنے لگا۔ پھر قدرے

• ایرامہ پورٹ سے — تو کیا اب ہوا میں بھی بندرگاہیں بن گئی ہیں؟ — میں عمران بول رہا ہوں! — عمران نے حسب عادت مذاق کے بعد اپنا نام بتایا۔

عمران صاحب! — آپ کا جہان ایر پورٹ پر موجود ہے — آپ اسی سے یہاں آکر مل لیں؟ — دوسری طرف سے ساٹ لہجے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران چند لمحوں حیرت سے ریپور کو دیکھتا رہا۔ بات اس کے حلق سے نہ اتر رہی تھی۔ اس نے ریپور آہستہ آہستہ سے کڑیل پر رکھ دیا۔ وہ سوچنے لگا کہ ایر پورٹ پر بمباران وغیرہ کا پھر شاید اس کی فلیٹ میں مہوئی کا پتہ کرنے کے لئے چلا گیا ہے یا پھر کوئی شخص اسے کسی مقصد کے لئے ایر پورٹ پر بلانا چاہتا ہے۔

ابھی عمران سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ اپنا ایک ریپورٹوں پر دھم دھم کی آوازیں سنائی دیں۔ جیسے کسی آدمی انتہائی تیزی سے ریپورٹیں چڑھتے پلے آ رہے ہوں۔ سب سے آگے آنے والے کے قدموں میں ضرورت سے زیادہ ہی تیزی تھی اور پھر ایک دھماکے سے دروازہ کھلا اور سو پر فیاض ہاتھ میں دیوالہ پکڑے آدمی اور طوفان کی طرح ڈانٹنگ دم میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ابھی تک غصہ اور جوش کے آثار نمایاں تھے۔ اس کے پیچھے چار آدمی ہاتھوں میں دیوالہ سنبھالے اندر داخل ہوئے۔

• کہاں ہے؟ — عمران کہاں ہے؟ — سو پر فیاض نے غصتے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

• مجھے نہیں معلوم — اس کے باورچی سے پوچھ لو! — عمران نے لہجے کو بادلندہ بناتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

• تم کون ہو؟ — اور یہ عمران کہاں ہے؟ — سو پر فیاض تیزی

تعلقات براہ راست اعلیٰ احکام سے ہیں

" اچھا اچھا تو یہ جیڑا چھاپا ہو رہی تھی — بہت خوب — عمران تو تو ابھی ابھی فلیٹ سے گئی ہے — میرے پاس دس منٹ فالتو تھے — میں نے سوچا کہ انتظار ہی کروں — " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" جناب! — میرے لائق کوئی خدمت ہو تو — " سوپر فیاض نے غجلی سے انداز میں کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بڑے بے ڈھب انداز میں کرنل فریدی سے تعارف ہوا ہے۔

" ارے نہیں — بس عمران سے ملنے آیا تھا — سر رحمان سے ملاقات ہوئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ میں انٹیلی جنس کے بارے میں ایک خصوصی پیغام اپنے ملک جاتے ہوئے صدر مملکت کو دیتا جاؤں — چنانچہ میں یہاں مقبر گیا — " عمران نے کہا۔

" اوہ! — انٹیلی جنس کے بارے میں سر رحمان کا خصوصی پیغام — " سوپر فیاض کے بے اختیار کان کھڑے ہو گئے۔

" ہاں! — ایک انتہائی خفیہ پیغام تھا — مجھے افسوس ہے کہ میں نہیں بتا نہیں سکتا — ویسے اتنا یاد دل کہ اس کا مرکزی نقطہ تمہاری ذات ہی ہے؟ " عمران نے اُسے اور زیادہ پریشان کرنے کے لئے شوش چھوڑا۔

" میری ذات — " سوپر فیاض کا رنگ زرد پڑ گیا۔

" تم عمران کے دوست ہو اس لئے اتنا اشارہ کر دوں کہ یہاں کے ایک اعلیٰ ترین ہٹل کے مالک نے جو سر رحمان کے ذاتی دوست ہیں۔ ان کے علم میں تمہارے متعلق کوئی بات ہوئی ہے جس کے متعلق انہوں نے فوری ایکشن کے طور پر پیغام بھیجا ہے جو میں نے صدر مملکت کو پہنچا دیا ہے — " عمران نے کہا۔

مظہرے ہوئے لیجے میں کہا۔

" میں سپرنٹنڈنٹ فیاض ہوں فرام انٹیلی جنس — " سوپر فیاض نے اپنا تعارف کرایا۔

" اوہ! — تو تم ہی ہو سپرنٹنڈنٹ فیاض! — بہت خوب! — یہاں کی حکومت نے واقعی جن کر تہیں سپرنٹنڈنٹ بنایا ہے — " عمران نے استہزائیہ لیجے میں کہا۔

" کیا مطلب —؟ کیا تم اس ملک کے باشندے نہیں ہو؟ — " سوپر فیاض نے چونکتے ہوئے کہا۔

" مجھے کرنل مسریدی کہتے ہیں — اور میں آج ہی یوریشیا سے آیا ہوں — " عمران سے ملتا ہے — " عمران نے بڑے مطمئن لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" کرنل مسریدی — " سوپر فیاض یوں چونکا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔ کرنل فریدی کے کارناموں سے کون واقف نہ تھا۔

" عمران تمہاری تو تعین بہت کرتا تھا۔ بہر حال آج تم سے ملاقات ہو گئی۔ مگر یہ قصہ کیا ہے —؟ تم سلمان کو کیوں گرفتار کر رہے ہو —؟ اور پھر یوں عمران کے نفیث میں جھگڑاؤں اور ریلو اور لئے داخل ہوئے — یہ بات میسر ہی سمجھ میں نہیں آتی — " عمران نے بخیرہ لیجے میں کہا۔

" اوہ! — جناب کچھ نہیں — میں تو بس مذاق کر رہا تھا — " عمران اور میسر درمیان ایسی چھڑ چھڑ پلٹی ہی رہتی ہے — آپ سے مل کر ٹیڑھی ہوئی — آپ کے کارناموں کی دھوئیں تو سنی تھیں۔ آج ملاقات بھی ہو گئی — " سوپر فیاض کا سا لہجہ جھاک کی طرح بیڑہ گیا۔ ظاہر ہے کہ کرنل مسریدی کے سامنے وہ عمران کی گزند کی کیا جواز پیش کرنا۔ اور اُسے یہ بھی علم تھا کہ کرنل فریدی کے

عمران نے مکرانے ہوئے کہا اور پھر وہ ڈرائیونگ روم میں گھس گیا۔ اس کے ذہنی میں وہ کال کھٹک رہی تھی جس میں اُسے ایئر پورٹ پر بلا لیا گیا تھا۔

اور پھر جب تک عمران اپنے اصل روپ میں واپس ڈرائیونگ روم میں آتا۔ سلیمان نے چلنے کی پیالی میز پر لا کر رکھ دی۔

”سنو سلیمان! میں ذرا ایئر پورٹ پر جا رہا ہوں۔ کوئی ٹیلیفون آئے تو اٹھ کر لینا“ عمران نے چلنے کی چکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔ بس اب آپ جلدی سے چل پڑیے تاکہ میں اطمینان سے حیرہ باعام تیار کر کے کھا سکوں“ سلیمان نے بڑے معصومانہ لہجے میں کہا۔

”ہول! تو یہ عیش و سر ہے میں۔ میں بھی کہوں کہ آخر یہ باورچی خانے کا خرچ یکدم ڈبل کیوں ہو گیا ہے“ عمران نے چلنے کی پیالی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”جناب آپ سے دن بھر جو بک بک جھک جھک کرنا پڑتی ہے۔ اگر میں حیرہ باوام نہ کھاؤں تو اب تک پاگل خانے پہنچ چکا ہوتا“ سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے باورچی خانے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران سکراتا ہوا مڑا اور پھر دروازہ کھول کر فلیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”نچ۔ نچ۔ جی۔ مگر۔“ سوپر فیاض کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔

”بہر حال جیسی میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہ تمہارے اپنے مسائل ہیں۔ ویسے ایک بات کہہ دوں کہ اگر تم نے عمران کو درمیان میں نہ ڈالا تو پھر تمہارے لئے بڑی مشکل پیدا ہو جائے گی۔“ میرے نزدیک عمران ہی اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”بب۔ بب۔ بہتر۔ آپ میری سفارش کر دیجئے۔“ سوپر فیاض نے التعمیہ لہجے میں کہا۔

”دیکھو! میں پانچ منٹ اور اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ پھر میں تو چلا جاؤں گا اگر اس دوران عمران آگیا تو میں ضرور سفارش کر دوں گا“ عمران نے مکرانے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا جناب مجھے اجازت! میں پھر آ رہا ہوں۔“ آپ بلیز ضرور میری سفارش کر دیجئے۔“ سوپر فیاض نے بڑھکھٹاتے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

عمران نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر پُر اسرار سی مکرانہ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اب سوپر فیاض اس کے آگے ہاتھ جوڑنے پر مجبور ہو جائے گا۔

”صاحب! خوب بیوقوف بنایا“ سلیمان جو دروازے میں کھڑا سب باتیں سن رہا تھا، سنہٹے ہوئے بولا۔

”اے شک کر کہ تمہاری جان بچاؤ دی۔ ورنہ سوپر فیاض نے آج تمہیں بھٹکڑیوں کا دینی مقبض۔“ بس اب جاؤ اس خوشی میں ایک چلنے پھوڑو۔“

سر پر پھیرنا شروع کر دیا جیسے اپنے بال سنوار رہا ہو  
 عمران صدر دروازے سے نکل کر سڑک پر آگیا۔ وہ شاید ٹیکسی روکنا چاہتا تھا  
 اب چوڑی کی تیز نظریں عمران کے ساتھ ساتھ ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لے رہی  
 تھیں۔ وہ بار بار اپنا ہاتھ سر پر پھیر رہا تھا۔

سڑک پر کافی ٹریفک تھا۔ عمران کی تیز نظریں سڑک پر دوڑنے والی ٹیکسیوں پر  
 جمی ہوئی تھیں کہ اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور عمران کے بالکل سامنے سے  
 گزرنے والی ایک بس کا شیشہ ٹوٹ گیا اور بس کے اندر سے ایک انسانی بیج  
 بلند ہوئی۔

دوڑنے جیسے ہی گولی چلنے کی آواز سنی۔ اس نے عمران کو اچانک اپنی جگہ  
 سے اچھلے اور انتہائی تیزی سے قریبی مارکیٹ کے رآمدے کی سٹون کی آڑ میں  
 ہونے دیکھا۔

بس دُرا دور جا کر رک گئی تھی اور اب وہاں ایک اور دم پرج گیا۔ لوگ جمع ہونے  
 لگ گئے۔ یہ عمران کی خوش قسمتی تھی کہ اچانک سامنے بس آ جانے سے وہ بچ  
 گیا تھا۔

چوڑی کی نظریں اس جگہ پر جم گئیں جہاں سے گولی چلائی گئی تھی۔ مگر جس سمت  
 سے گولی آئی تھی وہاں ایک کیفے تھا۔ کیفے کی چھت پر کرسی ٹوٹھ پیٹ کا بہت  
 بڑا نیون سائن بنا ہوا تھا۔ وہاں ایسی کوئی نگہ نہ تھی جہاں سے گولی چلائی جاسکتی  
 چوڑی کی تیز نظریں اسی کیفے پر جمی ہوئی تھیں۔ مگر وہاں ایسا کوئی آدمی یا جگہ نظر  
 نہ آ رہی تھی جہاں سے دُور مارا نفل سے گولی چلائے جانے کا امکان ہوتا۔  
 چوڑی کا ذہن چمکا گیا کہ آخر گولی کہاں سے چلائی گئی تھی۔

اب دکاندار بھی دوڑ دوڑ کر بس کی طرف جا رہے تھے اور پھر چوڑی نے

چوڑی جلد ہی لنگ روڈ پر عمران کے فلیٹ کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے  
 گاڑی ایک ایسی جگہ پر کھڑی کی۔ جہاں قریب ہی بس کھال تھا۔ کار سے نکل کر اس  
 نے ایک اخبار خریدا اور پھر اخبار کی اوٹ سے اس نے عمران کے فلیٹ سے بچنے  
 والی میٹھیوں پر نظریں جمادیں۔ اُسے معلوم تھا کہ راسکھ لنگ اُسے دیکھ رہا ہوگا۔  
 چونکہ جس بلڈنگ میں عمران کا فلیٹ تھا وہاں کئی دوسرے فلیٹ بھی تھے اس  
 لئے عمارت کے دروازے سے کئی لوگ آ جا رہے تھے۔

متمودی دیر بعد چوڑی سپر مینڈنٹ نیا ض کو عمارت سے باہر نکلتے دیکھ کر چونک  
 پڑا۔ وہ بڑے لوکلہ لے ہوئے انداز میں باہر آیا تھا۔ اس کے پیچھے چار افراد تھے  
 جن میں سے ایک کے ہاتھ میں ہتھکڑی تھی وہ سب تیزی سے قریب کھڑی ہوئی  
 جیب کی طرف بڑھتے چلے گئے اور چند لمحوں بعد جیب آگے بڑھ کر موڑ مڑ گئی۔  
 چوڑی عمران کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگا۔ اُسے سب سے زیادہ خطرہ  
 اس بات کا تھا کہ کہیں عمران ایک آپ میں نہ ہو۔ کیونکہ ایک آپ میں عمران کو وہ  
 شاید نہ پہچان سکتا۔

مگر دوسرے لمحے چوڑی چونک پڑا۔ اُسے عمارت کے صدر دروازے سے عمران  
 باہر نکلتا نظر آیا اور تھا بھی وہ اکیلا۔ چوڑی نے فوراً ہاتھ اٹھا کر اس طرح

کار دوڑاتا ہوا سیدھا اپنے ہوٹل پہنچا اور چند لمحوں بعد وہ اپنے مخصوص کمرے میں موجود تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ غصہ تھا۔ اسے کنگ کی طرف سے کسی کال کا انتظار تھا۔ اور پھر تقریباً پانچ منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ رچرڈ نے بڑی چھرتی سے ریسور اٹھایا۔

”فربز سہیلنگ“ رچرڈ نے لہجے کو بدلتا رہتا ہوا کہنے کہا۔

کنگ سہیلنگ! — تم واپس آ گئے — کیا رزلٹ رہا؟ — ہ دوسری طرف سے راسکڑ کنگ کی مطمئن آواز سنائی دی۔

”جناب! — حمد نام ہو گیا ہے — عمران بچ گیا ہے اور اب مجھے خدشہ ہے کہ وہ باقاعدہ دھوکہ ہمارے پیچھے پڑ جائے گا“ رچرڈ نے ہانپتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے اسے یقین نہ رہا کہ یہ سچی بات خود حمد نہ کہ ربا تھا جبکہ اس سے پہلے اس کا خیال یہی تھا کہ شاید کنگ بذات خود حملہ کرے۔ اور وہ نیون سائن پر نظر کیا اس نے جانتے ہوئے تھا کہ شاید کنگ کی مشکل نظر آجائے۔

”حمد نام ہو گیا! — کیا کہہ رہے ہو —؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

کنگ کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”میں درست کہہ رہا ہوں جناب! — آپ کے آدمی نے جگہ تو بڑی اچھی منتخب کی تھی اور شاید وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے کیونکہ جب اس نے پہلی گولی چلائی تو اس وقت عمران سڑک کے کنارے ٹیکسی کے انتظار میں بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا مگر جیسے ہی گولی چلی ایک قریبی روٹ سے اچانک ایک بس عمران کے سامنے آگئی۔ دوسری گولی کے وقت عمران نیچے گر گیا۔ اور تیسری گولی اُسے چھو نہ سکی۔ اور ہوا میں ایسا ہی تھا کیونکہ اس نے پہلی گولی چلتے ہی سنبل گیا تھا۔ رچرڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عمران کو ایک شخص کی آڑ میں ہو کر بس کی طرف بھاگتے دیکھا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے اس نیون سائن کے اوپر ایک شعلہ سا چمکتا نظر آیا۔ اور اُسی لمحے اس نے عمران کو پھرتی سے نیچے گرتے دیکھا۔ ایک لمحے کے لئے اُسے محسوس ہوا کہ عمران کو گولی لگی ہے مگر دوسرے لمحے اس نے ایک اور شخص کو زمین پر گر کر ترپتے دیکھا۔

عمران نے نیچے گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدلی اور پھر ایک ہی چمکانگ میں وہ ایک اور ستون کی آڑ میں ہو گیا تھا۔

اب تو بازار میں بڑی طرح جھگڑ مچ گئی۔ رچرڈ کی نظر نیون سائن بورڈ پر جمی ہوئی تھیں جہاں سے اس نے گولی چلتے سے چند لمحے قبل شعلہ چمکتے دیکھا تھا۔ مگر نیون سائن بورڈ پر اُسے ایسی کوئی جگہ نظر نہ آ رہی تھی جہاں سے کوئی شخص گولی چلا سکتا۔

رچرڈ نے عمران کو ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُسے اچھل کر دوسرے ستون کے پیچھے چھپتے دیکھا اور اسی دوران ایک اور گولی چلی جو عمران کے بالکل تریب سے گزرتی ہوئی ایک دکان کے شوکیں کا شیشہ توڑتی ہوئی اندر گھس گئی۔

عمران اس بار بھی بچ گیا تھا۔

رچرڈ عمران کی حسرت پر حیران تھا کہ اُسی لمحے اُسے دور سے پولیس کاروں کے سائن سنائی دیتے۔ سائن سننے ہی وہ تیزی سے کار کی طرف بڑھا اور دوسرے لمحے اس کی کار تیز رفتاری سے مڑتی ہوئی جائے وقوع سے دور ہوتی چلی گئی۔ وہ ایسے خطا کار موقع پر پولیس کے سامنے نہ آنا چاہتا تھا۔

راسکڑ کنگ کا حملہ بڑی طرح ناکام ہو چکا تھا اور اب رچرڈ کو خدشہ تھا کہ عمران کسی شکاری کتے کی طرح ان کی بو پر نہ لگ جائے۔ وہ خاصی تیز رفتاری سے

”اوہ! — اسے بیلک ہی کہا جا سکتا ہے۔ — بہر حال تم ٹکڑ نہ کرو۔ عمران  
گنگ کے ہاتھوں زیادہ دیر تک نہیں بچ سکتا۔ — میں دیکھوں گا کہ قسمت اُسے  
کتنی دیر محفوظ رکھتی ہے۔“ گنگ نے بڑے پراعتماد بلجے میں جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے جناب! — مگر میں ایک بار پھر کہوں گا کہ آپ محتاط رہیں۔ —  
رچرڈ نے کہا۔

”شنڈ آپ! — تم گنگ کو نہیں جانتے۔ — جس کی موت کا فیصلہ گنگ کر لے  
اس کے سانس گنے جاتے ہیں۔ — خبردار! آئندہ مجھے اس قسم کے مشورے دینے  
کی جرأت نہ کرنا۔“ گنگ کی سخت آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ  
ختم ہو گیا۔

رچرڈ نے ڈھیلے ہاتھوں سے ریپور کریڈل پر رکھا اور میرے دونوں ہاتھوں سے سر  
پکڑ لیا۔ اُسے اب گنگ سمیت اپنی عاقبت صاف نظر آ رہی تھی۔ وہ عمران کو  
اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک بار وہ کسی کی راہ پر لگ جائے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت  
اُسے نہیں رک سکتی۔ مگر وہ کبھی کیا سکتا تھا۔ گنگ اس کے بس سے باہر تھا۔  
پھر چند لمحوں کے غور و فکر کرنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ چند روز کے  
لئے انڈر گراؤنڈ چلا جائے تاکہ اگر عمران کوئی کارروائی کرے وہی سہی تو اس کی  
طرف متوجہ نہ ہو۔ یہ سوچ کر اس نے ریپور اٹھا لی اور اپنے خاص آدمیوں کو ٹیلیفون  
پر ہدایات دینے کے لئے تیزی سے دبڑ گھمانے میں مصروف ہو گیا۔

عمران نے اپنے نیت سے نکل کر سڑک پر آیا۔ اس کا ارادہ ٹیکسی کر کے ایئر پورٹ  
جانے کا تھا۔ وہ سڑک کے کنارے براعظمتان سے کھڑا سڑک پر دوڑنے والی ٹیکسیوں  
کو گھور رہا تھا کہ اچانک اس کی نظریں قریبی بس سٹال پر پڑ گئیں۔ اس نے وہاں سٹول  
الاسکا کی شاٹ کا ریڈیو دیکھی۔ کار کی مبرہنیت پر سٹول الاسکا کا مخصوص نشان موجود تھا۔  
اور پھر اس کی نظریں قریبی آدمی پر پڑ گئیں جو منہ کے سامنے اخبار رکھے کھڑا تھا۔ عمران نے  
تیزی سے منہ پھیر لیا۔ مگر کن انکھیں سے اُسے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس آدمی  
نے اخبار ہٹا کر عمران کی طرف دیکھا اور عمران نے سٹول الاسکا کے مالک کو پہچان لیا۔  
رجسٹرڈ کے متعلق وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ زیر زمین سرگرمیوں میں ملوث ہے مگر  
یہ بات بھی اُسے معلوم تھی کہ اس کی سرگرمیاں بڑی محدود و سستی ہیں۔ پھر یہ پراسرار  
کال اور عمران کے نیت کے باہر رچرڈ کی پراسرار موجودگی۔ یہ بات اس کی سمجھ میں  
نہ آ رہی تھی۔

اسی لمحے عمران نے قریبی بائی روڈ سے ایک بس کو نکل کر اپنی طرف آتے دیکھا  
جیسے ہی بس اس کے سامنے پہنچی، اچانک عمران کے کانوں میں دُور مارا نقل کے  
چلنے کی مخصوص آواز اور پھر بس کا شیشہ ٹوٹنے اور انسانی چیخ و پکار سنائی دی اور عمران  
ایک لمحے میں سمجھ گیا کہ یہ جلد اس پر کیا گیا تھا جو اچانک بس کے سامنے آنے کی وجہ سے

ساتر تیزی سے نزدیک آتے ہوئے سنے۔ اور ایک لمحے کے لئے عمران کی نظریں  
بجسٹال کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے چڑو کو اخبار پھینک کر تیزی سے کار میں بیٹھے  
اور پھر کار موڑ کر واپس جاتے دیکھا۔ اسی لمحے اس نے نیون ساتن کے پیچھے سے  
ایک سائے کو نیچے کودتے اور پھر تیزی سے کیفے کی چھت پر بھاگ کر پھینک گئی میں  
کودتے دیکھا اور عمران ایک طویل سانس لیکر ستون کی آڑ سے نکل آیا۔ مجرموں کا  
یہ اچانک حملہ ناکام ہو چکا تھا۔ اور اس سلسلے میں فی الحال اس کے سامنے بڑا بڑا  
کا مالک چرچر ہی واحد ٹیلیو تھا۔

پھر پولیس کے جانے وقوع کو گھیر لینے سے پہلے ہی عمران وہاں سے دُور  
نکل گیا۔ اور چند لمحوں بعد وہ ایک خالی ٹیکسی میں بیٹھا وائش منزل کی طرف بڑھا چلا  
جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں چرچر کے متعلق کچھ پڑی سی پک رہی تھی۔ وہ چرچر  
کی محدود سرگرمیوں کے متعلق اچھی طرح جانتا تھا۔ پھر یہ بات اس کی سمجھ میں نہ  
آ رہی تھی کہ اس بار وہ ایسے کونسے گروہ سے منسلک ہو گیا ہے جس نے یوں دیدہ  
دلیری سے برسر عام عمران پر حملہ کر دیا ہے۔

ٹیکسی عمران نے وائش منزل سے تھوڑی دُور پہلے رکوالی اور پھر ڈرائیور کو  
کرایہ دے کر وہ نیچے اتر آیا۔ گو اس نے اپنے نقاب کا دھیان تو رکھا تھا مگر  
اس کے باوجود ٹیکسی سے اتر کر وہ سیدھا وائش منزل کی طرف جانے کی بجائے  
ایک فریق کیفے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے کے قریب بیٹھ کر چائے کا آرڈر  
دیا اور پھر اطمینان سے چائے کی چمکیاں یعنی شروع کر دیں۔ چائے پینے تک اس  
کی نگاہیں دروازے کی طرف ہی رہیں مگر جب اس نے کسی مشکوک آدمی یا کار کو  
نہ دیکھا تو بل ادا کر کے وہ کیفے سے باہر نکل اور اطمینان سے وائش منزل کی  
طرف بڑھنا چلا گیا۔

خدا ہو گیا۔ عمران تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور انتہائی تیزی سے قریبی مارکیٹ  
کے برآمدے کے ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ بس آگے جا کر رک گئی مٹی اور اب وہاں  
ایک ادھم سا بچہ لگا ہوا تھا۔

عمران کی تیز نظریں اس جگہ کا جائزہ لے رہی تھیں جہاں سے اس کے خیال  
کے مطابق ناز کیا گیا تھا۔ مگر سامنے ایک کیفے تھا جس کی سیدھی چھت اس  
طرف سے صاف نظر آ رہی تھی۔ کیفے کی چھت پر ایک ٹوٹا پیٹ کا جہازی سائز کا  
نیون ساتن جل بکھر رہا تھا۔

ستون کی آڑ میں چند لمحے رکنے کے بعد عمران نے مجرم کو سامنے لے آنے کی ایک ادھ  
کوشش کی اور ایک اور شخص کی آڑ لے کر وہ تیزی سے ستون کے پیچھے سے نکل کر جاتا  
اور اسی لمحے عمران کو نیون ساتن پر ایک ننھا سا شعلہ جگمگا نظر آیا اور عمران ایک جھٹکے  
سے نیچے گرا۔ دُور دار داخل کی مخصوص آواز ایک بار پھر سنائی دی اور پھر عمران کے  
پیچھے ایک اور شخص نیون ساتن پر گر کر ٹپٹپٹ لگا۔

اب عمران مجبُرم کی پناہ گاہ دیکھ چکا تھا۔ مجرم نیون ساتن کے پیچھے بیٹھا ناز کر  
رہا تھا۔

عمران نے نیچے گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدلی اور پھر ایک ہی جھپٹانگ میں وہ  
ایک اور ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ اب تو بازاں میں ہری طرح جگمگ پڑ چکی تھی۔

عمران کی نظریں کس نیون ساتن پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد عمران اچانک  
ستون کی آڑ سے نکل کر ایک ہی سی تیزی سے ایک اور ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ اسی لمحے  
نیون ساتن پر ایک بار پھر شعلہ سا چمکا اور گولی عمران کے بالکل قریب سے بھٹتی ہوئی  
ایک دکان کے شٹلیس کے شیشے میں گھسٹی چلی گئی۔

عمران جیسے ہی اس ستون کی آڑ میں پہنچا۔ اس نے دُور سے پولیس کاروں کے

کی سروا سی ہوٹل لاسکا کے مالک رچرڈ نے کی ہے۔ پوری تفصیلات تو معلوم نہیں ہو سکیں۔ صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ سب نے مل کر ایک تنظیم بنائی ہے اور شہر کے مختلف علاقے آپس میں بانٹ لئے ہیں۔ اور اس سلسلے میں کسی راسکڑ کنگ کا نام بھی سنائی دیا ہے۔ اور۔۔۔ نبر ایون تھری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”رچرڈ اس وقت کہاں ہے۔ اور۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔“  
 ”وہ اپنے مخصوص کمرے میں ہے جناب!۔ ابھی مقنوی دیر پہلے وہ کار میں باہر سے آیا ہے۔ اور۔۔۔ ایون تھری نے جواب دیا۔“  
 ”ہوں!۔ ایون تھری! اس اجلاس کی مجھے مکمل رپورٹ چاہیے اور اس کے ساتھ ہی اپنا کوئی آدمی رچرڈ کی نگرانی پر لگا دو۔ اس کی نقل و حرکت کی بھی مکمل رپورٹ مجھے ملنی چاہیے۔ اور۔۔۔ عمران نے ایون تھری کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔“

”مہتر جناب!۔ میں رپورٹ ملتے ہی آپ کو اطلاع کر دوں گا۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔“

”اور اینڈ آل۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسکریپٹ کا بٹن آف کر دیا۔“

”بلیک زیرو!۔ بین الاقوامی مجرموں کی ٹیلاگ لے آؤ۔ یہ راسکڑ کنگ مجھے کچھ جانا پہچانا معلوم ہو رہا ہے۔۔۔ شاید اس کے متعلق کہیں میں نے پڑھا ہے۔“  
 عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا اور بلیک زیرو سر ہلٹا ہوا اٹھ کر لاہری کی طرف بڑھ گیا۔

عمران نے ٹیلیفون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے فہرڈ آل کرنے شروع کر دیے۔

چند لمحوں بعد عمران بلیک زیرو کے سامنے موجود تھا۔  
 ”بلیک زیرو!۔ ذرا بی ایون ٹرانسکریپٹ اٹھاؤ۔“ عمران نے کسی پر بیٹھے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیون خبریت۔۔۔؟ بلیک زیرو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔“  
 ”نہیں!۔ فی الحال تو زبرد کام پر ہی گزارا ہو رہا ہے۔ ویسے ٹائیٹلڈ کا شدید خطرہ ہے اس لئے خبریت قطعاً نہیں ہے۔“ عمران نے طنزیہ لہجے میں جواب دیا اور بلیک زیرو بڑے مذمت آمیز انداز میں اٹھ کر سٹوڈیوم کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے اپنے احمقانہ سوال کا اچھی طرح احساس ہو گیا تھا۔  
 ”یہ لیجیے۔۔۔ بلیک زیرو نے واپس آ کر بی ایون ٹرانسکریپٹ عمران کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔“

عمران نے ٹرانسکریپٹ آن کر کے ایک مخصوص فیکٹنری سیٹ کی اور پھر ٹرانسکریپٹ بٹن آن کر دیا۔ ٹرانسکریپٹ میں سے ہلکی ہلکی سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور اس کے ڈائل پر سُرُخ رنگ کا بلب تیزی سے جلنے لگے۔ عمران کی نظریں اس بلب پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر اچانک سیٹی کی آواز آنا بند ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی بلب بھی سبز ہو گیا اور ایک آواز سنائی دی۔

”یس نبر ایون تھری سپیکنگ، اور۔۔۔“  
 ”ایکٹو اور۔۔۔“ عمران نے ایک لمحوں کے مخصوص لہجے میں جواب دیا۔  
 ”یس سر اور۔۔۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز یکدم مودبانہ ہو گئی۔“  
 ”کوئی رپورٹ اور۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”یس سر!۔ ایک بات ابھی ابھی میرے علم میں لائی گئی ہے کہ کل رات لاسکا ہوٹل کے خفیہ تہ خانوں میں شہر کے تمام چوکی کے بدعاشوں کا اجلاس ہوا ہے جن

”ٹائیگر سپیکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”عمران سپیکنگ“ — عمران نے جواب دیا۔

”یس سر“ — ٹائیگر کی موڈ بان آواز سنائی دی۔

”ٹائیگر ۱“ ہٹل الاسکا میں کوئی ملازمت حاصل کرو اور وہاں رہ کر اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھو — کسی بھی خاص بات کی رپورٹ مجھے ملتی رہنا چاہیے“

عمران نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ — ٹائیگر نے جواب دیا اور دوسری طرف سے عمران نے ریسیور کی ہٹل پر رکھ دیا۔

اسی لمحے بلیک زیرو ایک ضخیم سی فائل اٹھاتے اندر داخل ہوا اور اس نے فائل عمران کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے؟“

”ہاں! — معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے“ — عمران نے جواب دیا اور پھر

اس نے ایئر پورٹ پر بلانے والی کال سے لیکر اپنے پرہونے والے حملوں کی تفصیل بلیک زیرو کو بتائی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی نظرس فائل کے اندر بات پر پھسلتی چلی جا رہی تھیں۔

تقریباً ایک گھنٹہ تک عمران فائل کے مطالعے میں مصروف رہا۔ مگر پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فائل بند کر دی۔

”اس فائل میں تو راسخار گنگ کا کہیں کوئی ذکر نہیں — مجھے یاد پڑتا ہے کہ

میں نے اس کے بارے میں پڑھا یا سنا ضرور ہے۔“ بلیک زیرو ذرا انٹرنیشنل

اینٹی کی سپیشل برانچ میں کال کر کرکٹر مارک سے میری بات کراؤ — حوالہ

ایکسٹوکاد سے دینا“ — عمران نے کہا۔

بلیک زیرو نے تیزی سے فون اپنی طرف کھسکایا اور پھر مین کی دراز سے ایک چھوٹی سی فائل بائرنس کالی لی۔ وہ اس میں انٹرنیشنل اینٹی کی سپیشل برانچ کا نمبر دیکھنا چاہتا تھا۔ انٹرنیشنل اینٹی بین الاقوامی مجرموں کے خلاف اقوام متحدہ کے تحت ایک تنظیم بنائی گئی تھی۔ اس کی عملی کارکردگی تو اتنی اچھی نہیں تھی مگر اس ایجنسی کے تحت بین الاقوامی مجرموں کے متعلق جو لاہریری بنائی گئی تھی۔ وہ بڑی جامع اور مکمل تھی اور مڑ مارک اس لاہریری کے انچارج تھے جنہیں مجرموں کا انسائیکلو پیڈیا بھی کہا جاتا تھا۔ کیونکہ زیادہ تر مجرموں کے کوالف انہیں بڑی ہی یاد رہتے تھے۔ اس تنظیم کا صدر دفتر منیوا میں تھا۔

مگر کچھ کر بلیک زیرو نے سنٹرل ایجنسینج میں فون کیا اور ایکٹوکا حوالہ دیکر منیوا اینٹی کی سپیشل برانچ کے نمبر پر فوری طور پر کال ملانے کے لئے کہا۔ اور شاید یہ ایکسٹوکا حوالہ ہی تھا کہ زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ بعد ہی ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”یس“ — بلیک زیرو نے ریسیور اٹھا کر مخاطب لیجے میں کہا۔

”سر! — انٹرنیشنل اینٹی کی سپیشل برانچ سے بات کریں“ — دوسری طرف سے آپریٹر نے موڈ بان لیجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بات کراؤ“ — بلیک زیرو نے باوقار لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو سپیشل برانچ انٹرنیشنل اینٹی“ — چند لمحوں بعد ایک انسوائی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو چیف آف سیکٹر سروس پالکیشا سپیکنگ! — مڑ مارک سے بات

کرائیں“ — بلیک زیرو نے بڑے باوقار لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادھر کے — ایک منٹ ہو لڑا آن کیجئے“ — دوسری طرف سے مودبانہ  
ہلچے میں جواب دیا گیا۔

پھر تقریباً بیس چھپیں سیکنڈ کے بعد ایک ہلکی سی کلک کی آواز سنائی دی اور  
پھر ایک باوقار سردار آواز سنائی دی۔  
”یس مارک سپیکنگ“ —

”مشر مارک! — میسر ایک ماتحت علی عمران آپ سے بات کرنا چاہتا  
ہے“ — بلیک زیرو نے اسی طرح باوقار ہلچے میں کہا۔

”ادو علی عمران خزام پاکیشیا! — ضرور جناب! — ان سے بات کر کے  
مجھے ولی مسرت ہوگی“ — دوسری طرف سے مارک کی جھپکتی ہوئی آواز سنائی  
دی۔ یوں لگتا تھا جیسے عمران کا نام سنتے ہی اس کے دل کی چھلچھلاہٹیں چھوٹنے  
لگی ہوں۔

”ہیلو مسٹر کارگم! — کیا حال چال ہیں“ — عمران نے ریبر لیتے ہی اپنے  
مخصوص ہلچے میں کہا۔

”اوہو — ہو — ہو! — مجھے عمران! تمہاری خوش طبعی ابھی تک برقرار  
ہے۔ — ویسے اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میرا نام کارگم نہیں مارکم ہے“ —  
مارکم نے بے اختیار ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”یعنی آپ کو کم مار پڑتی ہے کارگم کرنے پر — پھر تو آپ بڑے خوش قسمت  
ہیں — باقی دی دے آپ نے اب تک کتنی کاریں گم کی ہیں اور اس کے نتیجے میں  
کتنے جوتے کھاتے ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! — تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے — میں بڑا مصروف آدمی  
ہوں — ذرا جلدی تاؤ کر کیوں کالی کی ہے“ — مارکم نے جواب میں کھینچی ہلی

ہفتے ہوئے کہا۔

”اچھا! — تو اب جناب میں بہت سی صفات پیدا ہو گئی ہیں — یعنی آپ  
آدمی بھی ہیں خیر سے — اور پھر مصروف بھی رہتے ہیں۔ اس لئے آپ کو  
جلدی بھی رہتی ہے اور جلدی کسی کی یعنی کالی کی — کالی آف نیچر کی جلدی تو نہیں  
رہتی — آپ کالی آف نیچر سمجھتے ہیں یعنی حاجت ضروریہ — اور آسان لفظوں  
میں لیٹرین کی ضرورت“ — عمران کی زبان یلینچی کی طرح چلنے لگی۔  
”تم واقعی پرمشاش ہو — تم سے باتوں میں جیتنا ناممکن ہے“ — مارکم نے  
ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں! — بدعاش پر یاد آیا — یہ تاؤ کر بدعاشوں کے بادشاہ یعنی  
راسکازنگنگ کے متعلق کیا جانتے ہو“ — عمران نے کہا۔

”راسکازنگنگ! — کیوں کیا وہ تمہارے ملک میں جا پہنچا ہے“ — مارکم  
نے یکدم سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”پہنچا تو نہیں — بلکہ میں خود بنا چاہتا ہوں — مگر مجھے معلوم ہوا ہے  
کہ مجھ سے پہلے اس مملکت کا نگنگ بھی موجود ہے۔ میں نے سوچا کہ تم سے  
پوچھ لوں کہ اس کا حدود اور لہجہ کیا ہے“ — عمران نے اصل بات چھپاتے  
ہوئے کہا۔

”عمران! — اگر راسکازنگنگ تمہارے ملک میں پہنچ چکا ہے تو پھر پوری  
طرح ہوشیار رہنا — یہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اس کا کوئی مستقل گروپ  
نہیں ہے البتہ جس ملک میں جلتے وہاں اپنا گروپ بنالیتا ہے اور اس کی  
سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس ملک کے بدعاشوں کو بیک میل کر کے  
ان سب کی ایک تنظیم بناتا ہے اور خود اس کا سربراہ بن جاتا ہے اور پھر ان کے

زیرِ پلے سے اس ملک میں بد معاشی — قتل و غارت — سہلک — اور منشیات کی منہ بستی کا بکراں پیدا کر دیتا ہے — اس ملک کی پولیس — انٹیلیجنس — اور سیکرٹ سروس جب اس چکر میں پوری طرح مصروف ہو جاتی ہے تو یہ بڑی خاموشی سے اپنا مشن سرانجام دے کر وہاں سے غائب ہو جاتا ہے — انتہائی ظالم — چالاک — خیال — اور ذہین شخص ہے — خود ہمیشہ پردے میں رہتا ہے۔ اور کبھی سامنے نہیں آتا۔ اس لئے آج تک نہ ہی پکڑا گیا ہے اور نہ ہی اس کے متعلق تفصیلی معلومات ملی ہیں — مارک نے انتہائی سنجیدہ دلچسپی میں تفصیل بتائی۔

”اوہ! — بہت بہت شکریہ مارک! — میرا خیال ہے کہ میں پہلے اس کا خاکہ کروں۔ پھر خود لنگ بٹنے کا سوچوں۔ جہاں ایک ملک میں دو لنگ کس طرح ہو سکتے ہیں — اچھا خدا حافظ شکریہ —“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیور رکھ دیا۔

”میرا خیال ہے کہ اس کا زیادہاں پس منظر چکا ہے اور یہ جلد بھی اسی کی طرف سے کرا لیا گیا ہے“ — عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں! — معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے — پھر الیون مٹری کی اطلاع ہے کہ اس کا ہٹل میں بد معاشوں کا اجلاس ہوا ہے صاف اس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔“

بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اوہ — پھر لوہے کو لوہا کہتا ہے — اب مجھے بھی بد معاش بننا پڑے گا“ — عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے؟ — بلیک زیرو نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جیسے بد معاش ہوتے ہیں اور میں نے کوئی سنگ لگا لینے میں — تم ایسا کرو کہ پوری سیکرٹ سروس کو ہدایت دے دو کہ وہ سکون بد معاشوں کے روپ میں

ہوٹل شوبرا پہنچ جائیں — وہاں ان کے کمرے ریزرو ہو جائیں گے۔ ہوٹل اس ہوٹل کی چیف منیجر ہوگی اور میں اس بد معاشوں کی ٹولی کا سربراہ — میرا نام پرنس راسکل ہوگا — میں دیکھتا ہوں کہ ہمارے سامنے بد معاشوں کا دیا کیسے جلتا ہے“ — عمران نے بڑے سنجیدہ دلچسپی میں کہا۔

”مگر شوبرا ہوٹل —“ بلیک زیرو نے کچھ کہنا چاہا۔

اس کی فکر نہ کرو — میں ابھی بندوبست کر دیتا ہوں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے سیلفون اپنی طرف کھسکایا اور سیور اٹھا کر تیزی سے نمبر داخل کرنے شروع کر دیئے۔

”شوبرا ہوٹل“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک سنوائی آواز سنائی دی۔

”اس اسٹو کے پیٹھ مارٹن سے بات کراؤ۔“ میں پرنس راسکل بول رہا ہوں۔ جلدی“ — عمران نے لہجہ بدل کر کہا۔ البتہ آواز میں زرخشی جیسے کسی غراہٹ نمایاں تھی۔

”جی۔ جی۔ اک۔ ایک — ہو لٹ کریں“ — دوسری طرف سے گلیزائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیا — جی۔ جی۔ لگا رکھی ہے تم نے تینا — میں کہتا ہوں جلدی بات کراؤ“ — عمران نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

اور پھر ملکی سی ملک کی آواز سنائی دی اور دوسری طرف سے ہوٹل شوبرا کے مالک مارٹن کی آواز سنائی دی۔

”مارٹن پیکیٹنگ“

”ہو لٹے رہو پیارے مارٹن! — تمہاری آواز سے مجھے عشق ہو گیا ہے۔ وادوا



مجھ میرے بنوں میں کسی چڑیا کی طرح دبکا رہتا ہے۔ آئندہ مجھ سے تیز  
لیجے میں بات کرنے کی جرأت نہ کرنا۔ راسکولنگ نے غراتے ہوئے جواب دیا۔  
"اوه!۔۔۔ ایسی کو کوئی بات نہیں۔ بہر حال یہ دفتر ہے اس لئے احتیاط ضروری  
ہے۔ اور سناؤ کیا واقعی صدر مملکت سے تمہارے تعلقات ہیں؟" سوپرنیاض  
نے سسے سے لیجے میں پوچھا۔

"ہاں!۔۔۔ صدر مملکت کی ایک ایسی کمزوری میرے راجہ میں ہے کہ جب  
چاہوں وہ کسی غار میں زندہ کتے کی طرح میرے پیچھے دم بلانا پھرے۔۔۔ کیوں  
کیا بات ہے؟" راسکولنگ نے کہا۔

"وہ دراصل مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ ڈائریکٹر جنرل ایٹلی جنس سرحدان نے  
میرے خلیفہ صدر مملکت کو کوئی خصوصی پیغام بھیجا ہے۔ بس یہی پریشانی ہے۔  
سوپرنیاض نے جواب دیا، اس کی حالت اس وقت کسی ڈوبنے والے شخص کی کسی  
متقی جوتیکے کا سہارا لینے پر بھی مجبور ہو جاتا ہے۔

"اوه!۔۔۔ پھر تو واقعی کوئی یہیں بات ہوگی۔ بہر حال اگر میں چاہوں تو  
تمہاری یہ پریشانی مٹا سکتی ہے۔" راسکولنگ نے پراعتماد لیجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

"پھر تم میسدا کام ضرور کرو۔ اور سناؤ!۔۔۔ میں نے رچرچ سے تمہاری  
سرگرمیوں کو نظر انداز کرنا ہے جو ماہانہ ملے کیا ہے وہ میں نہیں لڑکا اور تم پر کوئی  
آپریشن نہیں آئے گی۔ یہ میسدا وعدہ ہے۔" سوپرنیاض نے اسے پشیمانی  
کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے متاؤضے وغیرہ کوئی پرواہ نہیں سوپرنیاض!۔۔۔ البتہ تمہارا کام  
ایک شرط پر ہو سکتا ہے۔" راسکولنگ نے جواب دیا۔

صدر مملکت کو کیا پیغام دیا ہوگا۔ اب اتنی ہمت کا تو وہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا  
کہ صدر مملکت سے خود بات کرتا۔ وہ شدید الجھن میں تھا۔ گھوم پھر کر اُسے عمران کا  
خیال آتا مگر پھر وہ سوچتا کہ اگر عمران چاہے کتنا ہی چالاک اور بااثر کیوں نہ ہو  
صدر مملکت اور سرحدان جیسے اعلیٰ حکام کے کاموں میں مداخلت تو نہیں کر سکتا۔  
ابھی وہ اسی ادھیڑ میں مہر وں تھا کہ اچانک میز پر بڑے ہونٹے ٹیلیفون  
کی گھنٹی بج اٹھی۔ سوپرنیاض نے چونک کر ٹیلیفون کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ یکدم  
پسلا پڑ گیا۔ چہرے پر درویشی کی چھائی۔ وہ سمجھ گیا کہ صدر مملکت کا فون ہوگا اور  
غائب ہے اب اس کا کیا پانچ ہونے والا ہے۔ بہر حال مرنے کا کہنا تو اسے مصداق اس  
نے بڑے دھیلے انداز میں ریسور اٹھا یا۔

"سیلو۔ سپرنٹنڈنٹ فیاض سپیکنگ"۔۔۔ لیجے ایسا متناجیے ابھی چند  
منٹوں میں وہ مرنے والا ہو۔

"راسکولنگ سپیکنگ"۔۔۔ دوسری طرف سے ایک گھبرایاؤ آواز سنائی دی اور  
سوپرنیاض کی جان میں جان آگئی۔

"کیا بات ہے؟" اس بار سوپرنیاض کے لیجے میں مخصوص گھن گھرچ  
عود کر آئی تھی۔

"تم کچھ پریشان معلوم ہو رہے ہو سوپرنیاض!۔۔۔ مجھے بتاؤ کہ تمہیں کیا  
پریشانی ہے؟" راسکولنگ نے نرم لیجے میں کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔ مگر تم نے مجھے دفتر کیوں فون کیا ہے؟" میں  
نے رچرچ کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ مجھے دفتر فون نہ کیا جلتے۔ سوپرنیاض  
نے تیز لیجے میں کہا۔

"سنو سوپرنیاض!۔۔۔ میرے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ اس ملک کا صدر مملکت

ہی کچھ نہیں۔ سو پر فیاض نے پُر زور بلجے میں عمران کی وکالت کرتے ہوئے کہا۔

”سنو! میں تمہیں پہنچا کر ہوں کہ میں تمہاری آنکھوں کے سامنے عمران کو ہلاک

کروں گا۔ بس تم انا کرو کہ جب تمہاری عمران سے ملاقات ہو تو تم رخصت ہو کر

خون کرو اور کوڑو روڑ میں تباہ کر دو کہ تم کہاں ہو۔ اس کے ٹھیک پانچ منٹ بعد عمران

اس دنیا سے فارغ ہو چکا ہوگا اور اس کے مہمانوں میں تمہاری پریشانی صدمہ حکومت

سے کہہ کر میں دُور کروں گا۔“ راسکھزنگ نے جواب دیا۔

”او۔ کے! مجھے یہ شرط منظور ہے۔ مگر یقین رکھو تم عمران کا بال

بھی بیک نہ کر سکو گے۔“ سو پر فیاض نے جواب دیا۔

”تم اس بات کی نگر نہ کرو۔ اگر میرا حملہ ناکام رہا تو پھر بھی تمہارا کام

ہو جائے گا۔“ راسکھزنگ نے جواب دیا۔

”اور کے۔“ سو پر فیاض نے جواب دیا۔

اور پھر راسکھزنگ نے رابطہ ختم کر دیا اور سو پر فیاض نے سیور کر پڈل پر

رکھ دیا۔

اب سو پر فیاض کی حالت پہلے سے قدرے بہتر ہو گئی تھی مگر اب وہ سوچ رہا

تھا کہ عمران اگر راسکھزنگ کے پیچھے لگ گیا ہے تو یقیناً وہ اسے ختم کرنے

میں کامیاب ہو جائے گا۔ اور اگر اس دوران عمران کو پتہ چل گیا کہ میں نے

راسکھزنگ سے جھوٹ وصول کیا ہے تو وہ پہنچے جھاد کر پیچھے پڑ جائے گا۔ آخر

سوچ سوچ کر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اشاروں اشاروں میں عمران کو راسکھزنگ

کے متعلق بتا دیا جائے۔

ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک دروازے کا پردہ ہٹا اور عمران اندر

داخل ہوا۔

”کونسی شہ رپر۔“ سو پر فیاض نے پُر جوش انداز میں پوچھا۔

”علی عمران کہتا ہے۔“ راسکھزنگ نے پوچھا۔

”عمران کو۔“ ہاں ہاں! جانتا ہوں کیوں کیا بات ہے۔“ سو پر فیاض

نے بڑی طرح ہنسنے پوچھا۔

”اگر تم اپنا کام کرنا چاہتے ہو تو تمہیں عمران کو ہلاک کرنا پڑے گا۔“ راسکھزنگ

نے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔“ کیا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔“ سو پر فیاض

سہانہ دماغ راسکھزنگ کی بات سن کر محک سے اڑ گیا تھا۔

”کیوں؟“ اس میں دماغ کی خرابی کی کونسی بات ہے۔“ راسکھزنگ

نے سخت بلجے میں کہا۔

”ایسا سوچنا ہی حماقت ہے۔ اور سنو! آگ تم نے عمران سے ماتھا

لگا لیا ہے تو پھر سمجھو کہ تمہارے دن گتے ہاں چکے ہیں۔“ میری بات

مانو تو فوراً اس تک سے نکل جاؤ ورنہ یقیناً کرو تمہاری لاشیں پر آسنو مہانے والا

مجھ کو ہی نہ ہوگا۔“ سو پر فیاض نے پُر زور بلجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

یوٹ آپ ناں سنس! عمران جیسے لوگ میرے سامنے کھینچے سے ہی

سحق ہیں۔ تم نہیں جانتے کہ راسکھزنگ کیا ہے۔“ میں نے تو تمہیں صرف

اس لئے آکر دی تھی کہ میں تمہیں پریشانی سے بچاؤں اور تم میرا کام کرو۔

ورنہ میں جب چاہوں اور جس وقت چاہوں عمران کے بدن میں ایک چھٹکا سیلہ

اتار دوں۔“ راسکھزنگ نے پورے جلال سے کہا۔

”یہ تمہاری معمول ہے راسکھزنگ! عمران کے مقابلے میں بڑے بڑے

بھفادی مجھے یہ آتے اور خارش زدہ کتوں کی طرح مارے گئے۔ تمہاری نوعیت

”ارے چھوڑو اس بات کو۔ اس کا میں نے انتظام کر لیا ہے۔“ فیاض نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے!۔۔۔ بڑے لمبے ہاتھ ہو گئے ہیں تمہارے۔ چلو کوئی بات نہیں خود ہی جھگڑو گے۔ چلو چائے پلاؤ۔“ عمران نے مہمی لا پر دہی سے جواب دیا۔ ویسے وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آخر فیاض اتنا مطمئن کیوں ہے؟

”مٹھرو!۔۔۔ میں ایک فون کروں۔“ سوپر فیاض نے کہا اور پھر اس نے ریسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ہیلو۔۔۔ سوپر فیاض ہل رباہوں۔۔۔ جیسی فی الحال ملاقات کینسل کر دو۔ میرا ایک دوست عمران آگیا ہے اور ہم چائے پیئے کیفے سلور سینڈ ہار ہے ہیں؟ سوپر فیاض نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا اور پھر دوسری طرف سے کچھ ٹکسی کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”آدھیلیں۔“ فیاض نے کہا اور عمران سر ملاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی تیز نظروں نے چائے لیا تھا کہ سوپر فیاض نے ہوٹل لاسکا کا نمبر ڈائل کیا تھا، مگر یہ بات عمران کی سجدہ میں نہ آ رہی تھی کہ آخر فیاض نے خاص طور پر عمران کا نام لیکر پیغام کیوں دیا ہے۔ بہر حال وہ خاموش رہا۔

دفتر سے باہر آکر سوپر فیاض نے گیراج سے اپنی کار نکالی اور عمران کو لے کر انٹیلی جنس کی عمارت کے کمپائزڈ سے باہر آگیا۔ اس کا رخ سلور سینڈ کی طرف تھا۔ سوپر فیاض کے دفتر سے چار پانچ میل کے فاصلے پر ایک جدید ترین کیفے تھا۔

”یار سوپر!۔۔۔ ایک بات بتاؤ!۔۔۔ سنا ہے کہ آجکل شہر میں فائدہ گروہی اور بدعاشی کا طوفان آیا ہوا ہے۔“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں

”السلام علیکم یا اخی۔۔۔ عمران نے بڑے مودبانہ لہجے میں مانتے پر ہاتھ رکھ کر سوپر فیاض کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

”تم۔۔۔ کاش تم مجھے فلیٹ پر مل جاتے تو یقین کرو اس وقت حالات میں ہوتے۔“ سوپر فیاض نے چپکسی سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میں آیا ہوں۔“ مجھے کرنل مندی سے اطلاع ملی تھی کہ تم بستھکڑیاں اور لوالورے کے محلہ سے چھوڑ چھاؤ کرنے میں کسے فلیٹ پر گئے تھے میں نے سوچا کہ میں خود ہی چھوڑ چھاؤ کے لئے پہنچ جاؤں۔ اب بتاؤ کہ چھوڑ چھاؤ ہوئی کیسے ہے۔“ عمران نے اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑے

اطمینان بھرے لہجے میں کہا  
”اوہ!۔۔۔ تم نے فون پر مجھے تنگ کیا تو مجھے غصہ آگیا تھا۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ آؤ چل کر کس کیفے میں چلتے ہیں۔ یہاں دفتر میں تو پہلے کے نام پر جو شاذہ ملتا ہے۔“ سوپر فیاض نے شروع لہجے میں کہا۔

”یعنی تم مجھے چائے پلاؤ گے۔ اور وہ بھی خود ہی آفر کر رہے ہو۔ یا حیرت! آج سوچ کس طرف سے نکلتا تھا۔“ عمران نے حیرت سے آنکھیں مچاڑتے ہوئے کہا۔

”ارے ایسی کوئی بات نہیں۔ تم میرے دوست ہو۔ کرنل مندی نے میرے متعلق کچھ کہا تھا۔“ سوپر فیاض نے ندامت آمیز ہنسی ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”ارے ہاں جیسی!۔۔۔ اگر تم اس پکڑ میں پائے پلاؤ رہے ہو تو پھر تنہا دو۔ وہ کام نہیں کر سکتا۔ صدر ملکٹ لینے کاموں میں مداخلت برداشت نہیں کرتے۔“ جفاور بڑبڑی۔ خدا کی پناہ۔“ عمران نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

اس لمحے تو عمران پر واقعی حیرت کا دورہ پڑ گیا جب اس نے فیاض کی آنکھوں سے بڑے تسلسل سے آنسو بہتے دیکھا۔

”اسے آخر ہوا کیا ہے۔ کچھ بتاؤ تو سہی۔“ جتنی اگر کرنل مندریدی والی بات پر رورہے ہو تو غدر نہ کرو۔ میں نے اسی کا بندوبست کر لیا ہے۔ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔“ عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”عمران!۔“ مجھے معاف کر دو۔ میں تمہیں قتل کی طرف لے جا رہا تھا۔ فیاض نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”قتل کی طرف۔“ مگر اتنی دُور جانے کی کیا ضرورت تھی۔ تم جہاں آ کھو مارو وہیں مقتل بن جاتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنو عمران!۔ ایک بین الاقوامی مجرم آجکل ہمارے ملک میں آیا ہو لے اس کا نام راسکوٹنگ لنگ ہے۔ ہوٹل الاسکا کے مالک رچرڈ کی معرفت اس نے مجھ سے بات کی ہے کہ اگر میں شہر میں ہونے والی سنگٹنگ اور منشیات کی ریل پیل کو نظر انداز کر دوں تو وہ مجھے ایک لاکھ روپے مالمانہ ادا کریں گے۔“ فیاض نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”چلو وصول کرلو۔“ سگرسنا ہو گا ففٹی ففٹی۔ آجکل میں بڑی کرکڑی میں جا رہا ہوں۔“ عمران نے حسب عادت جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو تو۔“ ابھی تمہارے آنے سے پہلے اس کا فون آیا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس کے صدر مملکت سے خصوصی تعلقات ہیں۔ کرنل فریدی کی بات نے مجھے پریشان کر دیا تھا چنانچہ میں نے اس کا تذکرہ اس کے ساتھ کیا تو اس نے اس کام کو کرنے کے لئے ایک شرط عائد کر دی کہ میں تمہیں ہلاک کر دوں جس پر میں نے اسے خوب تلافی اور صاف انکار کر دیا اور اُسے کہا کہ عمران سے مامتا

پوچھا۔

”کیا کہا۔“ فزڈہ گردی اور بدعاشی کا طوفان!۔ اسے نہیں سپر فیاض کے ہوتے ہوئے ایسا نہیں ہو سکتا۔“ فیاض نے چومچھتے ہوئے کہا۔ مگر لیجئے لاکھوں لاکھوں نمایاں تھا۔

”کمال ہے۔“ میں نے تو یہاں تک سُنا ہے کہ بدعاشوں نے اپنا بادشاہ بھی منتخب کر لیا ہے۔ اُسے راسکوٹنگ لنگ کہتے ہیں۔ اسے اسے سٹیئرنگ سنبالو۔“ عمران نے غور سے مشکل کرنے سے پہلے ہی چرخ کر کہا اور سو پر فیاض نے یکدم لہرائی ہوئی کار کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا۔ اگر اُسے ایک لمحے کی بھی دیر بوجائی تو ایک بہت بڑے ٹرک سے خوفناک ٹھکرنا گریز ہو چکی تھی۔

راسکوٹنگ کا نام سننے ہی فیاض کے ہوش اڑ گئے۔ بس کا چہرہ یکدم زرد پڑ گیا۔ دوسرے لمحے فیاض نے کار ایک طرف روکی اور پھر اس نے تیزی اور چرخی سے جھک کر عمران کے ہیر پکڑ لئے اور ایک لمحے کے لئے تو عمران بھی بوکھلا گیا۔

”اسے اسے میرے پیر کیوں پکڑ رہے ہو۔“ کیا جراثیم اُٹارنے کا ارادہ ہے۔ جتنی بڑی مشکل سے ایک ڈیپارٹمنٹل سٹور سے اٹائی ہیں۔“ عمران نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں اُسے کندھوں سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے جوتیاں مارو عمران!۔“ مجھے مار ڈالو۔ میں کیونہ ہوں۔ میں لالچ میں اندھا ہو گیا ہوں۔“ مجھے مار ڈالو۔ بس مجھے مار ڈالو۔“ فیاض نے عمران کی گود میں سر رکھ کر باقاعدہ بین کرنا شروع کر دیا۔

”اسے ہوا کیا ہے۔“ مجھے کچھ بتاؤ تو سہی۔“ مارو۔ اچھے بچے ڈیا نہیں کرتے۔“ عمران نے اُسے پکھارتے ہوئے کہا۔ ویسے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ سو پر فیاض نے آج تک ایسی حرکت کبھی نہ کی تھی اور

کبر رہے ہو کہ جوتیاں مارو اور پھر پیٹے ہی جوتے پر بدل گئے۔“ عمران نے بڑے مصمم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا

”چلو نیچے اترو۔ دلو ہو جاؤ۔ غضب خدا کا۔ تم نے واقعی مجھے جوتا مار دیا۔ یعنی کہ سپر سنڈلڈ انشیل جس اب تم جیسے ٹٹ پونجیے سے جوتے کھائے۔ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ فیاض نے بڑے غصے میں ریوڑ اور نکالنے کے لئے جبیب میں ہاتھ ڈالا۔

”اچھا بھئی۔ ناراض نہ ہو۔ چلو میں جوتا نہیں مارنا۔ کسی دکان پر چل کر جوتی خرید لیتے ہیں وہی مار کر تمہاری خواہش پوری کر دوں گا۔“ عمران نے جوتا بیر میں پہنتے ہوئے کہا

”یہ بات ہے تو پھر جھگڑو!۔“ میں دیکھتا ہوں کہ تم راسکھ رنگ سے کیسے پہنتے ہو۔“ فیاض نے جھنجھلا کر کہا اور پھر ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”ارے ارے روکو۔ جھٹی وہ مجھے مار ڈالے گا۔ مجھے یہیں اتار دو“ عمران نے چہیتے ہوئے کہا۔

”منہیں!۔ اب تمہیں مرنا ہی پڑے گا۔“ فیاض کو جوتے مارنے والا زبردہ منہیں رہ سکتا۔“ فیاض نے جھنجھلا کر کار کی رفتار اور تیز کر دی۔

”چلو۔ جیسی تمہاری مرضی۔ کم از کم میسے مزار پر تو الٹی ٹوک لو وگے نا۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے سیٹ کی لپشت سے سر نکلتے ہوئے کہا مگر اس کی نظرں بیک سرمر پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے سرخ رنگ کی ایک سپورٹس کار کو اپنے پیچھے آتے دیکھتے تھا اور کار میں سوار دونوں آدمیوں کو سمجھی اس نے پہچان لیا تھا۔ ان دونوں کا تعلق پیشہ ور قاتلوں کے گروہ سے تھا۔

نہ لگاؤ ورنہ تمہاری لاشیں پر آنسو بہانے والا بھی کوئی نہ ہوگا۔“ سو پر فیاض نے کہا۔

”واہ۔ کیسے کوئی نہیں ہوگا۔ تمہارا دم سلامت ہے۔ آخر ایک لاکھ روپے مالانہ کے خاتمہ پر تم آنسو بھی نہ بہاؤ گے۔“ عمران نے کہا۔

”میں بڑی سنجیدگی سے بات کر رہا ہوں۔ جب میں نے انکار کر دیا تو اس نے ایک اور شرط پیش کر دی کہ حسب بھی میری تم سے ملاقات ہو۔ میں ہوٹل الاسکا میں نوٹن کر کے کوڈورڈ میں بتا دوں۔ بس اس کے پانچ منٹ بعد وہ تمہارا خاتمہ کر دے گا۔ ابھی یہ بات ختم ہوئی ہی تھی کہ تم آگئے۔“ میں چونک کر ٹریفک ریڈی والی بات پر بے حد پریشان تھا اس لئے میں نے ہوٹل الاسکا فون کر کے تمہارے متعلق بتا دیا اور جان بوجھ کر کیفے سلور سینڈ کا نام لیا تاکہ ہمارے دہال تک پہنچنے سے پہلے وہ اپنا انتظام کرے۔“ مگر عمران!۔ یقین جانو مجھے اپنی کیٹنگ کا احساس ہو گیا ہے۔ میں تم مجھے جوتیاں مارو۔“ فیاض نے ایک بار پھر عمران کی گود میں سر رکھ کر۔ مجھے جوتیاں مارو۔“ کی گردان شروع کر دی۔

عمران کا ہاتھ تیزی سے اپنے پیر میں پہنچے ہوئے گم بوٹ کی طرف بڑھا اور پھر اس سے پہلے کہ سو پر فیاض سر اٹھاتا۔ عمران کا ہاتھ واپس آتا جوتا اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے تڑاک سے جوتا فیاض کے سر پر مار دیا اور فیاض جوتا کھاتے ہی لوں اچھلا کر اس کا سر کار کی کھڑکی سے جا لگا۔

”لگ۔ کیا۔ تمہاری یہ جرات کہ مجھے جوتے مارو۔“ میں تمہیں جیل میں سزا دوں گا۔ تم۔“ میں۔“ فیاض کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ”کمال ہے یار!۔ تم بھی کسی گرگٹ کی نسل سے تعلق رکھتے ہو۔ خود ہی تو

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کار کیفے سلور سینڈ کے سامنے روک دی اور عمران نے سرخ کار کو بھی اپنے پیچھے رکتے دیکھا۔ جیسے ہی کار رکی، عمران نے دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا اور پھر بھاگے نیچے اترنے کے پہلے سے بھی زیادہ جھٹکے سے دروازہ بند کر کے سر پیچ کر لیا۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ جیسے ہی عمران نے دروازہ کھولا، کچھلی کار میں بیٹھے ہوئے شخص نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ باہر نکالا۔ اس کے ہاتھ میں جھاری ریلو اور موجود تھا۔

عمران نے دروازہ کھول کر اپنے نیچے اترنے کا انہیں ڈاج دیا تھا اور وہ اس ڈواج میں آگئے۔ کیونکہ اس سے پہلے کہ عمران دروازہ بند کرتا، ایک دھماکہ ہوا اور گولی عمران کی کار کے دروازے سے رگڑ کھاتی ہوئی نکل گئی۔ سر فیاض اسی لمحے دروازہ کھول کر نیچے اتر چکا تھا۔ عمران نے نیچے جھٹکتے ہی فیاض کی طرف کے کھلے ہوئے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی اور وہ اڑتا ہوا فیاض سمیت سڑک پر جاگرا۔ پھر اس سے پہلے کہ فیاض سنبھلا، عمران نے ایک اور چھلانگ لگائی اور اچھل کر سڑک کے دوسرے کنارے پر جاگرا اور عین اسی لمحے ایک جھاری ٹرک اس جگہ سے گزرنے لگا۔ اگر عمران کو ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو وہ یقیناً اس ٹرک کے نیچے آکر رگڑا جاتا۔ مگر عمران کے اندازے غلط ثابت نہیں ہوئے۔ اس نے ٹرک کو اتے دیکھ کر جان بوجھ کر چھلانگ لگائی تھی۔ وہ ٹرک کی آڑے کر سنبھلا چاہتا تھا اور وہی ہوا۔ اس سے پہلے کہ ٹرک گزرتا، عمران سڑک کے کنارے پر موجود ایک درخت کی آڑ لے چکا تھا۔

پھر جیسے ہی ٹرک گزرا، عمران کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریلو اور نے شعلہ

اگھ اور سرخ کار کا اگلا تار دھماکے سے پھٹ گیا۔

سرخ کار میں موجود دونوں آدمی عمران کو اس طرح باہر نکلتے اور پھر ٹرک کے سامنے سے چھلانگ لگا کر دوسری طرف جاتے نہ دیکھ سکے۔ وہ شاید اسی خیال میں تھے کہ عمران ابھی تک کار میں ہے اس لئے وہ ریلو اور سنبھالے تیار بیٹھے تھے۔ مگر جب ان کی کار کا تار برسٹ ہوا تو وہ بُری طرح چونکے۔ ان میں سے ایک نے کار چلانے کی کوشش کی مگر بے سود۔ عمران کی دوسری گولی کھڑکی توڑ کر ڈرائیور کی گردن میں پڑی تھی۔

ڈرائیور کی دوسری طرف بیٹھا ہوا غنڈہ تیزی سے نیچے اتر کر جھانگنے لگا مگر عمران کے ریلو اور نے ایک اور شعلہ اگلا اور وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح ہوا میں لہراتا ہوا نیچے آگرا۔

بازار میں فارتنگ کی اچانک آوازوں اور ان غنڈوں کی موت سے جھگڑا مٹی مچ گئی۔ دونوں غنڈوں کے ہلاک ہوتے ہی عمران تیزی سے درخت کی آڑ سے نکلے اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا فیاض کی کار کی طرف بڑھا۔

سوپر فیاض بڑے حیرت بھرے انداز میں کھڑا تنہا جھپکا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں اب تک پوچش نہیں آتی تھی۔

سوپر فیاض! یہ دونوں ہمیشہ درقاتل اور انتہائی مجرم ہیں۔ ان کی ڈرانا کی موت پر کل ملک کے تمام اخبارات سوپر فیاض کی جرات اور بہادری کے قصیدے گارے ہوں گے۔ کیا سمجھے؟ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں ہاں۔ واقعی یہ تو مشہور قاتل ہیں۔ سوپر فیاض نے جب سے ریلو اور نکال کر تیزی سے ان کی طرف پھٹتے ہوئے کہا۔

لگا ہوا تھا۔

عمران کے اندر داخل ہوتے ہی کاؤنٹر میں نے سوئچ بورڈ کی سائڈ پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بین دیا تو وہ کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔  
 صفحہ ٹری پر بعد کمرہ کا اور دروازہ نمودار ہو کھل گیا۔ وہ دونوں باہر آگئے۔ یہ ایک چھوٹی سی راہداری تھی جس کے آخر میں سیٹل کا بنا ہوا ایک دروازہ تھا جس کے اوپر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ کاؤنٹر میں دروازے کے سامنے جاکر رک گیا۔  
 "باس! — کنگ کا ایک آدمی آیا ہے — انتہائی اہم بنی پیغام ہے اس لئے میں اُسے اپنے سامنے لے آیا ہوں۔" کاؤنٹر میں نے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر بلند آواز سے کہا۔

عمران جان بوجھ کر کاؤنٹر میں کے عین عقب میں کھڑا تھا تاکہ اگر اندر سے باہر دیکھا جائے تو اس کی شکل نظر نہ آئے۔

"کنگ کا اہم بنی پیغام — اچھا ٹھیک ہے۔ اُسے اندر بھیج دو اور تم جاؤ۔" دروازے کے اوپر لگے ہوئے ایک نظر آنے والے پیکر سے رجسٹرڈ کی آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی سرخ بلب بجھ گیا۔

"اندر چلے جاؤ۔" کاؤنٹر میں نے کہا اور خود تیزی سے واپس مرو گیا۔  
 عمران بڑے اطمینان سے قدم بڑھاتا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کو دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ایک بڑی سی میز کے پیچھے رجسٹرڈ بیٹھا ہوا تھا۔ جیسے ہی عمران اندر داخل ہوا۔ رجسٹرڈ بولکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم — تم — تم کیسے آگئے۔" رجسٹرڈ کی آواز میں شدید حیرت تھی۔  
 "میں تمہیں اور تمہارے باس راسکو کنگ کو پیغام دے رہے آیا ہوں کہ تمہارا دوسرا حملہ بھی ناکام ہو گیا ہے۔ دونوں پیشہ ور قاتلوں کی لاشیں کیفے سوسر سینڈ کے

"اور سنو! — اپنے راسکو کنگ سے کہہ دینا کہ عمران جو تے ملکر بھی زندہ رہنا جانتا ہے۔ — بائی بائی" — عمران نے ہانک لگاتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لمبے وہ بجلی کی سی تیزی سے فیاض کی کار کے ریڈنگ پر بیٹھا اور فیاض مائیں مائیں کرتا رہ گیا مگر عمران نے کار کو فل پیڈ پر دھکا دیا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد عمران کی کار اس سڑک پر آگئی جہاں ہوائی الاسکا موجود تھا۔ اس نے کار ہوائی کے پارکنگ میں روکی اور پھر تیزی سے نیچے اتر کر مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مین گیٹ سے گزر کر وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ کاؤنٹر پر کوئی نیا کاؤنٹر میں موجود تھا۔

"فرمائیے۔" کاؤنٹر میں نے کاروباری انداز میں مکر لے ہوئے کہا۔  
 "باس سے ملنا ہے۔" کنگ کا اہم بنی پیغام ہے۔" عمران نے بڑے طرز و آواز انداز میں کہا۔

"اوہ! — مگر باس تو —" کاؤنٹر میں نے پہچانتے ہوئے کہنا چاہا۔  
 "اسے انتہائی اہم بنی ہے۔" ہر تہمت پر کنگ کا پیغام باس تک پہنچنا چاہیے ورنہ غضب ہو جائے گا۔" عمران نے زور دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔" آدمی سے راضی ہو کر "کاؤنٹر میں نے بولکھلا کر کہا اور میجر ایک بیرے کو اشارہ کر کے کہہ اس کی جگہ سنبھالے وہ تیزی سے کاؤنٹر سے باہر آ گیا۔

کاؤنٹر سے باہر نکلتے ہی وہ ایک قریبی راہداری میں مرو گیا۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔ راہداری کے آخر میں موجود ایک ٹرانسکٹ کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا اور عمران کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ٹرانسکٹ کے اوپر "خواب ہے" کا بورڈ

ساتھ پڑی ہوئی ہیں۔۔۔ عمران نے بڑے اطمینان سے میز کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”چرچہ کیا رنگ عمران کی بات سنتے ہی زرد پڑ گیا۔

”م۔ مگر۔۔۔ میں تو۔۔۔“ چرچہ نے کچھ کہنا چاہا۔

”کسی پہلے کی غزرت نہیں ہے۔ مجھے سب معلوم ہے اور اگر میں چاہتا تو تمہاری لاکش بھی کس وقت یہاں پڑی ہوتی۔ مگر تم جیسی چھوٹی مچھلیوں پر ہاتھ اٹھانا میری تو میں ہے اس لئے اطمینان سے بیٹھ جاؤ اور اپنے باس کو فن کر کے میز پر پیغام دے دو۔“ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز سے اطمینان جھلک رہا تھا۔

”مگر مجھے اس کا فن غبر معلوم نہیں۔ وہ خود ہی فن کرتا ہے۔ یقیناً جانومیس۔ اس میں کوئی قصور نہیں۔ مجھ میں اتنی حرات ہی نہیں کہ میں تم پر ہاتھ اٹھا سکوں۔“ چرچہ نے قد سے سنپھٹتے ہوئے کہا۔ وہ اب واپس کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ اسی لئے تو تم اب تک زندہ ہو۔ مگر اب تمہیں تمام تفصیل بتانی پڑے گی۔ ورنہ یاد رکھو تمہارے جرم کا ایک ایک ریشہ ہڈیوں سے علیحدہ ہونے پر مجبور ہو جائے گا۔“ عمران نے غرات سے ہونے کہا۔

”یقیناً جانو عمران۔ مجھے کچھ نہیں معلوم۔ میں تو۔۔۔“ چرچہ نے میز پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جو موت۔۔۔ یہی طرح سب کچھ تباہ و تارہ۔“ عمران کسی نہ کسی دزد سے کی طرح غرایا۔

”اچھا۔ اچھا۔ میں بتا ہوں۔ بتا ہوں۔“ چرچہ نے سہمے ہوئے لہجے

میں کہا اور اس کا ایک ہاتھ نامعلوم طور پر میز کے کنارے کی طرف کھسک گیا۔ عمران جو رچرچہ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں اچانک اہرتی ہوئی چمک دیکھ کر چڑسکا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتا اچانک اس کی کرسی کے نیچے فرش انتہائی تیزی سے ہٹ گیا اور عمران اچیل کر سر کے بل نیچے پڑنے والے فضا میں گرتا چلا گیا۔ اس نے میز کو پھرنے کی کوشش کی۔ مگر وہ اتنا اچانک گرا تھا کہ بالکل نہ سنبھل سکا۔ اسے بول محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی انتہائی گہرے اور اندھے کنوئیں میں گرتا چلا جا رہا ہو۔ اس نے اپنے فرش و حواس قائم رکھے اور حفظاً ماتقدم کے طور پر اپنے دونوں ہاتھ سر سے آگے کر لئے اور انہیں ایک مخصوص انداز میں موڑ لیا۔

چند لمحوں بعد اس کے ہاتھوں کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور ساتھ ہی وہ قلابازی کھا کر نیچے گر گیا۔ اب وہ پختہ فرش پر پڑا ہوا تھا، اس طرح گرنے سے گو اسے چوہیں تو ضرور آہیں مگر یہ چوہیں قابلِ رواشت تھیں۔ اگر وہ ذرا سی لاپرواہی کرتا تو یقیناً اتنی بلندی سے نیچے پختہ فرش پر گرنے سے اس کی ہڈیاں پورے میں تبدیل ہو چکی ہوتیں۔

ابھی عمران فرش پر گرا عسرت حال کو ذہنی طور پر قبول کر ہی رہا تھا کہ اچانک اس کی ناک سے تیز نوک جھبکا سا جھکایا۔ عمران نے اپنا سانس روکنے کی کوشش کی کیونکہ وہ پہوٹن کر دینے والی گیس کی بو کو پہچان گیا تھا مگر اچانک گرنے اور چوہوں کی دہر سے وہ بروقت اپنے سانس کو کنٹرول نہ کر سکا اور زوردار گیس اس کے داغ پر چڑھتی چلی گئی اور چند لمحوں بعد وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکا تھا۔

ہی چرچڑ سے لیتا تھا۔ دوسرے نعلوں میں ٹائیگر اور چرچڑ کا صرف ٹیلیفون پر رابطہ قائم تھا۔ مگر اس طرح ٹائیگر کو ایک نامزدہ تھا کہ چرچڑ کے سامنے آتے ہی وہ اس کی تمام مصروفیات سے واقف ہو جاتا تھا۔

آج بھی وہ اپنے کمرے میں بیٹھا اخبار پڑھنے میں مصروف تھا کہ اچانک کال کا اشارہ ہوا۔ ٹائیگر نے تیزی سے کال چرچڑ سے کنکٹ کی اور پھر بین دبا کر خود بھی سننے لگا۔

یہ کال کسی لنگ کی طرف سے تھی جس نے چرچڑ کو ہدایت کی تھی کہ جب بھی سوپر نیاض کی کال موصول ہو، وہ مخصوص فریکوئنسی پر ٹرانسمیٹر کے ذریعے کال کو منتقل کر دے اور چرچڑ نے حامی بھر لی تھی۔

کال کے خاتمہ کے تقریباً پانچ منٹ بعد ہی سوپر نیاض کی کال آگئی جس میں اس نے عمران کے ساتھ سٹور سینڈ میں جاتے پھینے کا تذکرہ کیا تھا۔ ٹائیگر سوچ رہا تھا کہ ڈیوٹی سے فارغ ہوتے ہی وہ عمران سے بات کر کے اسے سوپر نیاض کے متعلق بتدے گا۔ مگر ابھی ڈیوٹی کے ختم ہونے میں کافی دیر تھی اس لئے وہ خاموش بیٹھا رہا۔

پھر تقریباً ایک گھنٹہ بعد چرچڑ نے اسے فون کیا۔

ہیلو خالد! — کنکٹ کا فون جیسے ہی آئے۔ مجھے فوری طور پر کنکٹ کر دینا۔  
اٹ! اڑ! بڑھتی! — چرچڑ نے کہا اور رابطہ ختم کر دیا۔

ٹائیگر نے یہاں اپنا نام خالد بتایا ہوا تھا۔ وہ چرچڑ کی اس کال پر حیران رہ گیا۔ کیونکہ خلاف معمول چرچڑ نے مدد گہرا ہوا اور پریشان معلوم ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی اہم اور غلاف توقع واقعہ پیش آگیا ہو۔ مگر کوئی ایسی بات اس کے ذہن میں نہ آ رہی تھی۔ بہر حال وہ چونکا ہو گیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد ہی

ٹائیگر عمران کا فون ملتے ہی ہوٹل الاسکا کی طرف روانہ ہو گیا۔ ہوٹل الاسکا کا پریجیز آفیسر اس کا دوست تھا۔ اس لئے اسے یقین تھا کہ وہ وہاں فوری طور پر ایسی ملازمت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا جس سے وہ چرچڑ کی نگرانی کر سکے۔ اور اب اسے اتفاق ہی کہا جاسکتا ہے کہ جب ٹائیگر نے اپنے دوست سے ملازمت کی بات کی تو اس نے بتایا کہ چرچڑ کے پرسنل سیکرٹری کی پوسٹ خالی ہے اگر وہ چاہے تو وہاں ملازم ہو سکتا ہے۔ ٹائیگر کو بھلا اور کیا چاہیے تھا اس نے فوراً حامی بھر لی۔ اور پھر پریجیز آفیسر کی سفارش پر ہوٹل کے منیجر نے اسے اس کی سیٹ دیدی۔

چرچڑ نے خود بھی ٹائیگر کا انٹرویو لیا اور چرچڑ مطمئن ہو گیا اور اس نے بھی اثبات میں سر ہلادیا۔ اس طرح ٹائیگر چرچڑ کا پی لے بن گیا۔  
چرچڑ ہوٹل کے نیچے بنے ہوئے ایک خفیہ تہ خانے میں منتقل ہو چکا تھا اور ظاہر ہے ٹائیگر کو بھی وہیں منتقل ہونا پڑا۔ چرچڑ کے کمرے کی لنگ میں اس کا کمرہ تھا اور چرچڑ کو طے والی تمام ٹیلیفون کالیں ٹائیگر کے توسط سے ہی اس تک پہنچتی تھیں۔ مگر ٹائیگر اور چرچڑ کے کمرے ایک دوسرے سے بالکل جدا تھے۔ اور ان کے درمیان کوئی دروازہ نہ تھا۔ ٹائیگر تمام ہدایات فون پر

نیچنے ہوئے خفید کنوئیں میں گر کر دیا اور چہرہ بہر شس کر دینے والی گیس بھی چھوڑ دی مگر ہری سہی کسر بھی پوری ہو جاتے۔ رچرڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا وہ ابھی تک زندہ ہے۔" گنگ کی تیز آواز سنائی دی۔

"ییس باس!۔ وہ آسانی سے مرنے والا آدمی نہیں۔ بہر حال اس وقت وہ تہہ خانے میں یہ ہوش پڑا ہوا ہے۔ اس لئے مجھے آپ کی طرف سے کال کا شدت سے انتظار تھا۔" رچرڈ نے جواب دیا۔

"تم فردی طور پر اسے گولی مار دو۔ ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر۔" اور پھر اس کا سر کٹ کر اپنے کمرے میں لے آئے۔ میرا آدمی تم سے وہ سر لے آئے گا۔ گنگ نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں باس!۔ اگر وہ زندہ بچ گیا تو کم از کم میری موت یقینی ہے۔" رچرڈ نے جواب دیا۔

"اُسے کسی قیمت پر زندہ نہیں رہنا چاہیے۔ میں آدھے گھنٹے بعد اپنا آدمی بھیج دوں گا۔ تم کا فوٹر پر ہدایات دے دو، اس بار کوڈ عمران کا سر ہو گا۔" گنگ نے جواب دیا۔

"بہتر چننا!۔" رچرڈ نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ٹائیگر جو ناخوش بیٹھیا یہ سب گفتگو سن رہا تھا، رابطہ ختم ہوتے ہی تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے دروازے کی طرف چبلا گنگ لگا دی۔ وہ کم سے کم وقت میں رچرڈ کے پاس پہنچنا چاہتا تھا تاکہ رچرڈ کے عمران تک پہنچنے سے پہلے ہی اس تک پہنچ جاتے۔

دروازے سے نکل کر وہ تیزی سے بائیں طرف مڑا اور پھر بھاگے ایک

گنگ کی کال آگئی۔ ٹائیگر نے فوری طور پر رچرڈ سے کنکٹ کیا اور خود بھی گنگ کو سننے میں مصروف ہو گیا۔

"ہیو گنگ پیکنگ۔" گنگ کی مہرانی ہری آواز سنائی دی۔

"باس!۔ میں بڑا کبک بول رہا ہوں۔ مجھے آپ کی طرف سے کال کا شدت سے انتظار تھا۔" رچرڈ نے تیز مگر گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیوں۔؟ کیا بات ہے۔" گنگ نے پوچھا۔

"باس!۔ عمران پر دوسرا حملہ بھی کامیاب ہو گیا ہے۔ دونوں حملہ آوروں کو ہلاک ہو گئے ہیں۔" رچرڈ نے کہا۔

"یاں!۔ مجھے رپورٹ مل گئی ہے۔ یہ کم بخت عمران تو واقعی ہی بد قسمت جان واقع ہوا ہے۔ بہر حال وہ میرے با مقصود پرچ نہیں سکتا۔" گنگ کی مہرانی ہری آواز سنائی دی۔

"باس!۔ میں نے عمران کو قابو میں کر لیا ہے۔ وہ اس وقت پہلے ہی کے عالم میں میرے پاس یہ ہوش پڑا ہوا ہے۔" رچرڈ نے قدم سے نا تمام لہجے میں کہا۔

"کیا کیا!۔؟ عمران تمہارے پاس موجود ہے۔" گنگ کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

"ہاں بس!۔ ہمارے آدمیوں کو ختم کر کے وہ سیدھا میرے پاس آیا۔ کاؤنٹر میں کرچکر دے کر وہ یہاں پچلے تہہ خانے میں پہنچ گیا۔ وہ مجھ سے آپ کے متعلق تفصیلات پوچھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے تہہ خانے کے

"کیا بات ہے۔ اس طرح کیوں آتے ہو؟" رچرڈ نے قدس غصیلے لہجے میں کہا۔ ریلا اور اجی تک اس کے ہاتھ میں موجود تھا۔ گرشا مذاں کے ذہن میں اس بات کا تصور تک نہ تھا کہ ٹائیگر عمران کا ساتھی ہے اس لئے اس نے ریلا اور ویسے ہی ہاتھ میں پکڑ کر لگایا ہوا تھا۔

"عمران کہاں ہے۔" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رچرڈ پر جھلانگ لگا دی۔

مگر رچرڈ بھی بے حد چڑھا تھا۔ اس نے انتہائی تیزی سے پہلو بچایا اور ٹائیگر کے سر کے درمیان میں پڑی میز پر جاگرا۔ رچرڈ نے بڑی چھتری سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریلا اور کو سیدھا کیا مگر ٹائیگر میز پر گرتے ہی چھتری مچھلی کی طرح پھسلتا ہوا دوسری طرف پہنچ گیا۔ اور پھر دو کام بیک وقت ہوئے اور پھر رچرڈ کے ریلا اور نے شعلہ اگلا۔ اور ٹائیگر انتہائی تیزی سے میز کے درمیان فحلا سے اس طرف نکل آیا۔ اور پہلی گولی میز کی سطح پر لگ کر اچھٹ گئی رچرڈ نے دوسری گولی چلائی یا ہی مگر ٹائیگر نے انتہائی چھتری سے اس کا دونوں انگلیں کھینچ لیں اور رچرڈ کو دھڑام سے فرش پر آگرا۔ جھٹکا گئے سے اس کا ریلا اور بھی اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ اور پھر ٹائیگر نے وہیں سے جھلانگ لگائی اور تقریباً اڑتا ہوا عین اس جگہ جاگرا جہاں ریلا اور پڑا ہوا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھ کھڑے ہوئے مگر اس بار ریلا اور ٹائیگر کے ہاتھ میں متا اور رچرڈ خالی ہاتھ تھا۔

"باقاعدہ عمران کہاں ہے۔" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹیگر دبا دیا۔ گولی رچرڈ کا آدھا کان غائب کر گئی۔ اور رچرڈ نے جیخ مار کر دونوں ہاتھوں سے اپنا کان پکڑ لیا۔

لہذا پکڑ کاٹ کر رچرڈ کے سر تک پہنچنے کے وہ رچرڈ کے کمرے کی دیوار کے قریب پہنچا۔ اس دیوار کے قریب ایک کھردری اینٹوں کا ستون چھت تک چلا گیا تھا اس ستون کے اوپر ایک بڑا سا ایرکنڈیشنڈ رکھا ہوا تھا۔ جس کی ہوا ایک بڑے سے سوراخ کے ذریعے رچرڈ کے کمرے کے اندر جاتی تھی۔

ٹائیگر بندر کی سی تیزی سے اس ستون پر چڑھتا چلا گیا۔ کھردری اینٹوں کی وجہ سے اسے اوپر بندے میں کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ ایرکنڈیشنڈ کے قریب پہنچتے ہی اس نے ایرکنڈیشنڈ کو بجلی سپلائی کرنے والی تار پر ہاتھ ڈالا اور پھر بوری قوت سے ایک جھٹکا دیا۔ بجلی کی تار جس پر وہ بڑبڑا چڑھا ہوا تھا خاصی موٹی تھی اور ایرکنڈیشنڈ کے اندر مضبوطی سے نصب تھی اس لئے نہ جانے اس کے وہ تار ٹوٹ جاتی، زبردست جھٹکا لگنے سے ایرکنڈیشنڈ اڑتا ہوا ستون سے نیچے ایک زور دار دھماکے سے جاگرا اور اس کے نیچے گرتے ہی ٹائیگر بڑی چھتری سے اوپر چڑھا اور دوسرے لمحے وہ ایرکنڈیشنڈ کی تاروں سے چوڑے سوراخ میں داخل ہو گیا۔

سوراخ میں سے ٹائیگر نے دوسری طرف جھٹکا تو اس نے رچرڈ کو ڈس حیرت آمیز انداز میں اسی سوراخ کی طرف دیکھتے پایا۔ اس کے ہاتھ میں ریلا اور تھا۔ وہ شاید ایرکنڈیشنڈ گرنے کے دھماکے سے چوڑھا تھا۔

"فائدہ تم۔" رچرڈ نے ٹائیگر کی شکل سوراخ میں دیکھتے ہی حیرت بھرے انداز میں کہا۔

مگر ٹائیگر اسے سننے یا سوچنے کا موقع کہاں دے سکتا تھا۔ اس نے سوراخ میں سے ہی جھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ پنچوں کے بل فرش پر آگرا۔

اور اب وہ دونوں آہٹے سامنے کھڑے تھے۔

طرف دوڑ پڑا۔

میز کے دائیں کنارے پر واقع ایک سفید مٹن موجود تھا۔ ٹائیگر نے تیزی سے وہ مٹن دبا دیا۔

مٹن دبے ہی رچرڈ کے قرب ہی فرش کا ایک تختہ تیزی سے ہلکا چلا گیا۔ ٹائیگر مٹن دبا کر واپس لوٹا تو اس نے رچرڈ کو بیہوش پڑے دیکھا۔ شاید اس کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔

کنول غاصا گہرا تھا۔ اس کے پچھلے حصے میں گہری تاریکی تھی۔ کنول کے اندر دیوار کے ساتھ ہی ٹائیگر نے ایک پتلی سی لوبے کی سیڑھی نیچے جاتی دیکھی اور پھر وہ تیزی سے اس سیڑھی کے ذریعے نیچے اترنا چلا گیا۔

کافی گہرائی میں جا کر فرش آیا اور اب چونکہ ٹائیگر کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کے قابل ہو گئی تھیں اس لئے اس نے فرش پر بیہوش پڑے ہوئے عمران کو دیکھ لیا۔

ٹائیگر نے بڑی چھرتی سے عمران کو اٹھا کر کندھے پر لا دیا اور ایک بار پھر تیزی سے سیڑھیاں چڑھنا شروع کر دیں۔ مگر ابھی وہ آدمی سیڑھیاں ہی چڑھ سکا تھا کہ اچانک ایک تیز سر کی سی آواز گونجی اور کنول کے اوپر والا فرش برابر ہو گیا۔

اب عمران اور ٹائیگر دونوں ہی کنول میں قید ہو چکے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ یا تو رچرڈ کو غلات توقع ہوش آگیا تھا یا پھر کمرے میں کوئی آدمی آ پہنچا ہے۔

ٹائیگر نے فرش برابر ہونے کے باوجود اپنے قدم نہ روکے اور وہ اوپر چڑھنا چلا گیا۔ اسے خطرہ تھا کہ رچرڈ کنول میں بیہوش کر دینے والی گیس نہ چھوڑ

”بتاؤ کہاں ہے۔۔۔ جلدی“۔ ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رچرڈ کا دوسرا آدھا کان بھی غائب کر دیا۔

”کک کک کک۔۔۔ عمران۔۔۔“ رچرڈ نے سخت جانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

اور اسی لمحے ٹائیگر نے بجائے اسے گولی مارنے کے اس ہاتھ کو جس میں اس نے ریواور پیکار رکھا تھا، بگلی کی کسی تیزی سے گھمایا اور ریواور کا ہٹ پوری قوت سے رچرڈ کی ناک پر پڑا۔ اس کی ناک سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا اور وہ ایک دھماکے سے پشت کے بل فرش پر گر گیا۔ ضرب اتنی قوت سے لگی تھی کہ اس کے ناک کی ہڈی پھٹ گئی تھی۔

”بتاؤ۔۔۔ ورنہ میں تمہاری ہڈیاں چور کر دوں گا۔“ ٹائیگر نے پوری قوت سے اس کی پسلیوں میں لات مارتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر کی بھرپور لات نے نہ صرف رچرڈ کی چیمٹیں نکلوا دیں بلکہ اس کی دو مین پسلیوں کا بھی کباڑہ کر دیا۔ ٹائیگر پر تو وحشت سوار تھی۔ اور پھر اس نے دوسری بار لات اٹھائی ہی مٹی کی رچرڈ جا بیٹھا۔

”مٹھو۔۔۔ بتانا ہوں۔۔۔ وہ نیچے کنول میں ہے۔“ رچرڈ نے کراتے ہوئے کہا۔

”وہ تو مجھے معلوم ہے۔۔۔ کنول کے دروازہ کھولو۔۔۔ جلدی کرؤ۔“ ٹائیگر نے لات کا ایک اور بھرپور وار کرتے ہوئے کہا اور رچرڈ کی ایک بار پھر چیمٹیں نکل گئیں۔

”میز کے دائیں کنارے پر لگا ہوا سفید مٹن۔۔۔“ رچرڈ نے تیسری بار لات کو اٹھتے دیکھ کر چیخ کر کہا اور ٹائیگر بڑی چھرتی سے میز کے کنارے کی

پوٹ لگنے سے محفوظ کر لیا تھا۔

بچے گرتے ہی ٹائیگر تیزی سے اٹھا اور عین اُسی لمحے اس کے کانوں سے عران کی کراہ نکلائی۔ جھٹکا اور چوٹ لگنے سے شائد عران ہوش میں آ گیا تھا۔

”عران صاحب — عران صاحب — ہوش میں آئیے — ہم شدید خطرے میں ہیں۔“ ٹائیگر نے عران کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ ابھی رچرچر کنوئیں میں بیہوش کر دینے والی گیس چھوڑ دے گا اور پھر وہ بے بس ہو جائیں گے۔

”ٹائیگر تم۔“ اپناک عران نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں! — عران صاحب! — ہم اس کنوئیں میں قید ہیں اور رچرچر شائد بیہوش کر دینے والی گیس دوبارہ چھوڑنے ہی والا ہے۔“ ٹائیگر نے گھبراتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”تمہارے پاس غبارے ہیں؟“ عران نے قدموں کے بل کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”غبارے۔“ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں جیسی رچرچر گیس چھوڑے گا تو ہم غبارے بھر لیں گے۔ چلو کچھ پخت ہو جائے گی۔“ آج بھی تو گیس والے غبارے بازار میں بڑے ہنگامے بک رہے ہیں۔“ عران ہوش میں آئے ہی اپنی عادت سے باز نہ رہ سکا۔  
 ”عران صاحب! — یہ مذاق کا وقت نہیں۔“ ٹائیگر نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تو میرے کچر کا وقت ہے۔ تم ہی تباہ۔“ عران کے لہجے میں گہرا اطمینان جھلک رہا تھا۔

دے۔ اس لئے وہ زیادہ سے زیادہ اوپر جانا چاہتا تھا۔

فرش کے قریب پہنچ کر ٹائیگر رک گیا۔ اب ایک تو اس کے کا نہ ہے پر عران کا ذہن لڑا ہوا تھا اور دوسرا وہ پتلی سی سیڑھی پر کھڑا تھا چنانچہ اس کے لئے توازن برقرار رکھنا ہی مسئلہ بن گیا تھا۔ کجاوہ باہر نکلنے کے لئے ہاتھ پیر مارتا۔ اچھا ٹائیگر سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہیں کر اچانک اس کے پیروں کے نیچے موجود سیڑھی انتہائی تیزی سے نیچے سمتی شروع ہو گئی اور ٹائیگر کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور عران سمیت ہوا میں پھوٹا ہوا کنوئیں کے فرش کی طرف گرنے لگا۔ اس نے ایک ہاتھ سے چونک کر عران کا بازو پکڑا ہوا تھا اس لئے عران کا جسم اس سے علیحدہ نہ ہو سکا اور وہ دونوں اکٹھے ہی تلا بازیاں کھاتے ہوئے سر کے بل فرش کی طرف گرتے چلے گئے۔

ٹائیگر نے بڑی پھرتی سے فرش کے قریب جا کر عران کا ہاتھ چھوڑ دیا اور خود دونوں ہاتھوں اور پیروں سے بل زمین پر جاگرا۔ اس کی پشت اوپر کی طرف تھی اور جسم کمان کی طرح جھکا ہوا تھا

جیسے ہی ٹائیگر کے دونوں ہاتھ اور پیر فرش سے لگے۔ عین اسی لمحے عران کسی بھاری بوری طرح ٹھیک اس کی پشت سے اٹھ کھڑا اور پھر اس کے ساتھ ہی ٹائیگر نے جسم کو سیدھا کر لیا۔

اب ٹائیگر اپنے فرش پر پیٹ کے بل پڑا ہوا تھا اور عران اس کے اوپر تھا اگر ٹائیگر ایسا نہ کرتا تو یقیناً عران پہلے نیچے گرتا اور ٹائیگر اس کے اوپر۔ اس طرح ٹائیگر تو یقیناً بچ گیا مگر بیہوش عران کا بچنا محال تھا جب کہ اس ترکیب سے نہ صرف ٹائیگر نے اپنے آپ کو بچا لیا تھا بلکہ عران کو بھی شدید

ایک ہاتھ سے بوٹ پکڑے لٹک رہا تھا۔ اس کارڈی میڈیسن تیزی سے فرش کا ٹوٹنا کھلانے کی ترکیب سوچ رہا تھا کہ اچانک ان کے سر پر موجود فرش تیزی سے ہٹا ہلا گیا اور رچرڈ کا چہرہ خلا میں نظر آیا۔ وہ شاید نیچے جھانک رہا تھا۔ عمران کا دوسرا ہاتھ بالکل کسی تیزی سے حرکت میں رہا اور دوسرے لمحے اس نے رچرڈ کی گردن پکڑ کر اندر کی طرف ایک زوردار جھٹکا دیا اور رچرڈ کا جسم ایک زوردار جھٹکے سے کھسک کر خلا میں آیا اور پھر نیچے کنکریں کی تہہ کی طرف گرنا چلا گیا۔ اس کے حلق سے نکلنے والی ہینچ سے کنواں گونج اٹھا۔

چند لمحوں بعد نیچے ایک زوردار دھماکا ہوا اور رچرڈ کی چیخیں کراہوں میں بدل گئیں اور چند لمحوں بعد کراہیں آہستہ ہوتی ہوئی سکوت میں بدل گئیں۔ عمران نے بڑی پھرتی سے ایک ہاتھ سے کنارے کو پکڑا اور پھر دوسرا ہاتھ بھی بوٹ کو چھو کر کنارے کو پکڑ لیا۔ گونا گونا گویا اس کی کمر سے دھکا ہوا تھا مگر عمران کے بازوؤں میں اتنی طاقت تھی کہ وہ بازوؤں کے بل اوپر اٹھنا چلا گیا اور پھر ٹائیگر کا ہاتھ بھی کنارے پر پڑ گیا اور اس نے عمران کو چھو کر دونوں ہاتھوں سے کنارے پکڑ لیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ دونوں ہی اوپر اٹھتے ہوئے کمرے میں پہنچ گئے۔

کمرے کے فرش پر لیٹ کر وہ دونوں چند لمحوں تک سانسیں درست کرتے رہے۔ پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔

کہو خالی تھا اور فرش پر رچرڈ کے گھٹنے کی وجہ سے نشانات صاف نظر آ رہے تھے۔ ان نشانات سے ظاہر ہوتا تھا کہ رچرڈ کمرے میں اتنے ہی میز کی طرف بٹھا تھا اور اس نے فرش کو برابر کیا اور میز نیچے کر دی۔ سگنل دہ گیس والا مٹی نہ دبا مٹکا۔ شاید وہ کہیں دور ہو گا۔ بہر حال کچھ دیر تک رچرڈ میز کے قریب پڑا

”باہر نکلنے کا۔“ ٹائیگر نے بدستور جھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو جلد پھر باہر نکلنے میں۔“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا ایک ہاتھ بٹھایا اور کنکریں کی دیوار پر پھر ناشدہ کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ تیزی سے جھکا اور اس نے بڑی پھرتی سے اپنے دونوں بوٹ اتارے اور ان کی نوکوں سے مخصوص انداز میں نکولائیں۔ بوٹ کی نوکوں سے خنجر جیسے تیز مگر پتلے سے چیل باہر نکل آئے۔

”میری کمر سے لپٹ جاؤ۔“ عمران نے کہا اور ایک ہاتھ بٹھا کر پوری قوت سے جوتے کی نوک دیوار پر ماری۔ بوٹ کی نوک سے نکلا ہوا تیز چیل دیوار کے رخنے میں گھٹ چلا گیا اور عمران نے اچھل کر دوسرا بوٹ بھی دیوار میں پریست کر دیا۔

اب ٹائیگر بھی بات کو سمجھ گیا تھا۔ نہانچ۔ وہ عمران کی کمر سے لپٹ گیا۔ اور عمران نے اپنا ایک پیر بوٹ پر رکھ دیا۔ بوٹ کسی سیڑھی کے ڈنڈے کی طرح اٹلا ہوا تھا۔ عمران نے اوپر والا بوٹ پکڑا اور اپنا جسم اوپر کی طرف اٹھایا۔ جیسے ہی اس کا جسم اونچا ہوا۔ ٹائیگر نے پھرتی سے پچھل بوٹ نکال کر عمران کے دوسرے ہاتھ میں پکڑ لیا اور عمران نے ہاتھ بلند کر کے اسے اور اوپر دیوار میں پیوست کر دیا اور پھر ایک جھٹکے سے اچھل کر وہ بوٹ پکڑ لیا۔ اب وہ خاصی بلندی پر آ گئے تھے۔

ٹائیگر نے اسی طرح ایک ہاتھ عمران کی کمرے کے گورکھا اور دوسرے ہاتھ سے پچھل بوٹ نکال کر عمران کے دوسرے ہاتھ میں پکڑ دیا۔ اور اس طرح بوٹوں کے سہارے چڑھتے ہوئے وہ تھوڑی دیر بعد فرش کے قریب پہنچ گئے۔ اب عمران

داخل ہوا۔

غیر ملکی کا انداز بے حد متواطع قسم کا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ چوکنی فطرت کا مالک ہو۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی وہ تیزی سے واپس مڑا اور عین اسی لمحے ٹائیگر نے اس پر حملہ کر دیا مگر اس نے دلا کچھ ضرورت سے زیادہ ہی فحش حرب کا ماہر تھا کیونکہ بلب بلب جھپکنے میں نہ صرف اس نے اپنے آپ کو سہایا بلکہ ٹائیگر اس کے ہاتھوں پر حملہ کر اڑا ہوا سیدھا مین کر کے بھیجے بیٹھے عمران سے ٹکرایا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھ کر نیچے فرش پر جا گرے۔ پھر جب وہ دونوں اٹھے تو اجنبی راہداری میں غائب ہو چکا تھا۔

"نکل گیا۔۔۔ عمران نے بڑے اطمینان سے کپڑے جھاڑتے ہوئے کہا۔

"حیرت ہے۔۔۔ بڑا پھر تیرا آدمی تھا۔۔۔ ٹائیگر نے قدرے مذمت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

"ہاں!۔۔۔ خاصا پھر تیرا تھا۔۔۔ ویسے میرا مشورہ مانو تو تم وٹامن سی کے کیپسول کھایا کرو۔" عمران نے میز سے ادھر آتے ہوئے کہا۔

"وٹامن سی۔۔۔ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں!۔۔۔ کیچ کے لفظ کا آغاز حرف سی سے ہوتا ہے اور تم میں اس کی کمی معلوم ہوتی ہے۔ دیکھو!۔۔۔ تم اُسے کیچ ذکر کئے جب کہ اس نے تمہیں نہ صرف کیچ کر لیا بلکہ کسی فاسٹ باؤلر کی طرح چھینک بھی دیا۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اب وہ دونوں کمرے سے نکل کر راہداری میں پہنچ چکے تھے۔ ان کے باہر نکلتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو چکا تھا۔

"جھڑک لیا کیا ہوگا؟۔۔۔ ٹائیگر نے مضبوط بدلتے ہوئے کہا۔

راکینکو دباں کا ٹی ڈرنیک اس کے ہاتھوں کے نشانات نظر آرہے تھے اور پھر دوبارہ ہوش میں آنے پر اس نے فرش کو کھولنے والا دروازہ مٹی دیا۔ اس بار وہ اپنے قدموں پر چل کر گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اب پوری طرح ہوش میں آگیا تھا اور اب یہ اس کی بدقسمتی تھی کہ عین اسی لمحے عمران اپنے خدا داد فہن کو استعمال کر کے بولوں کی مدد سے فرش کے قریب پہنچ چکا تھا۔

"تم یہاں کیسے پہنچے؟" عمران نے فرش سے اٹھتے ہی ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر ٹائیگر نے اپنی ملازمت سے لے کر اب تک کی تمام حالات تفصیل سے عمران کو سننا دیتے۔

"ہوں!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ کنگ کا آدمی یہاں پہنچنے ہی والا ہوگا۔"

عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ابھی عمران کا فہم مکمل ہی ہوا تھا کہ ایک آواز بند دروازے کے اوپر لگے ہوئے پیکر پر گونگی۔

"باس!۔۔۔ کنگ کا آدمی آیا ہے۔ آپ کے مطابق اس نے صبح کوڑ

بتایا ہے۔۔۔ یہ آواز کاؤنٹر ٹین کی تھی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ اسے اندر بھیج دو اور تم چلے جاؤ۔" عمران نے جھڑ

کے لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مٹی دبا کر فرش پر راز کر دیا۔

اور پھر اس نے وہ مٹی تلاش کر لیا جس کے نیچے ڈو کھکا ہوا تھا اور ٹائیگر کو دروازے کے پیچھے کھڑے ہونے کا اشارہ کیا

جب ٹائیگر دروازے کے قریب کھڑا ہو گیا تو عمران کی سی پریہٹ لگ گیا اور اس نے

دروازے والا مٹی دبا دیا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک قومی میکیل عزیز علی اندر

کاؤنٹر میں کو کہہ دیں گے کہ وہ اس کا چورا کنوئیں سے سمیٹ لے۔

عمران نے سکتاتے ہوئے کہا۔

مگر ایسی وہ لفظ کے قریب نہ پہنچے تھے کہ لفظ کا دروازہ کھلا اور چار بدعاش قسم کے آدمی باحقوں میں ریلواری پکڑے باہر آ گئے۔ ان کے پیچھے کاؤنٹر میں مقنا۔ شانہ گنگ کی طرف سے آنے والے نے جاتے ہوئے انہیں گڑ بڑ کے متعلق بتا دیا تھا۔

”سینو۔“ ٹائیگر نے کاؤنٹر میں کو دیکھتے ہی بڑے درست انداز میں کہا۔

”خالد تم۔“ باس کہاں ہے۔“ کاؤنٹر میں نے سخت لہجے میں ٹائیگر

سے مخاطب ہو کر کہا۔

”باس اندر ہے۔“ کیوں کیا بات ہے۔“ کاؤنٹر نے پوچھا۔

گنگ کے آدمی نے بتایا کہ اندر اس پر حملہ ہوا ہے۔“ کاؤنٹر میں نے

مشتبہ لہجے میں کہا۔ چاروں سیلج فوجان لفظ کے سامنے دیوار بن کر کھڑے ہوئے

تھے اس لئے مجبوراً ان دونوں کو بھی رکتا پڑا تھا۔

ارے نہیں۔“ وہ تہ ہمارے سامنے اندر آیا تھا۔ تم خود ہی تو اسے

چھوڑ کر گئے تھے۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”منہیں۔ کوئی گڑ بڑ ضرور ہے۔“ تم دروازے کی طرف چلو۔ میں

باس سے بات کروں گا۔“ کاؤنٹر میں نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اچھا میں سے سامنے سے تو ہٹو۔“ خواہ مخواہ راستہ روک رکھا ہے۔“

عمران نے پہلی بار زبان کھولی۔ لہجہ بے حد سخت تھا۔

”منہیں۔ تم بھی اس کے ساتھ ہی باس کے پاس چلو۔“ کاؤنٹر میں

نے ریلواری لہجے سے کہہ دیا۔

”باس۔“ پاس۔“ کہیں تم شاعر تو نہیں ہو۔“ میرا وقت ضائع نہ کرو۔

اگے سے ہٹو۔“ عمران نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”اے شہر!۔“ سیدھی طرح دروازے کی طرف چلو۔“ بحث مت کرو۔“

ان مسلح بدعاشوں میں سے ایک نے براسانہ بناتے ہوئے عمران سے مخاطب

ہو کر کہا۔ وہ عمران کے قریب موجود تھا اس لئے اس کا بولنا اسے بید

مہنگا پڑا۔ کیونکہ اس کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ عمران کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی

سے حرکت میں آیا اور ریلواری اس کو گنگے والے تھپڑ کی زوردار آواز سے

گو بچ اٹھی۔ اور وہ اچھل کر اپنے ساتھ والے شخص پر جا گرا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ باقی سنبھلتے۔ ٹائیگر انتہائی چھرتی سے اپنی جگہ سے

اچھلا اور اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے کاؤنٹر میں کے سینے پر پڑیں اور

وہ لڑکھڑا کر اپنے جیسے کھڑے ہوئے بدعاشوں پر جا گرا۔ اچانک جھٹکا لگنے

سے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریلواری ٹکڑا کر ہوا میں اچھلا جسے عمران نے انتہائی

چالاکدستی سے کچ کر لیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سب سنبھلتے۔ عمران نے

نازنگ شروع کر دی۔ اس کی آنکھوں نے ٹیگر کو چار بار اتنی تیزی سے دیا کہ

جس کی وجہ سے ریلواری سے گولیاں اتنے تسلسل سے نکلیں کہ یوں گنگا مقنا جیسے

اس کے ہاتھ میں ریلواری کی بجائے مشین گن ہو اور وہ چاروں بدعاش فرس

پر ترپنے لگے۔ عمران کی چاروں گولیاں ٹھیک نشانے پر لگی تھیں۔ چند ہی لمحوں

بعد وہ ٹھنڈے ہو چکے تھے۔

عمران نے ایک بار پھر ٹیگر دبا دیا اور اس بار گولی اٹھتے ہوئے کاؤنٹر میں

کی ران میں گھس چلی گئی اور وہ جیتھ مار کر ایک بار پھر فرس پر گر گیا۔

”تمہارا پاس اپنے بناتے ہوئے کنوئیں کی تہ میں موجود ہے۔ وہاں سے

Scanned By Waqar Azeem PakSitanipoint

اُسے نکال لینا۔ اور اگر وہ زندہ ہو تو اسے کہہ دینا کہ عمران ایک بار پھر آئیگا۔  
عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور چہرہ تیزی سے قدم بڑھا کر لہٹ کے  
اندرواغل ہو گیا۔

ٹائیگر نے عمران کی پیروی کی اور پھر عمران نے لہٹ کا دروازہ بند کر  
کے بٹن دبایا اور لہٹ اور کی طرف اٹھنا شروع ہو گئی

”دیکھا تم نے دُمان سہی کا شرمہ؟“ کیسے کیج کیا میں نے ریوا اور کو؟  
عمران نے بڑے فاختانہ لہجے میں کہا اور ٹائیگر مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ اب  
ظاہر ہے کہ وہ عمران کا مقابلہ تو نہ کر سکتا تھا جس نے ہلکے جھپکنے میں چار مسلح  
افراد کا خاتمہ کر دیا تھا۔

مقبوضی دیر بعد وہ لہٹ سے نکل کر راہاری میں پہنچ گئے اور چند لمحوں بعد  
وہ دونوں ہال سے گزر کر مین گیٹ کو اس کر گئے۔ ان کی چال میں ایسا اطمینان تھا  
کہ کوئی ان کے مسلے ہوتے کپڑوں کے باوجود ان کی طرف سے مشکوک نہ ہو سکا۔  
”تم اب نلیٹ پر جاؤ۔ میں باقی ہدایات وہیں دوں گا“ عمران نے  
گیٹ سے نکلنے ہی ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا لپاؤ ہڈ گیٹ کی طرف  
بڑھتا چلا گیا۔

جب کہ عمران نے پارکنگ میں موجود دوسرے فیاض کی کار خارج کیا۔

شہر کے مضافاتی علاقے میں موجود ایک چھوٹی سی کوٹھی کے تہ خانے میں  
اس وقت تین مقامی ایک میز کے گرد خاموش بیٹھ ہوئے تھے۔ ان تینوں کے  
چہروں پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ سب میز پر پڑے ہوئے ایک بڑے  
سے ٹرانسمیٹر کو دیکھ رہے تھے جس کے ڈائل پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بلب بڑے  
تسلسل سے جل بجھ رہا تھا۔ پھر اچانک وہ بلب سبز رنگ میں تبدیل ہو کر مسلسل  
جلنے لگا اور وہ تینوں چونک کر سیدھے ہو گئے۔

”ہیلو راسکلز اور“ — ایک بھاری آواز ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی۔

”ہیں مقرر راسکلز سپیکنگ، اور“ — ایک نے ہاتھ بڑھا کر بٹن کو نیچے  
کرتے ہوئے کہا۔

”کنگ سپیکنگ۔“ — باری باری رپورٹ دو۔ اور“ — کنگ کی بھارتی ہوئی  
آواز سنائی دی۔

”راسکل دن سپیکنگ بس!“ — آپ کے حکم کے مطابق میں نے یہاں کی خفیہ  
ایمک لیڈر ٹری کو تلاش کر لیا ہے۔ اور“ — ایک آدمی نے بڑے مطمئن لہجے  
میں کہا۔

”دیری گڈ“ — تفصیلات بتاؤ۔ اور“ — راسکلز انگلے مہرتر میجر

جگہ پر لے جاؤں گا جہاں میں نے خفیہ کیمروں کا بندوبست کیا ہے۔ عرباں  
تصاویر کے بعد وہ ہمارے پنجے سے نہ نکل سکے گی۔ اور۔۔۔ نمبر ون نے  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

دیر کی گئی! — ایسا کہ اس لڑکی کو مجبور کر دو کہ وہ لیبارٹری کا اندرونی  
نقشہ اور خاص طور پر اس کے حفاظتی نظام کے متعلق تفصیلات ہمیں مہیا کرے  
اور۔۔۔ گنگ نے اسے مزید ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

لیس بس اور۔۔۔ نمبر ون نے جواب دیا۔  
نمبر ٹو۔ رپورٹ دو۔ اور۔۔۔ گنگ نے کہا۔

باس! — آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے منٹری آف اینک انرجی کے  
چیف سیکرٹری سے تعلقات قائم کر لئے ہیں۔ اب وہ مجھ پر اعتماد کرنے  
لگ گیا ہے۔ اور۔۔۔ نمبر ون نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کام کئے جاؤ اور کوشش کرو کہ اس کی معرفت یہاں کے  
معروف ایٹمی سائنسدان جہا جہا سے بھی تعلقات پیدا ہو جائیں۔ چیف سیکرٹری  
کے جہا جہا سے گھڑو تعلقات ہیں۔ وہ اس سلسلے میں کام آ سکتا ہے۔ اور۔۔۔  
گنگ نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے باس! — میں جلد ہی اس سلسلے میں آپ کو رپورٹ دوں گا۔  
اور۔۔۔ نمبر ون نے جواب دیا۔

نمبر مقرر! — تمہاری کیا رپورٹ ہے۔ اور۔۔۔ گنگ نے تیسرے  
آدمی سے پوچھا۔

باس! — میں نے اپنے آدمی راسکلز پوائنٹس پر تعینات کر دیئے ہیں جو  
راسکلز پوائنٹس پر ہونے والی سرگرمیاں ہمارے علم میں لاتے رہیں گے۔ اور۔۔۔

بجے میں پوچھا۔

”باس! — یہ لیبارٹری دار الحکومت سے بس میل دور ایک گھنے جنگل کے  
نیچے بنائی گئی ہے۔ اس جنگل کے درمیان میں ایک جھیل ہے۔ جھیل اور اس  
کے ارد گرد کے علاقے کو سیرگاہ میں تبدیل کر دیا گیا ہے جہاں کلنگ منانے  
والوں کا ہر وقت ہجوم رہتا ہے۔ اس جھیل کے عین درمیان میں ایک پگروانا  
عمارت ہے جہاں صرف کشتی کے ذریعے ہی جایا جاسکتا ہے۔ ایک لیبارٹری  
کا راستہ اسی پگروانا کے اندر سے جاتا ہے۔“ نمبر ون نے تفصیلات بتاتے  
ہوئے جواب دیا۔

کیسے ٹریس کیا۔ اور۔۔۔ گنگ نے سوال کیا۔

باس! — اتفاق سے ایک ہوٹل کے ریگولیشن ہال میں ایک خوبصورت  
شامین نامی مقامی لڑکی سے میرا ٹکراؤ ہو گیا۔ وہ مجھ میں دلچسپی لینے لگی۔ لڑکی  
چونکہ خاصی خوبصورت اور جوان تھی اس لئے میں نے اسے لفٹ دی اور ہم  
دونوں رات گزارنے ایک ہوٹل میں چلے گئے۔ وہاں میرے کو یہی پوچھنے  
پر لڑکی نے بتایا کہ وہ ایٹمی لیبارٹری کے مین شیجے میں سیکرٹری کا کام کرتی ہے  
اور آجکل تقریبی چھٹیسوں پر ہے۔ اس پر میں نے جان بوجھ کر اسے خوب  
شراب پلائی اور اسی طرح میں اس سے تفصیلات پوچھنے میں کامیاب ہو گیا۔  
اور۔۔۔ نمبر ون نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

دیر کی گئی! — اس لڑکی سے مزید تعلقات بڑھاؤ اور اس کی کسی خاص  
کمزوری کو حاصل کر کے اسے مجبور کر دو کہ وہ لیبارٹری کے متعلق مزید تفصیلات  
ہمیں مہیا کرے۔ اور۔۔۔ گنگ نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے اس سلسلے میں اقدام کیا ہے۔ آج رات میں اسے ایک مخصوص

"ٹھیک ہے جناب! ایک آدمی میری نظروں میں ہے۔ میں اس سے بات کر کے آپ کو رپورٹ دوں گا۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیا۔  
 "او۔ کے۔" اب آخر میں ایک جنرل بات — ہمیں اپنا کام انتہائی تیز رفتاری سے کرنا ہے۔ اور سنو! — میں تمہیں گرانقدر معارف سے اس لئے دے رہا ہوں کہ میں ہر کام میں مکمل اور محض کامیابی چاہتا ہوں۔ کسی قسم کی غفلت اور کوتاہی برداشت نہیں کروں گا۔ اور اگر ایسا ہوا تو یاد رکھو کہ تمہارے عہدے تک انجام پر گروں صدیوں تک عبرت پڑتے رہیں گے۔ اور اینڈ آل! — کنگ نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔  
 ایک نے اٹھ کر ٹرانسپیر کا بٹن آت کیا اور پھر وہ تینوں خاموشی سے چلتے ہوئے کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے۔



ٹائٹنگ خان سے جدا ہو کر سیدھا اپنے ہوٹل میں پہنچا۔ اس کے چہرے پر اجماعی تک اس ملک کے آثار موجود تھے جو اسے کنگ کے آدمی کے ہاتھوں اٹھائی پڑی تھی۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ کاش ایک بار چہرہ آدمی کہیں ٹکرا جاتے تو وہ تمام گلے شکوے دور کر دے۔ "انیکہ کو خاص طور پر اس بات کا

ممبر مقرر نے جواب دیا۔  
 "ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں اس کام کے لئے اس لئے منتخب کیا ہے کہ تم جدید ایکٹر ایک آلات سے واقف ہو۔ تمام اسکلز پوائنٹ پر جا سوسی کے جدید ترین اور خفیہ آلات نصب کرو تاکہ کوئی بات ہماری نظروں سے اوجھل نہ رہ سکے۔ اور" — کنگ نے کہا۔  
 "ٹھیک ہے جناب! — میں نے اس سلسلے میں اقدامات کئے ہیں۔ چار سنٹرل پیر آلات نصب ہو چکے ہیں۔ باقی پر بھی کام جاری ہے۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "ہوٹل الاسکا یعنی میب۔" مطلب ہے کہ پوائنٹ نمبروں پر تمہارا کون سا آدمی کام کر رہا ہے۔ اور" — کنگ نے پوچھا۔  
 "جناب! — وہل میرا آدمی کاؤنٹر میں کے فرانض انجام دے رہا ہے۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیا۔  
 "ٹھیک ہے۔ اُسے ہوشیار کر دو۔ جہاں تک میرا خیال ہے کہ رچرڈ ہمارے مطلب کا آدمی ثابت نہیں ہو رہا۔ اس لئے میں سوچ رہا ہوں کہ رچرڈ کو غائب کر کے اس کی جگہ اس کے ایک آپ میں اپنا آدمی بھیج دوں تاکہ کام صحیح طریقے سے ہو سکے۔ اور" — کنگ نے کہا۔  
 "جیسا آپ مناسب سمجھیں۔ اور" — ممبر مقرر نے جواب دیا۔  
 "تم نے رچرڈ کو تو دیکھا ہے۔ ایسا آدمی فوری طور پر تلاش کرو جو آسانی سے اس کی جگہ لے سکے۔ اُسے بھرپور معاوضہ دیا جائے گا۔ تمہارا آدمی ہوٹل کے ساتھ ساتھ اس کی نگرانی بھی کرے گا۔ اور" — کنگ نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

نظریں ایک سیاہ لیوین کا پر پڑیں جو مرکز ایک بہت بڑی سپر مارکیٹ کے سامنے رک رہی تھی۔ لیوین نے ماڈل کی سعی اور بہت باوقار شاندار سعی۔ ٹائیگر چونکہ اچھی اور اعلیٰ کاروں کا بے حد شوقین تھا۔ اس لئے بے خیالی میں اس کی نظریں لیوین پر جم گئیں جو بالکل جدید ماڈل کی سعی۔ آج تک ایسے ماڈل کی کار پہلے اس کی نظروں سے گذری تھی۔

کار جیسے ہی سپر مارکیٹ کے سامنے کی۔ ایک نوجوان کا سے اتر ا اور پھر باوقار انداز میں قدم اٹھاتا سپر مارکیٹ میں داخل ہو گیا۔ اور جیسے ہی ٹائیگر کی نظریں کار سے اترنے والے نوجوان پر پڑیں۔ وہ یوں اپنی جگہ سے اچھلا جیسے اس کے پیر پر کسی بچپن کے گٹ لیا ہو۔

کار سے اترنے والے نوجوان کی شکل دیکھتے ہی ٹائیگر کے ذہن میں رچرڈ کے کمرے میں آنے والے جلد آدمی کی شکل گھوم گئی۔ اور ٹائیگر تیزی سے دوڑتا ہوا اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ وہ اس نوجوان کو قریب سے دیکھنا چاہتا تھا تاکہ اگر یہ وہی ہو تو اس سے پچھلا حساب لے بائی کر سکے۔ لفٹ سے اتر کر وہ تیر کی طرح بال سے ہوتا ہوا مین گیٹ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

مین گیٹ سے باہر نکل کر ٹائیگر نے ایڑیوں کے بل اونچا ہو کر ادھر دیکھا جہر سپر مارکیٹ کے سامنے لیوین کا موجود تھی۔ وہ دراصل یہ اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ لیوین اس کے دل پہنچنے تک ٹھہرے گی یا نہیں۔ اور پھر اسی لمحے اسے وہ کار آگے کھسکتی نظر آئی۔ چنانچہ وہ تیزی سے کپڑاؤں میں کھڑی اپنی جھڈی سی منگڑا طور آئین والی سپورٹس کار کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اس کے پاس موٹر سائیکل بھی تھی اور کار بھی۔ وہ عام طور پر موٹر سائیکل ہی استعمال کرتا

اس اس اس لئے بھی زیادہ ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ عمران کے سامنے ہوا تھا اور عمران نے اسے دامن ہی کھانے کا مشورہ دے کر اس پر بڑی لطیف چوڑی کی سعی۔

ٹائیگر اپنے کمرے میں بیٹھا اسی بات پر کڑھ رہا تھا۔ جلد آدمی کی شکل ابھی تک اس کے ذہن پر نقش تھی۔ مگر اس نے اس کی ایک جھلک ہی دیکھی تھی مگر اس کے خدو خال اس کی آنکھوں میں محفوظ ہو گئے تھے۔

ٹائیگر کا کمرہ ہوٹل کی تیسری منزل پر اور سڑک کے رُنج پر تھا۔ اس لئے جب ٹائیگر ناراض ہوتا تو وہ کھڑکی میں کھڑا ہو کر سڑک پر سے گزرنے والے لوگوں کو غر سے دیکھتا رہتا۔ لوگوں کے چہرے اور چال سے وہ ان کی نفسیات اور کردار کا اندازہ لگاتا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی اور کئی بار اس کے اندازے تجربے سے بالکل درست ثابت ہوتے تھے۔ چنانچہ یہ اس کا مشغلہ بن گیا تھا۔ ٹائیگر حسد اور کافور خیال بدلنے کے لئے اٹھا اور آ کر کھڑکی میں کھڑا ہو گیا نیچے سڑک پر ٹریفک رواں دواں تھی۔

سڑک پر کاروں اور دیگر سواریوں کا ایک سیلاب سا بہہ رہا تھا جب کہ سڑک کے دونوں اطراف پر بنے ہوئے فٹ پاتھوں پر انسانوں کا ہجوم تھا۔ ہوٹل دارالکرمت کی سب سے مصروف ترین روڈ پر واقع تھا۔

ٹائیگر حسب عادت اپنے مشغے میں مصروف ہو گیا۔ وہ دور سے بدل آتے ہوئے کسی شخص کو تانا لیتا اور پھر اس کی چال، لباس اور چہرہ دیکھ کر اس کے کردار، دولت مندی اور نفسیات کے متعلق اندازہ لگاتا۔ جب وہ شخص نظروں سے اوجھل ہو جاتا تو پھر وہ کسی اور شخص کو نظروں میں رکھ لیتا۔

ٹائیگر کو اس مشغے میں ڈوبے ہوئے آدھا گھنٹہ گزر گیا کہ اچانک اس کی

لیوسین کا رانٹا ہائی طاقتور انجن کی مالک ہوتی ہے اس لئے وہ کئی بار ٹائیگر کی کار کو پیچھے چھوڑ گئی۔ مگر ٹائیگر کی کار بھی سپورٹس کار تھی اور اس کا انجن خصوصی ساخت کا تھا اس لئے مقابلہ تقریباً برابر ہی رہا۔ کبھی لیوسین آگے ہو جاتی اور کبھی سپورٹس کار۔

ہر حال اسی طرح مقابلہ کرتے ہوئے وہ کافی دور نکل گئے۔ یہ سڑک ایک کالونی کے قریب سے ہوتی ہوئی آگے ایک گھنے جنگل تک چلی جاتی تھی۔ جنگل کے اندر فارمسٹ ڈویژن کا فیلڈ آفس تھا۔ اور سڑک اس آفس تک جا کر ختم ہو جاتی تھی۔

ریس کے دوران وہ کالونی کو پیچھے چھوڑ گئے اور اب وہ دونوں جنگل کے قریب پہنچ گئے تھے۔ اب یہاں دُور دُور تک نہ ہی کوئی آبادی تھی اور نہ ہی کوئی کار نظر آ رہی تھی۔ اس وقت لیوسین کا ٹائیگر کی کار سے آگے تھی۔ اچانک لیوسین کا ایک جھٹکے سے سڑی اور پھر سڑک روک کر کھڑی ہو گئی ٹائیگر نے پوری قوت سے بریک لگائے اور اس کی کار کے ٹائرز نے پوری قوت سے چپٹیں مار کر سڑک کو کچل لیا۔ سپورٹس کار سے تازہ بریک لگتے ہی ذرا سے یڑھے ہو جاتے تھے یہی وجہ تھی کہ وہ جلد ہی رک جاتی تھی۔ ورنہ لیوسین کار نے اسے کچھ زیادہ فاصلہ رکھنے کے لئے زبردستی۔ اگر ٹائیگر کی کار سپورٹس ماڈل کی نہ ہوتی تو یقیناً وہ ایک دھماکے سے لیوسین کا ر سے جا ٹکراتی۔ ٹائیگر کی کار جیسے بس رکی۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا۔ مگر اسی لمحے وہ نوجوان اپنی کار سے اتر کر ٹائیگر کے پاس پہنچ گیا۔

”باہر نکل آؤ نوجوان! — تم نے مجھے پہچاننے میں غلطی نہیں کی — مگر مجھے بھی چہرے پہچاننے کا خصوصی ملکہ حاصل ہے۔“ لیوسین کا رالے نوجوان

تھا مگر اب لیوسین کا ر کے پیش نظر اس نے سپورٹس کار میں اس کا تعاقب کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔

چند ہی لمحوں بعد اس کی سپورٹس کار رانٹا ہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی روڈ پر آئی اور پھر کاروں کے سیلاب میں شامل ہو گئی۔ چونکہ لیوسین کا ر کافی آگے جا چکی تھی اس لئے ٹائیگر اسے دیکھ نہ پا رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ جلد از جلد اس کے پیچھے پہنچ جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کسی مائی روڈ پر مڑ جائے۔ چنانچہ ٹائیگر نے کاروں کو اور ٹیک کرنا شروع کر دیا۔ اس کی کار یوں مختلف کاروں کو کاٹتی، لہراتی اور ڈولتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی جیسے کسی سرس میں کمالات دکھاتے جا رہے ہوں۔

اور پھر محض طی ویر بعد ٹائیگر لیوسین کا ر کے عقب میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب وہ بڑے اطمینان سے کار چلا رہا تھا۔ لیوسین کے عقبی ٹیٹے سے اس کی نفیس ڈائینامک سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان کی پشت پر جھبی ہوئی تھیں اور اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ صحیح آدمی تک پہنچا ہے۔

کافی دُور آگے جا کر لیوسین کا ر دایں طرف جانے والی مائی روڈ پر مڑ گئی۔ اس سڑک پر ٹریفک کم تھا۔ اس لئے ٹائیگر پوری تیزی سے کار چلاتا ہوا لیوسین کے برابر سے گزرتا چلا گیا۔ لیوسین کا ر چلانے والے نے ایک نظر ٹائیگر کی طرف دیکھا اور پھر اس نے بھی شاید اکیسویں یا دوایسویں لیوسین ایک زبردست جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور دوسرے لمحے ٹائیگر کی کار کو کاٹتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ ٹائیگر کو بھی جلال آ گیا اور اس نے بھی پوری قوت سے ایکسیلیٹر دبا دیا اور اس کی سپورٹس کار رانٹل سے نکلی ہوئی گولی کی طرح آگے بڑھی اور پھر تو باقاعدہ دونوں کاروں میں ریس شروع ہو گئی۔

سے اپنا گھٹنا موڑ کر ٹائیگر کی ناک کے نیچے مارا اور پھر دونوں کے حلق سے بے اختیار چھینیں نکل گئیں اور وہ دونوں ہی زمین پر گر پڑے۔

نیچے گرتے ہی ٹائیگر نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے قلابازی کھائی اور پھر اس نے اپنی ایک لات پوری قوت سے گھما کر نوجوان کے پہلو میں ماری اور پھر جیسے ہی نوجوان نے لات کھاکر اپنے جسم کو سیٹھا، ٹائیگر نے پوری قوت سے اس کے سینے پر ٹکڑ مار دی۔ مگر اب یہ اس کی بدقسمتی تھی کہ نوجوان اس کی توقع سے زیادہ جاندار ثابت ہوا۔ اتنی خوفناک ضربیں کھانے کے باوجود اس کے دونوں ہاتھ کسی آکٹوپس کی ٹانگوں کی طرح حرکت میں آئے اور اس نے پوری قوت سے ٹائیگر کی گردن کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر مخصوص انداز میں جھٹکا دیا اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا پورا جسم برف کے سمندر میں ڈوبتا چلا گیا ہو۔ وہ اپنے جسم کو حرکت دینے سے بھی معذور ہو گیا۔

نوجوان نے پوری قوت سے ٹائیگر کو ایک طرف دھکیلا اور پھر ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کی جھلکیاں تھیں اور ٹائیگر کی زوردار ضربوں کا عکس بھی اس کے جھوٹے ہونے چہرے سے صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ زور زور سے سانس لے رہا تھا جیسے جسم میں ابھرنے والی تکلیف کی لہروں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔

ٹائیگر زمین پر بے حس و حرکت پڑا تھا البتہ اس کا ذہن بیدار تھا اور آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں۔ صرف وہ حرکت کرنے سے منذور تھا۔

نوجوان نے چند لمحوں بعد بڑے نفرت بھرے انداز میں ٹائیگر کو دیکھا اور پھر اس کا ہاتھ جیب میں رینگ گیا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا منگہلک پستول چمک رہا تھا۔ اس نے دانت پیستے ہوئے ریلواریک سرج ٹائیگر کے

نے بڑے طنز یہ انداز میں ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھلا چاہا ہوا کہ تم نے بھی مجھ پہچان لیا ہے۔ اس طرح مجھے قرض چکانے میں آسانی رہے گی۔“ ٹائیگر نے بڑے اطمینان سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیسے ہی ٹائیگر کے دونوں پیر زمین سے لگے۔ اس نے اپنا کپھٹے کی سکی تیزی سے چھٹا ٹنگ لگا دی۔ نوجوان نے بڑی چھتری سے جھکانی دے کر اس کی زور سے اپنے آپ کو بچا لیا۔ مگر ٹائیگر بھی پوری طرح ہوشیار تھا۔ اس نے ہوا میں ہی اپنا رُخ بدلا اور سیدھا نوجوان سے جا بھا گیا۔ نوجوان لڑکھڑا کر نیچے گرا۔ مگر اس نے انتہائی سہجائی سے ٹائیگر کو ایک طرف اچھال دیا۔ اور پھر وہ دونوں بیک وقت ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

حملہ آور نوجوان کے چہرے پر غصے کی سرفی تھی جبکہ ٹائیگر کے چہرے پر اطمینان تھا۔

”میری زندگی میں تم پہلے شخص ہو جس نے میرے جسم کو چھونے میں کامیابی حاصل کی ہے۔“ اس کا انعام میں تمہیں دے سکتا ہوں کہ تمہیں آسان موت ماروں۔“ حملہ آور نوجوان نے تہہ سے غصیلہ لہجے میں کہا۔

”افند شاد میں تمہاری زندگی کا پہلا آدمی ثابت ہو گا جو تمہارے جسم کی بلوں کے چٹختنے کی دلاویز آوازیں سنوں گا۔“ ٹائیگر نے بڑے پراعتماد لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر دوسرے لمحے ان دونوں نے بیک وقت ایک دوسرے پر چھٹا لگیں لگا دیں اور پھر وہ دونوں ہوا میں ہی ایک زوردار دھماکے سے چمک گئے۔ ٹائیگر نے ٹکراتے ہی اپنے جسم کو مخصوص انداز میں موڑا اور پھر اس کی کھڑی پتیلی پوری قوت سے نوجوان کی پسلیوں پر پڑی اور اسی لمحے نوجوان نے بھی پوری قوت

سینے کی طرف کیا اور پھر اس کی انگلی ٹریگر پر ٹپانے لگی۔

ٹائیگر نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اُسے یقین آ گیا تھا کہ اس کا آخری لمحہ آن پہنچا ہے۔

نہیں! — تم ایسے نہیں مرو گے۔ میں تمہیں ایسی موت مار دوں گا کہ تم تڑپ تڑپ کر خود مجھ سے موت مانگو گے۔“ نوجوان نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

اور پھر ٹائیگر نے آنکھیں کھول دیں۔ نوجوان پستول واپس جیب میں رکھ رہا تھا۔ ٹائیگر نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ فرضی طور پر موت اس کے دروازے سے ہٹ گئی تھی۔

نوجوان نے پستول جیب میں رکھ کر نیچے پڑے ہوئے ٹائیگر کی ٹانگ ایک ہاتھ سے پکڑ لی اور اُسے زمین پر گھسٹتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ٹائیگر کا جسم اس قدر بے حس ہو چکا تھا کہ سڑک پر بڑی طرح گھسنے کے باوجود اُسے کسی قسم کی تکلیف کا احساس تک نہ ہوا تھا۔

اپنی کار کے قریب پہنچ کر نوجوان نے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر ٹائیگر کو اسٹارک دونوں نشستوں کی درمیانی جگہ میں آٹوں کے بورے کی طرح ٹھونس دیا۔ پھر اس نے ایک جھکے سے دروازہ بند کیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کار کے ویش بورڈ پر نصب مختلف بٹنوں کی قطاریں سے ایک بٹن کو دبایا تو ویش بورڈ کے نیچے ایک نفیذ خانہ کھل گیا۔ نوجوان نے اس میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا مگر جدید قسم کا ٹائم بم نکالا اور اُسے ٹیکر سڑک پر کھڑی ٹائیگر کی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دھنست کا دقت سیٹ کر کے ٹائم بم کو آن کیا اور پھر اسے ٹائیگر کی کار کی نشست پر رکھ کر دروازہ بند کر دیا۔

ٹائم بم ٹائیگر کی کار میں رکھ کر وہ تیزی سے چلتا ہوا اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا اور چند لمحوں بعد لیوسین کار تیزی سے موٹر گاڑ کر ٹائیگر کی کار کے قریب سے گزرتی ہوئی واپس شہر کی طرف دوڑنے لگی۔ نوجوان نے لیوسین کار کی رفتار خاصی تیز کر رکھی تھی۔

اور پھر جب لیوسین کار ٹائیگر کی کار سے تقریباً ڈیڑھ فرلانگ پر پہنچی تو پیچھے ایک خوفناک دھماکے کی آواز سنائی دی اور نوجوان کے چہرے پر ناخمانہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔ جب کہ کھلی نشستوں کے درمیان ٹھٹھے ہوئے ٹائیگر نے بے اختیار اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ نوجوان نے اس کی کار کو اڑا دیا ہے۔

ٹائیگر نے بڑے شوق سے یہ کار فریدی تھی اور وہ اسے جلد پسند کرنا تھا اس لئے اُسے یہ دھماکا اپنے دل کی گہرائیوں میں جوتا محسوس ہوا تھا۔ مگر وہ کیا کرے۔ بے بس تھا۔ نوجوان نے معلوم نہیں اس کی کونسی رگ اپنی اصل جگہ سے ہٹا دی تھی کہ وہ مغرور ہو کر رہ گیا تھا۔

چوتھا ٹائیگر نشستوں کے درمیان نیچے پڑا ہوا تھا اس لئے اُسے ارد گرد کے مناظر بھی نظر نہ آ رہے تھے۔ مگر چونکہ وہ اسی راستے سے آیا تھا اور اس لئے اُسے فاصلے کا اندازہ تھا۔

تقریباً اُسے گھنٹے بعد جب لیوسین کار نے ایک موٹر گاڑا اور پھر دوسری گاڑی کے چلنے کی آواز سن کر ٹائیگر کے کانوں سے ٹکرائیں تو ٹائیگر کو معلوم ہو گیا کہ وہ مین روڈ پر پہنچ گئے ہیں۔ پھر اس نے اپنے طور پر سمٹ کا اندازہ لگا، شروع کر دیا۔ مگر نوجوان اس کی توقع سے کہیں زیادہ جی ہوشیار اور چالاک تھا کیونکہ اس نے بار بار مختلف سڑکوں پر کار کو کچھ اتنی زیادہ تعدا د میں موڑا تھا کہ

ٹائیگر کے تمام انداز سے دھرے کے دھرے رہ گئے۔

اور پھر تقریباً مزید آدھے گھنٹے کی ڈرائیونگ کے بعد کار ایک جگہ رک گئی۔

اور نوجوان نے مخصوص انداز میں کار کا بارن تین بار بجایا۔

چند لمحوں بعد کار کھسکی اور پھر آگے بڑھتی چلی گئی۔ مغربی دور چل کر کار

پھر رک گئی اور نوجوان دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

پچھلی نشستوں کے درمیان ایک مفلوج شخص پڑا ہوا ہے۔ اُسے

اٹھا کر بلیوروم میں پہنچا دو۔ نوجوان نے نیچے اتر کر کسی کو شکمانہ لہجے

میں کہا اور پھر اس کے قدموں کی آواز دور ہوتی چلی گئی۔

چند لمحوں بعد ہی کار دروازہ کھلا اور دو ہاتھوں نے اُسے بڑی سیدھی

سے باہر کھینچ لیا۔

ٹائیگر نے دیکھا کہ وہ ایک قریبی سیکل نوجوان تھا جس کا چہرہ سرخ رنگ

کے نقاب سے ڈھکا ہوا تھا۔ صحت آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ ٹائیگر اس کی آنکھیں

ہی دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ کوئی مقامی ہے۔ نقاب کے اوپر بارہ کا ہندسہ لکھا

ہوا تھا۔

نقاب پوش نے منہ سے بغیر کوئی لفظ نکالے ٹائیگر کو اٹھا کر اپنے کاغذ سے

بلاولیا۔ ٹائیگر کی نظریں تیزی سے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لینے لگیں۔ یہ

ایک کافی بڑی کوٹھی تھی اور کار اس کے وسیع دھریں مگر انتہائی جدید قسم کے

پورچ میں کھڑی تھی۔

نقاب پوش ٹائیگر کو اٹھائے سیڑھیاں چڑھ کر برآمدے میں آیا اور پھر غفلت

کردن سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے

دروازے کی دہلیز کی اندرونی طرف گئے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو بوٹ کی

نوک سے دہانیا تو کمرے کا فرش شمالی دیوار کے قریب سے ہٹا چلا گیا۔ اب

دہانیاں میچے جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ نقاب پوش ٹائیگر کو

اٹھائے سیڑھیاں اتر کر ایک راہداری میں پہنچا اور راہداری کے آخر میں بنے

ہوئے ایک دروازے کے سامنے رک گیا۔ اس نے چند لمحوں تک دروازے کے

قریب رک کر انتظار کیا اور پھر دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ نقاب پوش اندر

داخل ہوا اور اس نے ٹائیگر کو کندھے سے اٹھا کر فرش پر بڑی سیدھی سے

پٹخ دیا۔ اس طرح گرنے سے ٹائیگر کی ہڈیوں نے ٹھیکنا احتجاج کیا مگر مگر اعصاب

مفلوج ہونے کی وجہ سے احتجاج کا اُسے احساس تک نہ ہوا۔

نقاب پوش ٹائیگر کو میچے گزار کر تیزی سے ایک طرف بٹھا اور پھر اس نے

دیوار کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ وہ کہ ایک صلیب نما سٹینڈ کو اٹھا کر کمرے کے

درمیان میں ٹائیگر کے قریب رکھ دیا۔ اس کے کناروں پر لوبے کی چھوٹی چھوٹی زنجیریں

لٹکی تھیں۔

پھر نقاب پوش نے ٹائیگر کو اٹھا کر اس سٹینڈ پر لٹایا اور ایک زنجیر اس کی

گردن کے گرد لپیٹ کر دوسری طرف بنے ہوئے کندھے میں اٹکا دیا۔ دونوں

بازوؤں کو بھی پھیلا کر اسی طرح زنجیروں میں جکڑ کر اس نے اس کے دونوں پیر

بھی زنجیر سے جکڑ دیئے اور پھر اس نے سٹینڈ کو اٹھا کر کمرے کے درمیان

میں کھڑا کر دیا۔

اب ٹائیگر صلیب نما سٹینڈ پر زنجیروں میں بندھا ہوا کھڑا تھا۔ سٹینڈ کو لوں

کھڑا کر کے نقاب پوش تیزی سے سڑا اور دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس

کے باہر جانے ہی سے صرف دروازہ بند ہو گیا بلکہ اسے ساتھ سے ایک دیوار نے

آگے بڑھ کر چھپا لیا۔ اب وہاں دروازے کا وجود تک دکھائی نہ دیتا تھا۔

کوڑا لہراتا ہوا نوجوان تیزی سے ٹائیگر کی طرف بڑھا اور اس کی آنکھوں میں وحشیانہ چمک تھی۔

”ہاں!۔۔۔ اب تفصیل سے سب کچھ بتا دو کہ تم کون ہو۔“ اور چپڑے کے کمرے میں تمہارا ہمتی کون تھا۔“ تم کہاں سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔“  
 حمد آدرا نوجوان نے ہاتھ میں پڑے ہوئے کوڑے کو لہراتے ہوئے کہا۔  
 ”اگر تم وہاں بڑک پر مجھے گولی مار دیتے تو پھر یہ باتیں کس سے پوچھتے۔“  
 ٹائیگر نے بڑے طنزیہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہی سوچ کر تو میں کہ گیا تھا۔ دیکھو! مجھے کسی پر نوازاوا کا نظم اچھا نہیں لگتا۔۔۔ درنہر اس کوڑے کو دیکھ رہے ہو۔ اس کی ایک ضرب تمہارے جسم کی کھال نوچ لے گی۔۔۔ اور پھر اس کمرے میں ایسے ایسے قدیم و جدید آلات موجود ہیں کہ ان کے سامنے پتھر بھی بول پڑتے ہیں۔ اس لئے تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ تم نہ کھول دو۔“ نوجوان نے کہا۔

”اگر تم صرف میرا منہ کھولنے کے ہی خواہشمند ہو تو یہ لو۔“ ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا منہ بھرا لیا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے چڑھا رہا ہو۔

اور پھر تو نوجوان پر غصے اور وحشت کا دورہ سا پڑ گیا۔ اس نے پوری قوت سے کوڑا لہراتے ہوئے بندھے ہوئے ٹائیگر کے جسم پر مارا۔ اور ٹائیگر نہ چاہتے ہوئے بھی جھینچنے پر مجبور ہو گیا۔ کوڑے نے اس کے پڑے کھال سمیت نوچ لے لئے تھے۔

نوجوان نے ایک کے بعد لگاتار دوسری ضربیں لگائی شروع کر دیں اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ریشے ریشے سے جان نکلتی چلی جا رہی ہو اس

ٹائیگر نے دیکھا کہ کمرے کی دیواروں پر مختلف قسم کے تشدد کرنے والے آلات لٹکے ہوئے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ کمرہ خاص طور پر تشدد کرنے کے لئے ہی بنایا گیا ہو۔

چند لمحوں بعد ٹائیگر کے بالکل سامنے دیوار ایک طرف ہٹی اور وہاں ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ دروازہ خود بخود کھلا اور پھر لمبوسین کا دروازہ نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر آکر دیوار پر مخصوص انداز میں ہاتھ مارا تو دیوار برابر ہٹ گئی۔

”ہاں تو نوجوان!۔۔۔ اب اپنی زندگی کے سب سے کھٹن لمحات جھلکنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ نوجوان کے لہجے میں شیطانی کٹ کٹ کر مہر جی ہوتی تھی۔  
 ٹائیگر خاموش رہا۔ ظاہر ہے اس کی زبان بھی جسم کے ساتھ ہی مفلوج ہو چکی تھی۔

نوجوان ایک لمحے تک بغیر ٹائیگر کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے اٹکے بڑھا اور اس نے ٹائیگر کی گردن پر اپنا ہاتھ مخصوص انداز میں رکھا اور پھر اس کا انگوٹھا کسی سانپ کی زبان کی طرح اس کی گردن پر بیٹھنے لگا۔ پھر ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر انگوٹھے نے تیزی سے حرکت کی اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں رکی ہوئی خون کی گردش تیزی سے بحال ہوتی جا رہی ہو۔

اب ٹائیگر کا مفلوج پن دور ہو چکا تھا۔ اس نے بے اختیار اپنے بازوؤں اور سر کو حرکت دی اب وہ باقاعدہ حرکت میں آگئے تھے۔

نوجوان اس کی رگ کو ٹھیک کر کے مڑا۔ اور پھر تیزی سے ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے دیوار پر لٹکے ہو ایک کوڑا اٹا لیا۔ یہ کوڑا مخصوص انداز کا تھا۔ اس کی رسی کے ساتھ فولادی تاروں کے کچھ جگہ بندھے ہوئے تھے۔ اس کوڑے کی ایک ضرب ہی جسم کا گوشت جگہ جگہ سے نوچ لیتی تھی۔

بوتل آدمی ہوگئی تو نوجوان نے بوتل ایک جگہ سے کھینچ لی۔

"ہاں! — اب بتاؤ" — نوجوان نے کہا۔

اب ٹائیگر کے جھکے پر تدرے سکون تھا

"میرا نام ٹائیگر ہے۔ میں ایک شخص عمران کا ملازم ہوں۔ اس وقت رچرڈ کے کمرے میں عمران اور میں موجود تھے۔ مگر تم وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر عمران نے مجھے تہاری کار کا نمبر دے کر ہدایت کی کہ میں کار میں سرکوں پر گھومتا رہوں اور جب بھی اس نمبر والی کار نظر آئے تو اس کا تعاقب شروع کر دوں" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"میری کار کا نمبر دیتا تھا عمران نے — مگر اُسے کیسے معلوم ہوا؟" — نوجوان نے حیرت زدہ ہجے میں کہا۔

"مجھے نہیں معلوم اس نے یہ نمبر کہاں سے لیا تھا" — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اپنی رپورٹ کسے دیتے ہو؟" — نوجوان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"عمران کو فون پر رپورٹ دیتا ہوں" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"فون نمبر بتاؤ" — نوجوان نے چونکتے ہوئے کہا اور عمران کے فہیٹ والا فون نمبر ٹائیگر نے بتا دیا۔

"تم اس کی رپلش بانٹے ہو؟" — نوجوان نے پوچھا۔

"ہاں! — وہ لنگ روڈ پر فہیٹ میں رہتا ہے" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"مگر رچرڈ کو کہنا تھا کہ اس نے عمران کو کنوینس میں سپینک دیا ہے۔ پھر

عمران کیسے باہر آگیا۔" — نوجوان نے کہا۔

اور پھر ٹائیگر نے پوری تفصیل سے تمام واقعات سچ سچ بتا دیئے۔

کے حلق سے نکلنے والی کرناک چیخوں سے کمرہ گونج رہا تھا۔

"بتاؤ ہوں۔ بتاتا ہوں" — اپنا کٹ ٹائیگر نے جھٹکتے ہوئے کہا اور نوجوان

نے ہاتھ روک لیا۔ وہ غصے کی شدت سے ہانپ رہا تھا۔

ٹائیگر کے جہم کے بیشتر حصوں سے خون بہہ رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے

اس کا چہرہ گڑ گیا تھا۔ آنکھیں ابل کر باہر کو اگنی تھیں۔

"بتاؤ۔ جلدی بتاؤ۔ ورنہ کوڑے مارا کر تمہاری ایک ایک بوٹی علیحدہ

کر دوں گا" — نوجوان نے کہا۔

"پپ — پانی — مجھے پانی پلا دو۔ میں مر رہا ہوں" — ٹائیگر نے

دردناک ہجے میں کہا۔

"کوئی پانی والی نہیں ہے۔ جلدی بتاؤ" — نوجوان نے کوڑے سے

ایک بار پھر لہراتے ہوئے کہا۔

مگر دوسرے طے ٹائیگر کا سر ایک طرف کو ڈھکا گیا۔

"ادہ! کم بخت! بہوش ہو گیا ہے" — نوجوان نے دانت پیستے ہوئے

کہا اور پھر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کوڑا ایک طرف پھینک دیا اور دلواری کی طرف

بڑھ گیا۔ اس نے دلواری کو ایک مخصوص جگہ سے دبا دیا۔ دوسرے طے دلواری کا ایک

حصہ ایک طرف ٹھٹھا چلا گیا۔ اب وہاں الماری سی نظر آ رہی تھی۔

نوجوان نے الماری کے ایک خانے میں رکھی ہوئی شراب کی بوتل اٹھائی اس

کا ڈھکن کھولا اور پھر مار مار کر ٹائیگر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بوتل کو پینڈے

سے پکڑ کر شراب کے چھینٹے ٹائیگر کے منہ پر مارنے شروع کر دیئے۔

چند لمحوں بعد ٹائیگر نے آنکھیں کھول دیں تو نوجوان نے بوتل کا منہ ٹائیگر

کے منہ میں دے دیا اور ٹائیگر بے اختیار ہر گھٹاٹ شراب پیتا چلا گیا جب

ہوں!۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ نوجوان نے اس کا جواب ٹھن کر سوجھتے ہوئے کہا۔

دیکھو!۔ میں نے سچ سچ بتا دیا ہے۔ میں صرف عمران کے پاس ملازم ہوں۔ وہ مجھے تنخواہ دیتا ہے۔ اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اگر تم چاہو تو میں اس کی بجائے تمہاری نوکری بھی کر سکتا ہوں۔ ٹائیگر نے بڑے منت بھیسے لہجے میں کہا۔

مگر مجھے کیسے یقین آنے لگا کہ تم میرے وفادار رہو گے۔۔۔ نوجوان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

تم جس طرح چاہو۔ آزمائو۔۔۔ ٹائیگر نے اُسے آفر دیتے ہوئے کہا۔ چلو۔۔۔ یہ سب دیکھ لیتے ہیں۔ اگر تم امتحان میں کامیاب رہے تو تمہیں عمران کی نسبت دو بل تنخواہ دوں گا۔۔۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں ہر امتحان کے لئے تیار ہوں۔۔۔ ٹائیگر نے فوراً جواب دیا۔

تم عمران کو ایک مخصوص ٹیگر پلاؤ۔ پھر اس سے ملو اور اُسے اپنے ساتھ لے کر جہاں میں کہوں وہاں پہنچ جاؤ۔ یہی تمہارا امتحان ہے۔۔۔ نوجوان نے ٹائیگر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ میں تیار ہوں۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

اوکے!۔ دیکھ لیتے ہیں۔ لیکن ایک بات سن لو۔ میری ہزار آنکھیں ہیں۔ اگر تم میرے خلاف کسی غلط بات کا تصور بھی دہن میں لے آؤ گے تو مجھے معلوم ہو جائے گا۔ اور پھر ایک دردناک موت تمہارا انجام بن جائے گی۔۔۔ نوجوان نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

میں نے تمہاری فطرت جان لی ہے۔ یقین کرو مجھے صرف پیسے سے غرض

ہے۔۔۔ میرے لئے عمران مرے یا جسے۔ مجھے کوئی پرواہ نہیں۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوکے!“ نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اگے بڑھ کر دیوار کے اسی حصے کی طرف چل دیا جہاں دروازہ نمودار ہوا تھا۔ چند لمحوں بعد دیوار پٹی اور دروازہ دوبارہ نمودار ہوا۔ نوجوان اس دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ دیوار ایک بار پھر برابر ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد دوسری دیوار سے دروازہ نمودار ہوا اور وہی نقاب پوش دوبارہ اندر داخل ہوا۔

”خامسے سخت جان ہو دوست کہ اس کوڑے کی ضربیں لگا کر بھی زندہ ہو۔“ نقاب پوش نے اس بار نرم لہجے میں کہا اور ٹائیگر صرف مسکرا دیا۔ نقاب پوش نے زمین پر پڑا ہوا کوڑا اٹھا کر دوبارہ دیوار پر لٹکایا اور پھر اس نے سٹیڈ کوئڈ مارکر کے زمین سے لٹکا دیا اور پھر ٹائیگر کے ہاتھ پیٹنے کھولنے لگا۔

”کیا تم اپنے تھوڑے پکڑے ہو جاؤ گے؟“ نقاب پوش نے کہا۔ ”ہاں۔“ ٹائیگر نے مختصر سا جواب دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے زخموں سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔

پھر میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور سو!۔ کوئی غلط حرکت نہ کرنا۔ زندگی چاہنے کے موقعے بار بار نہیں ملا کرتے۔“ نقاب پوش نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تم بے فکر رہو دوست!۔ میں کوئی غلط حرکت نہ کروں گا۔“ ٹائیگر نے کہا اور پھر وہ نقاب پوش کے پیچھے چلتا ہوا اس کمرے سے باہر آ گیا۔

مقوڑی در بید واپس اُسی راستے پر چلتے ہوئے وہ اوپر کوڑھی میں آگئے۔

نقاب پوش لے کر ایک کمرے میں لے آیا اور اُسے بیڈ پر لیٹنے کا اشارہ کیا اور  
 "ٹائیگر خاموشی سے بیڈ پر لیٹ گیا۔"

"تمہارے لباس کا نام کیا ہے؟" ٹائیگر نے پوچھا۔

"ہمیں نام سے کوئی عرض نہیں۔ ہم سب اُسے پاس ہی کہہ کر پکارتے  
 ہیں۔" نقاب پوش نے کہا اور پھر اس نے الماری کھول کر اس میں سے  
 فرسٹ ایڈ کا سامان نکالا اور ٹائیگر کے چٹے ہونے پر اُسے اتار کر اس نے اس  
 کے زخموں کی مرہم پٹی شروع کر دی۔ وہ اس کام میں خاصی جہارت رکھتا تھا  
 کیونکہ اس کے ہاتھ بڑے ماہرانہ انداز میں چل رہے تھے۔

"تمہارا اپنا نام کیا ہے؟" ٹائیگر نے پوچھا۔

"میرا نام روشن اور نمبر بارہ ہے۔ یہاں سب ایک دوسرے کو نمبروں سے  
 پکارتے ہیں۔" نقاب پوش نے جواب دیا۔

"کام۔" ٹائیگر نے پوچھا۔

"بلیو روم کا انچارج ہوں۔ بلیو روم میں سرنے والوں کی لاشیں ٹھکانے لگاتا  
 ہوں۔ پس جنہیں زندہ رہتے دے ان کی مرہم پٹی کرتا ہوں۔" روشن نے  
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹائیگر خاموش ہو گیا۔"

مرہم پٹی کے بعد روشن نے الماری میں سے ایک لباس نکال کر ٹائیگر کو  
 دے دیا۔

"اسے پہن لو۔ اور انتظار کرو کہ لباس تمہیں کس وقت ملتا ہے۔" روشن  
 نے لباس ٹائیگر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر نے خاموشی سے لباس پہن لیا۔ یہ بالکل اُسی قسم کا لباس تھا جیسا روشن

نے پہن رکھا تھا۔ صرف نقاب اور ہتھ باندی رہ گیا تھا۔

"اچھا اب میں چلتا ہوں۔" روشن نے کہا اور دروازے کی طرف ہٹا اور  
 اسی لمحے ٹائیگر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کی کھڑی پتیلی  
 پوری قوت سے روشن کی گردن کی سائیڈ پر پڑی اور روشن بڑھکڑا کر فرش پر  
 گر گیا۔ اس نے نیچے گر کر بجلی کی سی تیزی سے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر  
 ٹائیگر تیزی سے جھک کر اس کے دونوں ہاتھ روشن کی گردن پر جم گئے۔ اُسے ابھی  
 تک اپنی گردن کے ایک مخصوص حصے میں ہلکا بھکا درد محسوس ہو رہا تھا۔ یہ وہ جگہ  
 تھی جہاں کی رگ نوجوان نے مخصوص انداز میں دبائی تھی۔

اور پھر ٹائیگر نے سمجھا دی تو جیسا کہ اور اس کا انگوٹھا تیزی سے روشن کی اُن  
 جگہ کو ٹوٹا چلا گیا۔ اور پھر ٹائیگر نے انداز سے سے ایک جگہ کو اپنے انگوٹھے سے  
 دائیں بائیں رُخ پر جھانک کر دیکر دیا اور دوسرے لمحے ٹائیگر کے چہرے پر مسرت کے  
 آثار اُبھر آئے۔ کیونکہ تپتا ہوا روشن یکدم ساکت ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں مکمل  
 ہوئی تھیں مگر وہ مفلوج ہو چکا تھا۔

ٹائیگر ایک طویل سانس لیتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اتنے خوفناک عذاب بھگتنے کے بعد  
 اُسے ایک انتہائی اہم کڑا ہاتھ لگ گیا تھا۔ اور اب اُسے اس کڑے کے سامنے وہ تشدد  
 بڑا ہلکا سا معلوم ہو رہا تھا۔

ٹائیگر نے بڑی پھرتی سے روشن کے چہرے سے نقاب اتار کر اپنے چہرے  
 پر اوڑھ لیا اور پھر اس نے روشن کے لباس کی تلاش لی۔ روشن کی پتلون کی جیب میں  
 ایک ریڈیو موجود تھا۔ ٹائیگر نے اُسے بھی اپنی جیب میں منتقل کر لیا۔ پھر روشن کے  
 برٹ اتار کر خود پہنے اور تیار ہو کر روشن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مجھے صاف کر دینا دوست! مگر میں مجبور تھا۔ تمہارا لباس تمہیں ٹھیک

جلدی اسے ایک ٹیکسی لے گئی اور پھر اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو اپنے ہوٹل سے قریبی چوک کا پتہ بتایا اور ٹیکسی تیزی سے اس طرف دوڑنے لگی۔  
ٹائیگر سوچ رہا تھا کہ ہمارا مہم جوئی پہنچ کر عمران سے رابطہ قائم کرے تاکہ اس کو ہمیں پر چھاپہ مارا جاسکے۔  
ہوٹل کے قریب چوک پر ٹائیگر ٹیکسی سے اتر گیا اور پھر سیدھا ایک ریڈی میڈ کپڑوں کی دکان میں گھس چلا گیا۔ اس نے دکان سے ایک ریڈی میڈ سوٹ خریدا۔ وہ اس لباس سے بھی چھکارہ پانا چاہتا تھا۔ پھر ایک کیفے میں داخل ہو کر اس نے سیدھا ٹرائلٹ کا رخ کیا۔ وہاں اس نے اپنا لباس بدل دیا۔ روشن کا دیا ہوا لباس اس نے اسی لفافے میں بیک کئے جس میں وہ لباس لے کر آیا تھا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کیفے سے باہر آ گیا۔  
کیفے کے باہر ہی کوڑے کرکٹ کا بڑا ڈرم موجود تھا اس نے نفاذ اس ڈرم میں اچھال دیا اور خود تیزی سے آگے بڑھ گیا۔



دارالحکومت آجکل غمزدہ گوی، بدمناسی، ڈاک زنی کی لپیٹ میں آیا ہوا تھا۔ خشیات اور سنگت کامال آتی کثرت تعداد میں بازاروں میں فروخت ہو رہا تھا کہ اس سے پہلے ایسا کبھی نہ ہوا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اخبار پینے

کے لگے۔ یہ گز میں نے اسی سے سیکھا ہے۔ اور ہاں! — اسے میرا پیغام دے دینا کہ ٹائیگر اپنے پرہیزگارے والے تشدد کا انتقام منورے گا۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکل آیا۔  
وہ ایک چھوٹی سی راہداری میں تھا۔ راہداری آگے جا کر مڑتی ہوئی بیڑنی راہدے میں آگئی۔ راہدے میں چار نقاب پوش باغیوں میں ٹیکسی گئیں اچلتے ہوئے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔  
”کہاں جا رہے ہو مہربارہ؟“ — ایک نقاب پوش نے جس کا نمبر دو تھا۔  
”خیر بھئی میں کہا۔“  
”ہاں نے کہا ہے کہ میں کوٹھی سے باہر جا کر پبلک فون بوم سے ایک مخصوص نمبر پر فون کروں۔“ ٹائیگر نے روشن کے لیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک ہے جاؤ۔“ نمبر دو نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔  
ٹائیگر تیزی سے پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے اپنی چال سبھی روشن کی چال کے مطابق رکھی۔ وہ کوشش سے باہر آنے تک انہیں مشکوک نہ کرنا چاہتا تھا ورنہ اسے معلوم تھا کہ اس کا زخمہ نکل جانا محال ہو جائے گا۔  
چھاک کے قریب پہنچ کر ٹائیگر نے چھاک کی ذیلی کڑکی کھولی اور پھر کوشش کی طرف اپٹ کر کے اس اپنا نقاب اتار اور دوسرے لمبے اس نے انتہائی پھرتی سے باہر کو چھٹا لگا دی۔ اسے خطہ تھا کہ نقاب اتارنے ہی اس کے بال دوسرے نقاب پوشوں کو نظر آجائیں گے کیونکہ روشن اور اس کے بالوں میں خاص فرق تھا۔  
مگر شاید انہوں نے اس بات پر توجہ نہ دی تھی اس لئے کوئی رد عمل نہ ہوا اور ٹائیگر اطمینان سے چلتا ہوا کوٹھی سے دور ہوتا چلا گیا۔ البتہ اس نے ایک نظر ماکر کوٹھی پر مڑ کر ڈالی تھی۔ باہر نکلتے ہی وہ مسجد گیا کہ کوٹھی عالیشان کالونی میں واقع ہے۔

”عمران صاحب حسب معمول غائب ہیں سر“۔ بلیک زیرو نے موبائل پر لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب —؟ کیا وہ ملک سے باہر ہے؟“ —؟ سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں جناب! — چونکہ آجکل کوئی کیس نہیں ہے اس لئے وہ فارغ ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ جب وہ فارغ ہوں تو ادھر کارنٹ نہیں کرتے۔“ بلیک نے جواب دیا۔ وہ جان بوجھ کر اصل بات چھپا گیا تھا۔ کیونکہ عمران کی ہدایات یہی تھیں۔

”کیس کیوں نہیں — آجکل دارالحکومت میں طوفانِ بزمیری برپا ہے۔“ اخبارات چیخ رہے ہیں۔ شہریوں کی جان مالی اور عزتِ سخت خطرے میں ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ کوئی کیس نہیں ہے۔“ سر سلطان نے خدائے غصیل لہجے میں کہا۔

”وہ تو تھکیک ہے جناب! — مگر یہ کام ہماری لائن کا نہیں ہے۔ یہ فزسن پولیس اور انٹیلی جنس کا ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے ہمدانوں سے نیپے۔“ بلیک نے جواب دیا۔

”اوه! — اس کام کا مطلب ہے کہ اب سیکرٹ سروس کام سچر ہو تی با رہی ہے۔ گھر میں لگ لگی سوئی ہے اور سیکرٹ سروس سوچتی رہے کہ یہ ہماری لائن کا کام نہیں ہے۔“ سر سلطان نے سخت لہجے میں کہا۔

”سر! — آپ ناراض نہ ہوں — آپ نے خود ہی تو ہمیں پابند کیا ہوا ہے کہ ہم ملکی غیر اہم معاملات میں ہاتھ نہ ڈال کریں۔“ سر رحمان شکایت کرتے ہیں۔ بلیک زیرو نے موبائل پر لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

لگے۔ پولیس اور انٹیلی جنس نے اپنے طور پر خوب جھگکا دوڑ کی سگرسوائے چند چھوٹی پھیلوں کے کوئی بڑا مجرم ابھرتا نہ آ رہا تھا بلکہ یہ ساج دشمن کا رباردن بدن زور پکڑتا جا رہا تھا۔ پولیس والوں کی جان غلاب میں آتی ہوئی تھی۔

پولیس کے اعلیٰ افسر جبران تھے کہ آخر یہ سب کچھ کیسے ہو رہا ہے۔ ہمدانوں کے گرد ہوں نے ایک دوسرے کی مخالفت چھوڑ دی تھی جس کا نتیجہ یہ تھا کہ انہیں کی قسم کی خبری نہ سوری تھی بلکہ وہ جیسے پکڑتے۔ دوسرا گروپ اس کی جائے واردات سے مام نہ ہوئی کا مفسوس ثبوت پیش کر دیا۔ ان لوگوں نے ملک کے چیرچیدہ مدنی خدمات حاصل کر رکھی تھیں جن کا نتیجہ یہ تھا کہ حالات دن بدن بدستے بدتر ہوتے چلے جا رہے تھے۔ اب ہمدانوں کے گروپ ایک دوسرے سے بھی نہڑتے تھے۔ وہ لوگ صرف اپنے مخصوص مصلحتوں میں وارداتیں کرتے اور خوب دھڑلے سے کرتے تھے۔

حتیٰ کہ یہ کام آنا ٹھہ گیا کہ حکومت کو اعلیٰ سطح پر اس کا نوٹ لینا پڑا اور پھر صدر مملکت نے اس سلسلے میں ایک خصوصی میٹنگ طلب کر لی جس میں ایکسٹروکس بھی شرکت کرنی تھی۔

بلیک زیرو اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا اخبار کے مطالعے میں مصروف تھا اسے اخبارات کے ذریعے تمام حالات کا بخوبی علم تھا۔ دوسرے لمحے میز پر پڑے ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور بلیک زیرو نے چونک کر اخبار ایک طرف رکھا اور سیور اٹھا لیا۔

”ایکسٹروکس — بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”سلطان پکینگ! — عمران کہاں ہے؟“ —؟ دوسری طرف سے سر سلطان کی بات آواز آئی سنائی دی۔

”ظاہر نول رہا ہوں پرنس! — ابھی ابھی ہیڈ کا فون آیا ہے — کوئی ٹری میٹنگ ہونے والی ہے۔“ بلیک زیرو نے سر سلطان کا نام لینے کی بجائے ہیڈ کے لفظ سے ان کی طرف اشارہ کیا۔

”تو میں کیا کروں — ان کی قواعد ہی ہے میٹنگ کرنے کی — تم چلے جانا — اوسنو! — کسی بات کی ہوائ گئے دینا — ورنہ وہ آفت برپا کر دیں گے۔“ عمران نے بدستور اٹھڑے ہوئے بلچے میں جواب دیا۔

”بہتر۔“ بلیک زیرو نے کہا اور سیور رکھ دیا۔

عمران نے بلیک زیرو کو میٹنگ میں جانے کی اجازت دے دی تھی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ میٹنگ میں اُسے ایسا رویہ اختیار کرنا چاہیے جس سے اس تمام فنان کو روکنے کا بوجھ اس پر نہ پڑے۔ کیونکہ وہ عمران کی لائن آف ایکشن کو سمجھ گیا تھا کہ وہ اس بار محرم بن کر مجرم کو سٹن لے آنا چاہتا تھا۔

بہر حال کچھ دیر کی سوچ بچار کے بعد وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا اور چہرہ اٹھ کر ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنی مخصوص کاریں ایکسٹو کے عذاب میں بیٹھا ایوان صدر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کار کے تمام شیشے دھڑکن سمیت خصوصی طور پر بنائے گئے تھے۔ ان شیشوں میں سے اگر باہر سے جھانکا جاتا تو اندر کچھ نظر نہ آتا تھا مگر اندر سے باہر کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ یہ کار عمران صرف میٹنگ میں جانے اور آنے کے لئے استعمال کرتا تھا کیونکہ اُسے نواب سمیت کارڈز اور کرنی پڑتی تھی اور وہ مڑھوں پر تماشہ نہ بننا چاہتا تھا۔

کار کی نمبر پلیٹ پر ایکسٹو کا مخصوص نشان موجود تھا اس لئے جیسے ہی کار ایوان صدر کے دروازے پر پہنچی کارڈز نے سیلوٹ کر کے دروازہ کھول دیا۔ اور

”تمہاری بات درست ہے — مگر اس بار حالات کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تشویشناک معلوم ہو رہے ہیں اس لئے میں ایسا سوچنے پر مجبور ہوا ہوں۔“ بہر حال صدر نمکنت نے اس بارے میں ایک خصوصی میٹنگ کال کی ہے اس میں شاید فیصلہ ہو جائے کہ ہم اس مسئلے میں کیا کر سکتے ہیں — میٹنگ ایک گھنٹہ بعد شروع ہونے والی ہے۔“ اگر کہیں سے عمران دستیاب ہو سکے تو اُسے میٹنگ میں بھیج دینا ورنہ تم خود ہی آ جانا۔“ سر سلطان نے اس بار نرم بلچے میں کہا۔

”بہتر نواب! — میں کوشش کرتا ہوں کہ عمران کو ڈھونڈ سکوں — ورنہ میں تو حاضر ہی ہوں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”ادکے۔“ باقی باقی۔“ سر سلطان نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

بلیک زیرو نے کریڈل دبا کر تیزی سے فبرگھنہ شہر کو دیکھتے ہوئے پھر جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”شہر ہا ہوٹل۔“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”پرنس راسکل سے بات کراؤ۔“ اپنے اصل لمبے میں بلیک زیرو نے کہا۔

”ایک منٹ جواؤ کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور بلیک زیرو خاموش ہو گیا۔

عمران نے ہوٹل شہر کا چارج سنبھال لیا تھا اور اس وقت سیکرٹروس کی پوری ٹیم پر مباحثوں کے روپ میں ہوٹل شہر میں مقیم تھی۔ البتہ جویلا اصل رُپ میں ہوٹل کی چیف مینجری ہوئی تھی۔

”پرنس راسکل سپانگ۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک کرسٹ آواز سنائی دی۔ لہجہ ایسا تھا جیسے کوئی رفعتی وزندہ غرار ہو۔

بلیک زیرو کو کو عمارت کے اس حصے کی طرف بڑھالے گیا۔ جو صرف ایکٹو کے لئے مخصوص تھا۔ اور جہاں سے ایکٹو اتر کر ایک مخصوص راستے سے انڈر مینگ ہال میں پہنچتا تھا۔

کاروبار کو بلیک زیرو نیچے اترتا اور پھر تیزی سے اس لمبائی میں گزرتا چلا گیا جس کے آخر میں مینگ ہال کا دروازہ تھا۔ اور پھر اچھی وہ دروازے کے قریب بھی نہ پہنچتا تھا کہ اجاگہ اس کے کالوں میں نشانی کی آواز سنائی دی اور بلیک زیرو لا شعوری طور پر جھک گیا۔ اور اس کا یہی جھکنا ہی اس کے لئے زندگی کا پیغام ثابت ہوا کیونکہ گولی مٹھاک اس جگہ سے گزری تھی جہاں ایک لمحے پہلے بلیک زیرو کو سر تھا اور دوسرے لمحے گولی لمبائی کی دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر پڑی۔ بلیک زیرو اچھو کر دیوار کے ساتھ لگ گیا اور حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ مگر رابڈارٹی خالی تھی وہ حیران تھا کہ گولی کس نے چلائی تھی۔ اور پھر دوسرے لمحے اس کی نظریں دروازے پر لگے۔ اس نے بلب شیڈ پر چم گئیں۔ دروازے کے اوپر دو بلب لگے ہوئے تھے جن پر شیٹس کے خوبصورت سے شیڈ چڑھ ہوئے تھے۔ دونوں بلبوں کے درمیان سے خلا میں سے ایک اسپتول کی نال کا دھانہ نظر آ رہا تھا مگر اسے اتنی خوبصورتی سے چھپایا گیا تھا کہ بغور دیکھنے پر ہی پتہ چلتا تھا۔ اور پھر بلیک زیرو کو بلب شیڈ سے کل کر دروازے کے ساتھ ساتھ نیچے تالیں تک جاتی رہتی انتہائی باریک سی تاریبی نظر آگئی۔ دروازے اور شیڈ کے درمیان تار کو دیوار کے ہم رنگ بنا دیا گیا تھا اس لئے پہلی نظر میں وہ باریک تار نظر نہ آتی تھی۔

بلیک زیرو نے احتیاط سے قدم پیچھے بڑھالے اور پھر اس نے دیوار کے ساتھ پڑی ہوئی اونٹارک جیب میں ڈال لی اور پھر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ ساری بات سمجھ گیا تھا جس کسی نے بھی ایکٹو کو ختم کرنے کا پلان بنایا تھا

اس نے انتہائی ذہانت سے کام لیا تھا۔

بلیک زیرو کو معلوم تھا کہ تالیں کے نیچے لمبائی چوڑائی میں ایک تیلی ہی پلاسٹک کی شیٹ بچھائی گئی ہوگی اس کے نیچے اسپتول چلانے والا مین دبا ہوا ہوگا تاکہ آنے والے کا پیر میچے ہی اس شیٹ پر پڑے۔ اسپتول کی نال گولی اٹھ دے اور چونکھ آنے والا اس نال کے بائیں سامنے اور بے خبر ہوگا اس لئے اس کا مارا جانا یقینی ہوتا۔

اب یہ بلیک زیرو کی قسمت تھی کہ وہ لا شعوری طور پر بلیک سی آواز سننے ہی نیچے جھک گیا تھا اور گولی اس کے اوپر سے گزرتی تھی گئی تھی۔ اسپتول کی نال پر سائنس دانوں کو اس واقعے کی آواز ہی سنائی دی تھی اور یہی وجہ تھی کہ گولی چلنے کے باوجود کسی کارٹونے اس وقت نہ جھانکا تھا۔

بلیک زیرو سر ہلاتا ہوا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اور پھر ہال میں اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ خصوصی کارڈ اس کے پیچھے بڑے چوکے انداز میں کھڑے تھے باقی مسلح کارڈ ٹو مینگ ہال میں ادھر ادھر چھلے ہوئے تھے۔

ایکٹو کے کرسی پر بیٹھے ہی ہال کے دوسرے دروازے کھلے اور مینگ کے شرکا اندر داخل ہونے لگے۔ یہ یہاں کی مینگ کا طے شدہ پلان تھا کہ ایکٹو سب سے پہلے آئے گا اور سب سے بعد میں جائے گا۔ اس لئے جب تک ایکٹو اپنی کرسی پر نہ بیٹھا جائے کوئی آدمی ہال میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔

مینگ میں شریک ہونے والے تمام اعلیٰ ترین حکام تھے اور کسی نہ کسی حکم کی نماندگی کر رہے تھے۔ وہ سب اپنی اپنی مخصوص نشستوں پر بیٹھے چلے گئے۔ بلیک زیرو کی تیر نفیس باریک کاجازہ لینے میں مصروف تھیں اور پھر اس کی نظریں ایک شخص پر جم گئیں جو درے پریشان اور مضطرب نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار

ہوئے کہا۔

”مگر حالات —۔“ صدر مملکت نے کچھ کہنا چاہا۔

”حالات جو ہمیں ہیں — یہ کار پولیس اور ایٹیل جنس کا ہے کہ ان کا تعلق قمع کرے — مجھے انکسوس سے کہنا پڑا ہے کہ ہمارے ملک کی پولیس اور ایٹیل جنس اب بے کار ہوتی جا رہی ہے۔ دوسرے ایسے مقرر کلاس قسم کے بدعاش سر ڈانٹھا سکتے۔“ بلیک زیرو کا بوجہ بے حد تصدیق تھا۔

”میں سٹراکٹو کے الفاظ پر احتجاج کرتا ہوں — سٹراکٹو کو کوئی حق نہیں ہے کہ میسجے کے متعلق ایسے الفاظ کہیں۔“ سر رحمان نے فوراً کھڑے ہوتے ہوئے کہا، ”گو صدر مملکت کی وجہ سے انہوں نے حتیٰ النوع اپنا لہجہ دبانے کی کوشش کی مگر غصے کی شدت پھر ہمیں نمایاں تھی۔“

”سر رحمان! — اس میں بڑا سامنے والی کونسی بات ہے — ایکسٹو صحیح کہہ رہے ہیں، اگر آپ کا اور پولیس کا محکمہ مستعد اور فعال رہے تو ایسے حالات ہی پیدا نہ ہوں۔“ صدر مملکت نے نمانوش گوار لہجے میں کہا۔

”تو پھر آپ یہ کام سٹراکٹو کو ہی سونپ دیجئے — میں دیکھوں گا کہ وہ کیا کرتے ہیں۔“ — سر رحمان نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔

”معاف کیجئے سر رحمان! — میں نے دوسروں کا کام مٹانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا — یہ آپ کا کام ہے آپ ہی مانیں۔“ ایکسٹو نے روکھا سا جواب دیا۔ اور سر رحمان کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

”ہم یہاں ایک دوسرے سے لڑنے کے لئے نہیں آئے۔“ سٹراکٹو! یہ ٹھیک ہے کہ یہ کام آپ کی لائن کا نہیں، مگر ہمیں آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔“ صدر نے ان دونوں کے درمیان بیچ بچاؤ کرتے ہوئے کہا۔

چونکہ انہوں نے ایکسٹو کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے حیرت مٹر شمع تھی، جیسے اسے یقین نہ آ رہا تھا کہ وہ واقعی ایکسٹو کو دیکھ رہا ہے۔ مگر کسی کی پشت پر چپکے ہوئے کا فائدہ کے مطابق وہ محکمہ خفیہ کے مشیر تیل کا چیف یوسف طاہر تھا۔ بلیک زیرو اسے کافی غصے سے جانتا تھا۔ اس کے متعلق پورے ملک میں مشہور تھا کہ پیچیدہ سے پیچیدہ قتل کا سراغ وہ یوں لگا لیتا تھا جیسے اسے سونگھ کر پتہ چل جاتا ہو کہ پورے ملک میں سے قاتل کون ہے۔

بلیک زیرو خاموش بیٹھا رہا اور پھر دروازہ کھلا اور صدر مملکت اندر تشریف لے آئے۔ ان کے ساتھ سر رحمان اور سر سلطان بھی تھے۔ ایکسٹو کے سوا باقی تمام لوگ صدر کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر ایکسٹو پر صدر کے استقبال کے لئے کھڑے ہونے کی پابندی نہ تھی اس لئے وہ بیٹھا رہا۔

صدر مملکت اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گئے اور انہوں نے ہاتھ اٹھا کر سینگ کے آغا کا اشارہ کیا اور سر رحمان نے اٹھ کر دار الحکومت میں پیش آنے والے حالات تفصیل سے بتانے شروع کر دیئے۔

سر رحمان کے خاموش ہوتے ہی تمام لوگوں نے اس بارے میں اپنی اپنی رائے دینا شروع کر دی کہ ان حالات پر کس طرح تاج پو پایا جاسکتا ہے۔ صرف بلیک زیرو خاموش بیٹھا رہا۔

”سٹراکٹو! — آپ کیوں خاموش ہیں؟“ — آخر صدر مملکت سے نہ را گیا تو انہوں نے بلیک زیرو کو مخاطب ہو کر کہا۔

”میں صرف اسی لئے خاموش ہوں جناب صدر! — کہ یہ کام میری لائن کا نہیں ہے۔“ اور نہ ہی مجھے ان مقرر کلاس قسم کے غنڈوں اور بدعاشوں سے کوئی دلچسپی ہے۔“ بلیک زیرو نے اپنے مخصوص لہجے میں جواب دیتے

آپس میں اختلافات ختم کر کے متحد ہو گئے ہیں اور انہوں نے اپنے علاقے سے باہر وارداتیں کرنی چھوڑ دی ہیں۔ پولیس فورس کے انچارج انسپکٹر جنرل راضی نے اسٹاکر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ کا اندازہ درست معلوم ہوتا ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ اس آدمی یا تنظیم کا مقصد کیا ہے؟ صرف ڈاکے ڈالنے یا بدعاشی کرنا تو کسی تنظیم کا اصل مقصد نہیں ہو سکتا۔“ صدر مملکت نے جواب دیا۔

”جہاں تک میں سمجھتا ہوں۔ دراصل یہ تمام طوفان ایک آڑ کے طور پر پیدا کیا جا رہا ہے تاکہ حکام کی توجہ اس طرف رہے اور مجرم اپنا اصل مشن پورا کر سکیں۔“ سر جان نے جواب دیا۔

”دیر لگڈ! — میرا بھی یہی خیال ہے۔ اور اگر یہ خیال درست ہے تو چھوڑنا چھوڑ کر لاٹن کا کام مکمل آئے۔“ صدر مملکت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ فی الحال تو ایسے کوئی آثار نہیں۔ صرف مٹر راضی اور آپ کے اندازے ہیں۔ ویسے یقین کریں اگر مجھے ذرا بھی شبہ ہو گیا تو میں میدان میں کود پڑوں گا۔“ بلیک زیرو نے نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”شکریہ مٹر ایکٹو! — ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ آپ یوزن طرح چونکا رہے ہیں بہ حال مٹر راضی اور سر جان! — آپ اپنے ٹھکانوں کو مزید فعال بنائیں۔ اور کوشش کریں کہ چھوٹی مچھلیوں کی بجائے کسی بڑی مچھلی پر ہاتھ ڈال سکیں تاکہ اصل ہت سائے آسکے۔“ صدر مملکت نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے جس کا مطلب تھا کہ میٹنگ ختم ہو گئی۔ ان کے ساتھ ہی تمام شرکاء بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مجھے افسوس ہے جناب صدر! — کہ میں اس سلسلے میں کوئی تعاون نہیں کر سکتا۔ آئی ایم دیری سوڈی“ — بلیک زیرو نے صدر مملکت کو بھی روکھا سا جواب دے دیا۔

صدر مملکت حیرت مبرے انداز میں ایکسٹو کو دیکھتے رہ گئے۔ ایکسٹو نے آج تک کسی بھی معاملے میں ایسا رویہ اختیار نہ کیا تھا۔

”مٹر ایکٹو! — کیا آپ اس ملک کے باشندے نہیں ہیں؟ — آپ کو یہاں کے شہریوں کی بان دال کی کوئی پروا نہیں ہے؟ — ہاں ایک مٹری انٹیلی جنس کے سربراہ نے کھڑے ہو کر کہا۔ بس کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

”آپ تشریف لے جائیں۔ ہم ایکسٹو کو مجبور نہیں کر سکتے۔ یہیں کوئی اور راہ جیتی ہوگی۔“ سلطان نے مٹری انٹیلی جنس کے سربراہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ خاصا تلخ تھا۔ وہ شاید ایکسٹو کا مطلب سمجھ گئے تھے کہ وہ براہ راست سامنے نہ آنا چاہتا تھا۔

”اوہ! — آپ شاید ایسا اس لئے کہہ رہے ہیں کہ ایکسٹو کا تعلق آپ کے محکمے سے ہے۔“ مٹری انٹیلی جنس کے سربراہ نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں کہہ رہا ہوں کہ آپس میں تلخی مت پیدا کیجئے۔ سر جان! آپ بتائیے کہ ان بدعاشوں سے سینے کے لئے آپ نے کیا اقدام کئے ہیں؟“ صدر مملکت نے کہا اور سر جان نے مخصوص بدعاشوں کی نگرانی اور مشتبہ افراد کی چھان بین کی تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔

”میرا خیال ہے کہ اس تمام طوفان کے پیچھے کسی مقصود آدمی یا تنظیم کا ہاتھ ہے۔ خاص طور پر میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ تمام بدعاشوں گروپ

انداز میں سیما ہوتا تھا۔ بال کی تمام مینس ممبری ہوتی تھیں۔ اور شہر کے شرفا و مال  
براجمان بیٹے پلائے اور ایک دوسرے سے گپ شب میں مصروف تھے چونکہ ہوٹل  
کی شہرت اور سکا بے عدا بھی تھی اس لئے شرفا یہاں آنے میں کوئی جھجک  
محسوس نہ کرتے تھے مگر انہیں شاید معلوم نہ تھا کہ آج اس ہوٹل کا چارج سکہ بند  
بدعاشوں نے لے لیا ہے۔ اس لئے یہاں جو بھی ہو جائے کم ہے۔

بال کی رنگینیاں پورے شباب پر تھیں کہ اچانک لطف میں سے چار غنڈے باہر گئے  
ان کے لباس اور گھٹ میں بندھے ہوئے سرخ رومال اور خاص طور پر بیگانہ اور  
مرد چہرے پیچ پیچ کر تباہ تھے کہ وہ غنڈے کمر کے غنڈے میں۔

یہ چاروں بڑے اطمینان سے چلتے ہوئے کاؤنٹر کے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔  
یہ صفدر۔ کپٹن شکیل۔ نغانی۔ اور چوہان تھے۔ بال میں موجود افزا حیرت  
اور خوف سے طے جسے انداز میں انہیں دیکھتے گئے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اس ہوٹل  
میں ان غنڈوں کا کیا کام۔ کہ ایک بار پھر لطف نیچے آری اور اس کا دروازہ  
کھلا اور ایک نوجوان باہر گیا۔ اس کا چہرہ انتہائی خوفناک تھا۔ یہ عمل ان تھا۔  
اس کے پیچھے تنویر باہر نکلا۔ وہ بھی غنڈے کے ایک آپ میں تھا۔ وہ دونوں بھی  
کاؤنٹر کے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔  
بال میں یکجہت خاموشی چھا گئی۔

غران تیزی سے آگے بڑھا اور پھر دروازے کے قریب بیٹھے ہوئے ایک معزز  
شخص کے گریبان میں باقاعدہ ڈال کر ایک جھٹکے سے اُسے کھڑا کر دیا۔  
سنو آلو کے پیٹھے! — سنگھانگ کا سارا مال تم اکیلے ہضم نہیں کر سکتے۔ پرنس  
کا حصہ دینا ہوگا۔ — غران نے انتہائی اکتاہٹ میں کہا اور پھر اُسے اک جھٹکے سے  
والپس کرسی پر دھکیل دیا۔ اس شخص کا چہرہ مذمت اور خوف سے بڑھ گیا تھا۔

اور پھر صدر نمکنت کے جلتے ہی وہ سب تیزی سے اپنے اپنے مخصوص دروازوں  
کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

بلک نیرودنا خوشی سے اپنی کرسی پر بیٹھا ان سب کو جاتے دیکھتا رہا۔ اس  
نے جان بوجھ کر اپنے پر ہونے والے جھکے کا ذکر نہ کیا تھا۔ وہ دراصل غصہ منوں کو  
پڑھنا نہیں چاہتا تھا۔ اور دوسری بات یہ تھی کہ وہ اگر اس جھکے کا ذکر کر دیتا  
تو یقیناً صدر نمکنت اس کے سر ہو جاتے اور پھر اُسے براہ راست اس کیسیس میں  
مرث ہونا پڑتا۔

سب لوگوں کے جانے کے بعد ایکسٹو اٹھا اور اپنے لئے مخصوص دروازے  
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر نکلا اور دروازہ بند کر کے اس نے  
ایک بار پھر غور سے بلک شیلڈ کو دیکھا اور دوسرے کھٹے وہ مسکرا دیا۔ کیونکہ اس  
کی توقع کے عین مطابق بلک شیلڈ غالی تھا۔ ایسٹل کے ساتھ ساتھ وہ تار بھی غائب  
تھا جو دیوار کے ہم رنگ تھا۔

بلک نیرودنا ہلکا سا اپنی کار تک پہنچا اور چند لمحوں بعد اس کی کار تیز رفتاری  
سے دھڑکی ہوئی دانش منزل کی طرف بڑھی جی جی جی جی جی۔



ہوٹلے شورا کا حال بے حد وسیع ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے غریبوت

نے کیفے راک سٹار میں ہنگامہ کرنا تھا کیونکہ عمران کی معلومات کے مطابق کیفے راک سٹار شہر کے مشہور غنڈے ہیری کی ملکیت تھی اور وہاں ہر قسم کا غیر قانونی کام انتہائی دھڑے سے سرانجام دیا جاتا تھا۔

ہیری کے سرپرے ساتھیوں کی شہرت زیر زمین اس قدر تھی کہ بڑے سے بڑا غنڈہ بھی ان کی طرف ٹیڑھی آنکھ سے دیکھنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ اور آج عمران اس ہیری اور اس کے ساتھیوں پر اپنا رعب بٹھانے جا رہا تھا۔

کیفے راک سٹار شہر سے فوہٹ کر مصافحات میں جانے والی ایک سڑک پر تھا۔ اس کا نام کیفے رکھا گیا تھا ورنہ وہ ایک خاصی لمبی چوڑی عمارت تھی جس کے تہ خانوں میں اعلیٰ پیمانے پر جوا اور اپر کی منزلوں کے مگرے عیاشی کے لئے استعمال ہوتے تھے۔

ہیری خود کا فوٹر پر رہتا تھا اور ہال میں اس کے پالتو غنڈے ویٹروں کے روپ میں منڈالتے رہتے تھے۔ وہ ہیری کے اشارے پر ایک لمحے میں اچھے فاصلے آدمی کا حلیہ بگاڑ سکتے تھے۔ پولیس اس طرف کا رخ ہی نہیں کرتی تھی کیونکہ ہیری پولیس کے معاملے میں خاصا بے رحم واقع ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ سو پر فیاض کو وہ بھڑکتا ہوا تھا۔ اس لئے اٹیلی جنس بھی اور حکام رنج نہیں کرتی تھی۔

عمران اپنی کار کیفے راک سٹار کے کپاؤنڈ میں موڑی اور پھر پوری قوت سے بریک دبا دیے۔ ٹائروں نے ایک طویل چیخ مار کر زمین کو پکڑ لیا۔ اور پھر عمران کو اپنے پیچھے اسی قسم کی دو اور چیخیں سنائی دیں اور پھر کاروں کے دروازے ایک دھماکے سے کھلتے چلے گئے۔

عمران اور اس کے ساتھی ہر کام چھٹے ہوئے غنڈوں کی طرح کر رہے تھے۔

میسرا نام پرنس اسکل ہے۔ آج سے یہ بٹول میں نے خرید لیا ہے۔ یہ سب میرے ساتھی ہیں۔ اب ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگ سن لیں کہ اس شہر میں ہونے والی ہر واردات میں سے اگر مجھے حصہ نہ دیا گیا تو میں اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بکا دوں گا۔ عمران نے ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں سے مخاطب ہو کر انتہائی دہنگ بولنے لگا اور پھر تیزی سے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سیکورٹس کے تمام ممبران بھی ہال میں موجود انسداد کوٹریٹی فوہٹ سے دیکھتے ہوئے عمران کے پیچھے چل دیئے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے جمعی لوگوں کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ ہال میں کل سکوت طاری تھا۔

پھر جیسے ہی عمران اور اس کے ساتھی مین گیٹ سے باہر نکلے۔ ہال میں ایک زلزلہ سا آگیا۔ سب رنگ تیزی سے اٹھ کر عقبی دروازے کی طرف بھاگے۔ وہ شاید جلد از جلد اس خطرناک جگہ سے نکل جانا چاہتے تھے اور ظاہر ہے کہ مین گیٹ کی طرف اس لئے نہ گئے تھے کہ وہاں عمران اور اس کے ساتھیوں سے ٹکراؤ کا اندیشہ تھا۔

مین گیٹ سے باہر تین سرنج رنگ کی کاریں موجود تھیں جن پر مختلف حسین اور نیم خیز خال عورتوں کے سٹرائیکرز جگہ جگہ چپکے ہوئے تھے۔

عمران ایک کار کا دروازہ کھول کر فوٹو گنگ سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ صفدر اس کے ساتھ والی سیٹ پر اور چوہان کچھل شست پر بیٹھ گیا۔

دوسری کار میں تنویر اور کپٹن شکیل تھے۔ تیسری کار کو نئی اور مدلیقی نے سنبھال لیا۔ اور پھر یہ تانہ تیزی سے بٹول کے کپاؤنڈ سے نکل کر مین روڈ پر آگیا عمران نے اپنے ساتھیوں کو سب کچھ سمجھا دیا تھا اور پروگرام کے مطابق آج انہوں

جب سب لوگ باہر آ گئے تو عمران دونوں ہاتھ پہلوؤں پر رکھ کر  
بڑے اطمینان سے چلتا ہوا میں گرٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دروازہ کھول کر عمران نے جیسے ہی اندر قدم رکھا اس کی ناک سے سسکی  
شباب اور سستے سنگریڑوں کے جھپکے پکڑ گئے۔ ہال کی رونق پر سے عروج پر مٹی اور ہیر  
میز پر شہ کے چھپے ہوئے غنڈے، سنگھار اور بدبو کش طوافیوں کو لئے بیٹھے ہوئے  
پینے پلانے میں مصروف تھے۔

جیسے ہی عمران اور اس کے ساتھی اندر داخل ہوئے ہال میں یکجہت خاموشی  
چھا گئی۔ وہ سب حیرت مبرے انداز میں اس کو دیکھنے لگے۔ کاؤنٹر کے پیچھے لیم شیم  
بیری کھڑا تھا۔ اس کی حیرت مبری نظریں بھی عمران اور اس کے ساتھیوں پر  
جمی ہوئی تھیں۔ وہ شاید اس لئے حیران تھا کہ اس نے ان غنڈوں کو آج سے  
پہلے کبھی نہ دیکھی تھا۔ جب کہ دار الحکومت میں موجود کوئی غنڈہ ایسا نہ تھا جسے  
وہ نہ جانتا ہو۔ جبکہ یہ غنڈے ابھی تھے۔

”خوب!۔ تو یہ عیش ہو رہے ہیں“ عمران نے چھپے ہوئے غنڈوں  
کے سے انداز میں کہا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کاؤنٹر کے قریب  
پہنچ گیا۔

”سیلو۔ تمہارا نام بیری ہے نا“ عمران نے انتہائی بے تکلفانہ انداز  
میں کہا۔

”ہاں!۔ اور تم کون ہو؟“ بیری نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ  
اب اپنی حیرت پر قابو پا چکا تھا۔

”میرا نام پرنس اسکل ہے۔ میں نے شہر بھر بول فرید لیا ہے“  
عمران نے جواب دیا۔

”پرنس اسکل“۔ بیری نے لفظ اسکل پر چڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔ اور اس نام کو سمجھنا یاد رکھنا“۔ اور سنو! میرا حصہ باقاعدگی  
سے مجھے ملنا چاہیے ورنہ میں تمہارا تاج کاٹ ڈالوں گا۔ لوگ تمہیں بیری کی  
 بجائے ٹیڑھی کہا کریں گے۔“ عمران نے کاؤنٹر پر اپنی کہنی ٹیکتے ہوئے  
کہا مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ ورنہ بیری کا ہاتھ  
پوری قوت سے اس کے چہرے پر پڑتا۔

”تم“۔ تمہاری یہ جرات کہ بیری کو اگر رعب دو“۔ بیری نے انتہائی  
غصیلے لہجے میں کہا۔

مگر دوسرے لمحے عمران نے اس کے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور بیری لیم شیم  
جسم رکھنے کے باوجود یوں اڑتا ہوا کاؤنٹر سے ادھر گرا جیسے وہ گوشت پرست  
کی بھانے کا فائدہ کنا ہوا ہو۔ اور پھر پورے ہال میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔ بیری  
کے پانچو غنڈے جو ویٹوں کے روپ میں تھے، عمران کے ساتھیوں پر پل  
پڑے۔

ہال میں ایک ہنگامہ سا پھیل گیا۔ ویٹوں کے علاوہ باقی لوگ بھی تیزی سے کرسیاں  
چھوڑ کر ہال کی دیواروں کے ساتھ کھٹکتے چلے گئے۔ عمران کے ساتھیوں نے ویٹوں  
کو کموں پر رکھ لیا۔ مگر وہ بھی جائزہ قسم کے ٹراکے تھے جس لئے خاصی زوردار  
جنگ شروع ہو گئی۔

ادھر بیری جیسے ہی زمین پر گرا، عمران نے انتہائی سہجرتی سے اپنی لات گھمائی  
اور اس کا بوٹ زمین سے اٹھتے ہوئے بیری کے جبڑے پر پوری قوت سے پڑا  
اور بیری ایک چیخ مار کر زمین پر ترپنے لگا۔ عمران کی بھرپور ٹھوکر نے اس کے  
کم از کم آدھے دانت حلق میں اتار دیئے تھے۔ اور پھر عمران کو سبھی اچھل کر فرار پر

غفلوں کا تیا پانچ کر کے رکھ دیا تھا۔

عمران نے زمین پر پڑے ہوئے بہوش ہیری کو گریبان سے پکڑ کر اونچا کیا اور دوسرے لمحے ایک زوردار تھپڑ جڑ دیا اور ہیری جھٹکا کھ کر واپس ہوش کی سرحدوں میں داخل ہو گیا۔

”سنو ہیری! — میرا نام پرنس راسکل ہے — اور ہم لوگ شوہر اہل میں سوہو رہتے ہیں — ہر ہفتے اپنی کمانی کا چوتھا حصہ باتا عدگی سے پہنچا دیا کرو گے تو سچری یہ اڈہ چلا سکو گے — ورنہ یاد رکھو آئندہ ہفتے تمہاری ایک ایک ہڈی اس مال میں بکھری پڑی ہوگی“ — عمران نے ہیری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غراتے ہوئے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے اسے فرش پر دھکیل دیا۔

”ہلو سٹیو! — آج کے لئے اتنا ہی کافی ہے“ — عمران نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے پلٹے اور پھر مین گیٹ سے باہر نکل کر اپنی کاروں کی طرف دوڑتے چلے گئے۔



ڈائیکٹر نے ہوٹل میں پہنچتے ہی سب سے پہلے عمران کا مخصوص ٹیلیفون نمبر لکھ دیا مگر دوسری طرف سے ایک گھبرائی میکانیکی آواز سنائی دی۔

گڑباڑا، کیونکہ ہیری نے زمین پر ٹڑپتے ہوئے اچھل کر لات چلائی تھی جو بڑے مہر بوا انداز میں عمران کے پیٹ پر گئی تھی۔ عمران چونکہ ہیری کو ٹڑپتے دیکھ کر اطمینان سے کھڑا تھا اس لئے وہ اس چانک وار سے سنبھل نہ سکا تھا۔

اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہیری کے منہ سے خون اُبل رہا تھا۔ اس کی آنکھیں غصے کی شدت سے چراغوں کی طرح جل رہی تھیں اس نے انتہائی پھرتی سے اپنے دائیں بازو کو جھٹکا دیا اور اس کی آستین میں چھپا ہوا ایک چھوٹا سا منگرا انتہائی تیز خیز جھٹکا کھاکر اس کے ہاتھ میں آ گیا۔

عمران نے خبر اس کے ہاتھ میں دیکھتے ہی پوری قوت سے اپنی جگہ سے چھلانگ لگ کر اور پھر ہوا میں ہی اپنا رخ بدل کر وہ ہیری کے بائیں رخ پر ہواں کے بل اُگرا اور اس کی یہ چھلانگ ہی اسے خفگی کے وار سے بچانے میں کامیاب ہو گئی ورنہ ہیری نے جس ماہر انداز میں خیز عمران پر چھٹکا تھا اگر عمران کی جگہ کوئی اور ہوتا تو یقیناً خیز اس کے سینے میں ترازو ہو چکا ہوتا اور پھر اس سے پہلے کہ ہیری اپنا رخ بدل کر اپنے آپ کو بچاتا، عمران نے انتہائی پھرتی سے اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا اور پھر سر پر گھبرا کر پوری قوت سے دیوار کے ساتھ دے مارا ہیری کے حلق سے ایک گرنک جیج نکلی اور وہ زمین پر گر کر حرکت ہو گیا۔

ادھر بال میں ہونے والی جنگ بھی اب اختتام کو پہنچ گئی تھی۔ عمران کے ساتھیوں نے دیڑوں کا مار مار کر ہر کس نکال دیا تھا۔ اور وہ سب بال میں ادھر اُدھر بکھرے پڑے تھے۔ ان میں سے بیشتر کے چہرے لہو لہاں تھے۔ کچھ کے بازو ٹوٹ چکے تھے۔ اور کچھ کی پسلیاں۔

دیواروں کے ساتھ لگے ہوئے غڈے بڑے حیرت بھرے انداز میں ان جی دار لوگوں کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے آغاٹنا ہیری اور اس کے خطرناک

”اپنا پیغام ریکارڈ کر دیکھئے“ اور ٹائیگر نے سر ہلادیا۔ وہ جانتا تھا کہ جب فون اٹھانے والا کوئی نہ ہو تو پھر اس کے ساتھ ٹیپ منسلک کر دیا جاتا ہے جس میں یہ الفاظ ٹیپ ہوتے ہیں تاکہ فون کرنے والا پیغام ریکارڈ کر لے۔ اور ٹائیگر نے بھی تفصیل کے ساتھ لیوسین کار کے تعاقب اور پھر اس نوجوان کے ساتھ جنگ، اپنے اغوا اور عاشقان کالونی کی اس کو سمجھی میں اپنے پر ہونے والے تشدد اور دہان سے بچ نکلنے تک کے تمام واقعات تفصیل سے ریکارڈ کر دیتے۔ اس نے لیوسین کار کے نمبر کو بھی کاغذ پر اور اس کا عمل وقوع اور اس نوجوان کا حلیہ سب کچھ تفصیل کے ساتھ ریکارڈ کر دیا تھا۔ ریکارڈ کرنے کے بعد اس نے ایک طویل سانس لیتے، دے رہا دیکھ دیا۔ اُسے معلوم تھا کہ جیسے ہی غزلان یہ پیغام سنے گا وہ اس سے خود بخود رابطہ قائم کرے گا۔ چنانچہ ریسور رکھ کر وہ اٹھا اور پھر ہوسٹل کے نیچے واقع ایک ڈاکٹر کے کلینک میں جانے کا پروگرام بنانے لگا۔ کیونکہ وہ اپنے زخموں پر باقاعدہ مریض بن کر دانا جاتا تھا۔

ہوسٹل کے مال سے گزر کر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اچانک کاؤنٹر کے قریب کھڑے ہوتے وہ لمبے ترنگے نوجوان تیزی سے اس کی طرف بڑھے اور پھر وہ دونوں اس کے دائیں بائیں چلنے لگے۔

”خاموشی سے ہمارے ساتھ چلے آؤ۔“ ورنہ ہماری جیبوں میں موجود ریولور کے رُخ تمہاری طرف ہیں۔“ ان میں سے ایک نے دلی مگر کثرت آواز میں کہا اور ٹائیگر ایک لمحے کے لئے ٹھٹھا مگر دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ کیونکہ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر اس نے کوئی حرکت کی تو یہ لوگ گولی چلانے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ مگر وہ دل ہی دل میں حیران تھا کہ یہ

لوگ کون ہیں اور اُسے کہاں لے جانا چاہتا ہے۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ کوئی بھی اسے نوجوان کے آدمی تو اتنی جلدی اس تک نہیں پہنچ سکتے۔

مین گیٹ کو اس کرا کے وہ جیسے ہی باہر نکلے۔ ایک غنڈے نے اُس کو پارکنگ کی طرف چلنے کے لئے کہا اور ٹائیگر خاموشی سے پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔ پارکنگ میں موجود ایک نیلے رنگ کی کار کے قریب ایک آدمی کار سے پشت لگائے کھڑا تھا۔ جیسے ہی اس نے ان تینوں کو اپنی طرف آتے دیکھا تو تیزی سے سیدھا ہوا اور پھر اس نے کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔

• کار کے اندر بیٹھ جاؤ۔ اور دیکھو کہ کوئی حرکت نہ کرنا۔ ایک غنڈے نے پھر اُسے جب سے ریولور نکالتے ہوئے کہا۔

مگر اسی لمحے ٹائیگر نے ان کے ساتھ جانے کی بجائے ان سے بیٹھے کا ڈیسر کر لیا اور دوسرے لمحے وہ کسی لٹو کی طرح اپنے پیروں پر گھوما اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے پستول والے غنڈے کی گروں سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے انتہائی چھرتی سے گھوم کر دوسرے غنڈے کے پہلو میں ٹھک ماری۔ پستول والا نوجوان اٹھ کھڑا کہ لڑکھڑایا جبکہ دوسرا لڑکھڑا اچھلا اور نیچے گر پڑا۔

ٹائیگر بھیجی کی تیزی سے اپنی نگہ سے اچھلا اور اس نے پہلے غنڈے کے پہلو میں پوری قوت سے مکر مارا، اور خود اچھل کر سامنے سے حمل کرنے والے تیسرے غنڈے کے سینے سے جا ٹھکرایا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تینوں ہی ایک دوسرے سے ٹھک کر نیچے گر پڑے اور ٹائیگر نے انتہائی چھرتی سے چھین جیب سے ریولور نکال لیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنہلے، ٹائیگر نے پستول کا وستر پوری قوت سے اٹھنے کی کوشش کر کے ہونے ایک غنڈے کی کھوپڑی میں رسید کر دیا اور وہ دوبارہ زمین پر گر گیا۔ ٹائیگر نے اسے پستول کا دستہ

رید کر تے ہی اپنی لالت گھمائی اور دوسرے کے پہلو میں پوری قوت سے مادی  
اور وہ بھی ادغ کی آواز نہ نکال کر وہیں دوہرا ہو گیا۔ جب کہ تیرے شانہ جان بوجھ  
کر سی بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

ٹائیگر تیزی سے مڑا اور پھر کار کی پشت کی طرف اٹکیا۔ اس نے بڑی چھرتی  
سے جب سے ایک چھوٹی سی تار نکالی اور کار کی ڈنگی کے سوراخ میں ڈال کر مخصوص  
انداز میں جھٹکا دیا۔ دوسرے لمحے ڈنگی کا ٹھکانہ خود بخود اٹھ گیا۔ ٹائیگر اپنے  
جسم کو سیٹ کی ڈنگی میں داخل ہو گیا۔ اور اس نے دونوں ہاتھوں سے ڈنگی کے  
ٹھکانے کو پکڑ کر نیچے کی طرف جھٹکا دیا۔ مگر اُسے پوری طرح بند نہ کیا تاکہ ایک تو  
ہوا کا راستہ رہ جائے اور دوسرا وہ خود بھی باہر جھانک سکے۔ اسی کے کان  
کار کی دائیں سائیڈ پر پھیلے ہوئے والی آوازوں پر ہی لگے ہوئے تھے۔

وہ تینوں غڈکے کافی دیر تک یوں بھی بے حس و حرکت بڑے رہے پھر شانہ  
ان میں سے ایک اٹھا اور اس کار کو دروازہ کھول کر اپنے ساتھیوں کو گھسیٹ  
کر کار میں ڈال دیا اور خود سانسے کے رخ سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ  
گیا۔ پھر چند لمحوں بعد ہی کار کا انجن غرایا اور کار ایک جھٹکا کھاکر آگے کی  
طرف بڑھ گئی۔

ٹائیگر خاموشی سے ڈنگی کی جھری سے دیکھ رہا تھا۔ کار موٹر کے کمپارٹمنٹ سے  
بائیں کیل کر مین روڈ پر آئی اور پھر تیزی سے کراس روڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔  
کراس روڈ کے پتوں پر پہنچ کر وہ بائیں طرف مڑ کر جھیل کی طرف جانے والی  
رہنوں پر موڑ گئی۔ بس ٹھکانے کا اختتام ایک مصنوعی جھیل پر ہوتا تھا۔ اس مصنوعی  
جھیل کے عقب میں ایک دیوان سی پہاڑی تھی جہاں پر لوگ پہاڑی بکرے کے  
ٹھکانے کے لئے جایا کرتے تھے۔

کار جلد ہی مصنوعی جھیل کے پاس پہنچ گئی اور پھر اس کا رخ شمال کی طرف  
ہوا اور جھیل کو دائیں ہاتھ پر رکھتے ہوئے وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ وہاں چونکہ کوئی  
باقاعدہ راستہ نہ تھا اس لئے کار بڑی طرح الجھ رہی تھی۔ ٹائیگر بڑی مشکل سے  
اپنے آپ کو سمجھانے لگے ہوئے تھا۔ اُسے خطرہ تھا کہ ڈنگی کا ٹھکانہ بند ہو جائے  
اور وہ اندر بند ہو کر رہ جائے اور ساتھ ہی وہ اپنے سر کو بھی ٹھکانے سے ٹکرانے  
سے بچائے ہوئے تھا تاکہ ڈرائیور کو اس کی موجودگی کا علم نہ ہو سکے۔

کار کی طرح الجھتی کوئی آہستہ کار پہاڑی کے دامن میں پہنچ کر رک  
گئی۔ ڈرائیور تیزی سے باہر نکلا اور پھر تقریباً بجھاتا ہوا وہ پہاڑی پر چڑھتا چلا  
گیا۔

ڈرائیور کے اوپر جاتے ہی ٹائیگر تیزی سے ڈنگی سے باہر نکلا اور پھر ایک  
بڑی سی چٹان کی آڑ میں چھپ گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس پہاڑی کے دامن  
میں کیا ہو رہا ہے۔

مقوڑی دیر بعد ڈرائیور پہاڑی کی چٹان کے پیچھے جا کر ٹائیگر کی نظروں سے  
غائب ہو گیا۔ دوسرا لمحہ ٹائیگر کے لئے انتہائی حیرت انگیز ثابت ہوا کیونکہ اچانک  
ایک بلی کی گڑگڑاہٹ کے ساتھ پہاڑی کے عین دامن میں ایک بہت بڑی  
چٹان کی ٹھکان کی طرح اٹھتی چلی گئی اور پھر وہ ڈرائیور چٹان کے پیچھے سے نکلا  
اور پہاڑی سے اتر کر دوڑا ہوا کار کی طرف آیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے اوپر  
اُپر دیکھا اور پھر کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے کار انتہائی  
تیزی سے چلتی ہوئی اس نئے پہاڑی راستے میں داخل ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی  
ایک بلی کی گڑگڑاہٹ ہوئی اور پٹان دوبارہ برابر ہو گئی۔  
ٹائیگر کافی دیر تک وہاں بیٹھا رہا کہ شانہ کار دوبارہ باہر سے مگر جب کوئی

برآمد نہ ہوا تو ٹائیگر تیزی سے اٹھا اور چٹانوں کی آڑ لیتا ہوا واپس جھیل کی طرف چل پڑا۔

ٹائیگر نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اندر جانے سے پہلے عمران کو اس بارے میں اطلاع کر دے کیونکہ اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ مجرموں کا یہاں کوئی بہت خوفناک قسم کا ڈھب ہے اور ایسا ہر سکتا تھا کہ وہ ان میں چھپنے جائے۔ بے سندش جھیل کے قریب سے گزرتا ہوا وہ جھیل کے قریب موجود ایک کینے میں داخل ہو گیا۔

کینے میں اس وقت بھی سیکور آئے والے بوڑھوں کی خاصی تعداد موجود تھی ٹیلیفون بوتھ کینے کی رابرداری میں موجود تھا۔ ٹائیگر اس بوتھ میں داخل ہوا اور اس نے کئے والے عمران کا مخصوص نمبر لکھایا اور پھر چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ایکسٹو“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کی آواز سنائی دی۔

”ٹائیگر سپیکنگ سر!“ عمران صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

ٹائیگر نے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مورل شوبرا میں پرنس راسکل سے بات کرلو“ ایکسٹو کی باوقار مگر کرخت آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ٹائیگر سمجھ گیا کہ عمران آجکل بوٹل شوبرا میں پرنس راسکل سے طور پر مقیم ہے۔ اس نے فون بوتھ میں پڑی ہوئی ڈائریکٹری اٹھا لی اور بوٹل شوبرا کے نمبر تلاش کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی اُسے نمبر مل گئے تو اس نے اور کئی نمبر ڈائل کر کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”بوٹل شوبرا“ — ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

پرنس راسکل سے بات کراتیں — ٹائیگر بول رہا ہوں — ٹائیگر نے کہا۔

ایک منٹ ہوٹل کیجئے — دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور پھر چند لمحوں بعد سیوریئر پر ایک بگڑی ہوئی آواز سنائی دی۔

پرنس راسکل سپیکنگ — لہجے میں بے پناہ کڑھکی اور اکھڑپن تھا۔ اگر ٹائیگر کو پہلے سے معلوم نہ ہوتا تو وہ کبھی بھی یہ یقین نہ کرتا کہ بولنے والا عمران ہے۔

میں ٹائیگر بول رہا ہوں جناب — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

اودہ — کوئی خاص بات — اس بار لہجے میں نرمی تو تھی مگر آواز وہی تھی۔

سر پہلے میں نے مخصوص نمبروں پر پیغام ریکارڈ کر لیا تھا — ٹائیگر نے کہا۔

ہاں! — مجھے رپورٹ مل چکی ہے — مگر پرندے اڑ گئے ہیں — عمران نے جواب دیا۔

”سر!“ اب میں مصنوعی جھیل سے بول رہا ہوں — ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ساتھ ہونے والے تمام واقعات کی تفصیل بتادی۔

اودہ — خاصی اہم خبر ہے — تم وہیں رکو — میں خود آ رہا ہوں۔ عمران نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

بہتر جناب — ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی اس نے سیورہ رکھ دیا۔ اب اس کے پاس عمران کے انتظار کے سوا فی الحال اور کوئی کام نہ تھا۔

ہے۔ یوسف طاہر کو میں جانتا ہوں وہ غدار نہیں ہو سکتا۔“ عمران نے جواب دیا۔

• بہتر۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریوڈر رکھ دیا کیونکہ عمران نے دوسری طرف سے رابطہ ختم کر دیا تھا۔

بلیک زیرو چند لمحے بیٹھا سوچتا رہا کہ آیا خود جا کر یوسف طاہر کو چیک کرے یا پہلے اسے فون کرے۔ پھر اس نے پہلے فون کرنے کا فیصلہ کیا اور مینز کی دروازے سے فون بک نکال کر اس نے یوسف طاہر کے نمبر تلاش کئے اور پھر ریوڈر اٹھا کر نمبر گھمانے شروع کر دیتے۔

چند لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

”یوسف طاہر سیکنگ“۔ دوسری طرف سے یوسف طاہر کی آواز سنائی دی۔

• اکیٹو۔۔۔ بلیک زیرو نے مخصوص لمبے میں کہا۔

• یس سر۔۔۔ یوسف طاہر کا لوجہ یکدم موڈ بانڈ ہو گیا۔

• یوسف!۔۔۔ تم نے مینٹنگ میں کوئی راستے نہیں دی حالانکہ یہ تمہارا مخصوص فیڈر تھا۔۔۔ بلیک زیرو نے جان بوجھ کر مبہم لمبے میں کہا۔

”مینٹنگ میں۔۔۔ سر! آپ کس مینٹنگ کی بات کر رہے ہیں۔ میں نے تو کسی مینٹنگ میں شرکت نہیں کی۔“ یوسف طاہر کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”تم نے ایوان صدر میں ہونے والی مینٹنگ اور اپنے پر حملے کے ساتھ ساتھ یوسف طاہر کے متعلق شکوک کا اظہار بھی کر دیا۔“ ٹھیک ہے۔۔۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر یوسف طاہر کو چیک کرو۔

میرا خیال ہے کہ یوسف طاہر کے میک آپ میں کسی اور نے مینٹنگ میں شرکت کی۔

بلیک زیرو ایوان صدر سے جیسے ہی واپس دانش منزل پہنچا اسے سیلفون پر ٹائپنگ کا پیغام ملا۔ چونکہ بلیک زیرو کو ٹائپنگ کے متعلق ہدایت یہی تھی کہ اس کا پیغام عمران کو فوری طور پر منتقل کر دیا جائے۔ اس لئے اس نے ریوڈر اٹھایا اور عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

”طاہر بول رہا ہوں جناب۔“ عمران کے لائن پر آتے ہی بلیک زیرو نے کہا۔

• کیا بات ہے؟۔۔۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لمبے میں پوچھا اور بلیک زیرو نے سب سے پہلے ٹیپ ریکارڈر چلا کر ٹائپنگ کا پیغام عمران کو سنایا۔

• اود!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ گنگ کا اڈہ عالیستان کالونی میں ہے۔ اچھا ٹھیک ہے۔ میں پتہ کرتا ہوں۔ اور کوئی بات؟۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

اور پھر بلیک زیرو نے ایوان صدر میں ہونے والی مینٹنگ اور اپنے پر حملے کے ساتھ ساتھ یوسف طاہر کے متعلق شکوک کا اظہار بھی کر دیا۔

• ٹھیک ہے۔۔۔ تم ایسا کرو کہ فوری طور پر یوسف طاہر کو چیک کرو۔ میرا خیال ہے کہ یوسف طاہر کے میک آپ میں کسی اور نے مینٹنگ میں شرکت کی۔

میں تو شہر میں جو نہ والے ایک قتل کی واردات کے سلسلے میں آج تمام دن دفتر سے باہر رہا ہوں اور ابھی چند منٹ پہلے واپس آیا ہوں۔“ یوسف طاہر نے جواب دیا۔

ہوں!۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہارے میک اپ ٹیم کسی اور نے میٹنگ میں شرکت کی تھی۔ میں پہلے ہی مشکوک ہو گیا تھا۔ بہر حال تم اس سلسلے میں انکوائری کرو کیونکہ تمہیں سرکاری طور پر دفتر میں ہی اطلاع دی گئی ہوگی اور تمہارے دفتر کے کسی آدمی کو یہی اس بات کا علم ہوگا کہ تم دفتر میں کس وقت واپس آؤ گے۔ مجھے ایک گھنٹے بعد مخصوص مبہروں پر فون کرو۔ بلیک زیرو نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

’بہتر خیاب!۔ واقعی میرا کوئی قریبی آدمی ہی مجرموں کا ساتھی ہے۔ دروازہ ایسی بات نہ ہوتی۔ میں آپ کو بدورٹ کروں گا جناب۔“ یوسف طاہر نے پریشان سے لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر بلیک زیرو نے رسیور رکھ دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مجرموں نے آخر یوسف طاہر کے روپ میں میٹنگ میں شرکت کیوں کی؟ وہ کسی اور کے میک اپ میں بھی وہاں پہنچ سکتے تھے۔

ابھی بلیک زیرو اس پوائنٹ پر غور کر رہا تھا کہ اچانک کمرے میں ایک ملکی سی سیٹی کی آواز ابھری اور بلیک زیرو اس آواز کو سنکر بڑی طرح چونک پڑا۔ اس کی نگاہیں دروازے کے اوپر لگی ہوئی سکرین کی طرف اٹھ گئیں۔ یہ مخصوص سیٹی اس وقت بجتی تھی جب کوئی آدمی غلط طریقے سے دانش منزل میں داخل نہ کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

دروازے کے اوپر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی تھی اور سکرین پر دانش منزل

کی شمالی دیوار نظر آ رہی تھی۔ ایک آدمی رسی کی ٹیڑھی کے ذریعے دیوار پر چڑھا ہوا تھا۔

بلیک زیرو نے پھرتی سے مین کے کنارے پر گئے ہوئے بیشمار رنگ رنگے بیٹنوں میں سے ایک بیٹن دیا تا رہا۔ اسے دیوار کی دوسری طرف کا منظر چھ سکرین پر نظر آنے لگا۔ دیوار کے ساتھ ایک کار موجود تھی جو بالکل دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کھڑی تھی۔ کار کے اندر کوئی فرد نظر نہ آ رہا تھا۔ بلیک زیرو نے بیٹن آف کر دیا۔

اب وہ آدمی دیوار سے اتر کر دانش منزل کی عمارت کی طرف واپس پاؤں بڑھا چلا آ رہا تھا۔

بلیک زیرو نے مین کی دائرہ کھینچی۔ دروازے کے اندر بھی دس مختلف رنگوں کے بیٹن ایک پلاسٹک کے تختے پر نصب تھے۔ جن کے درمیان میں ایک ڈائل موجود تھا۔ بلیک زیرو نے بڑی پھرتی سے ڈائل کے ساتھ لگے ہوئے ایک گول سے چاکر کو گھمایا اور ڈائل کی سوئی تیزی سے حرکت کرنے لگی۔ بلیک زیرو سکرین کو دیکھتے ہوئے ڈائل گھما چلا گیا اور پھر جب سوئی ایک مخصوص بندے پہنچی تو اس کی انگلی ایک بیٹن پر ٹک گئی اور اس کے ساتھ ہی اس کی نظریں سکرین پر جم گئیں۔

آنے والا آدمی اب صحن کے درمیان حصے میں پہنچ چکا تھا۔ بلیک زیرو خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ پھر جیسے ہی آنے والے کے قدم صحن میں گئے ہوئے ایک مخصوص بلاک پر پڑے۔ بلیک زیرو نے پھرتی سے وہ بیٹن دبا دیا اور دوسرے لمحے آنے والا یکدم سکرین پر سے غائب ہو گیا۔ یوں گنا تھا جیسے اچانک اس نے سیلمانی ٹوپی پہن لی ہو۔ بلیک زیرو نے ایک طویل سانس لی اور

دو لگا۔۔۔ آنے والے نے بھی کو دنگ بنا تے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بین دبا یا اور پھر خاموشی سے سکین کی طرف دیکھنے لگا۔

بین دیتے ہی پوچھ کر کسی لٹو کی طرح گھومنا شروع ہو گیا اور آنے والا لوگوں کا رینجنگ پر پڑا۔ وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کرتا مگر بے سود۔ کمرہ جو آہستہ آہستہ گھوم رہا تھا، آہستہ آہستہ اس کی گردش تیز ہوتی چلی جا رہی تھی اور چند لمحوں بعد وہ خاصی تیز رفتاری سے گھومنے لگا۔ آنے والا اب یوں کمرے کے فرسز پر تھلا بازیاں کھارہا تھا اور بار بار کمرے کی دیواروں سے ٹکرا رہا تھا جیسے چھاج میں اناج چھٹکا جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی بجائے کوشش کر رہا تھا مگر بے سود۔ کمرے کے گھومنے کی رفتار اب کافی سے زیادہ تیز ہو چکی تھی اور آنے والا کمرے کے ساتھ ساتھ بڑی طرح لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اس کے حلق سے بے اختیار جھین جھین بھگنے لگیں۔

”خدا کے لئے بد کرو۔ تاتا ہوں۔“ آنے والے نے چیختے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیرو نے بین آف کر دیا اور کمرے کے گھومنے کی رفتار آہستہ ہوتی شروع ہو گئی اور چند لمحوں بعد کمرہ رک گیا۔ آنے والا دیش پر پڑا لیجے سانس لے رہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ تھا اور آنکھیں باہر کو ابلی ہوئی تھیں۔

”جلدی بتاؤ کہ تم کون ہو۔ ورنہ اس بار کمرہ گھومنا بند نہیں کروں گا۔“ بلیک زیرو نے خستہ لہجے میں کہا۔

”نہ خدا کے لئے الیا نہ کرنا۔ میں نے بڑے سے بڑے تشدد کے سامنے کبھی زبان نہیں کھولی مگر یہ چکر۔ خدا کی پناہ۔ مجھے یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے میری رُوح تک چکر کا رہی ہو۔“ فرش پر پڑے ہوئے نے منت بھر

پھر میز کی دکان بند کر دی۔ اور میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک اور بین دبا دیا۔ دوسرے لمحے سکین پر ایک جھکا سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی سکین پر ایک چھوٹے سے کمرے کا منظر ابھر آیا۔

یہ کمرہ چاروں طرف سے بالکل بند تھا۔ آنے والا آدمی اس کمرے کے فرش پر پڑا ہوا میرت جبر سے انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ تیزی سے اٹھا اور اس نے دیواروں کو ہاتھ سے ٹھونکنا شروع کر دیا۔ مگر جلد ہی وہ متناکھڑا ہو گیا۔ دیواروں اور فرسز پر پر پڑی موٹی تہہ چڑھی ہوئی تھی۔ آنے والا اب کمرے میں تید تھا۔

بلیک زیرو نے ایک اور بین دبا تو میز کی سطح کا ایک کونہ اندک کی طرف سمٹا چلا گیا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹانگ اُبھر کر اوپر آ گیا۔

”کون ہو تم۔؟“ وہ یہاں کیوں آئے ہو؟“ بلیک زیرو نے ٹانگ کے ساتھ لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بین کو آن کر تے ہوئے بڑے خستہ لہجے میں کہا۔ اور بلیک زیرو نے سکین پر اس آدمی کو بڑی طرح جھٹکتے اور کمرے میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے دیکھا۔

”لو کون ہو تم۔؟“ بلیک زیرو نے ایک بار پھر کہا۔

”تم کون بول رہے ہو۔؟“ سامنے آکر بات کر دو۔“ آنے والے نے جبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز بلیک زیرو کو سُنانی دی۔

”میکر سوال کا جواب دو ورنہ۔“ بلیک زیرو نے پہلے سے زیادہ خستہ لہجے میں کہا۔

”جب تک سامنے آکر بات نہیں کرو گے۔ میں کسی سوال کا جواب نہیں

لہجے میں کہا۔

”تو عمر زبان کھولو۔۔۔ میں سے پاس فال تو دقت نہیں ہے۔ اور سنو! صرف سچ بولنا ورنہ۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

”میرا نام راجو ہے۔۔۔ میں پیشہ ورتاقل ہوں۔ میری خدمات یہاں کے مشہور ہدمکاش چیکو نے حاصل کی تھیں۔ اس کا کوئی آدمی انٹیلی جنس کے شعبہ قتل کے چیف یوسف طاہر کا ساتھی ہے۔ اس نے اُسے اطلاع دی کہ یوسف طاہر نے ایوان صدر میں ہرنے والے میلنگ میں شرکت کرنی ہے۔

جہاں سیکرٹ سروس کے چیف ایکھٹو نے شرکت کرنی ہے۔ اس نے چیکو کو ایک نقشہ بھی فراہم کیا کہ ایکھٹو کس لہداری سے گزر کر بال میں جائے گا۔ پناہ چیکو نے ایکھٹو کو قتل کرنے کے لئے اپنے آدمی ایوان صدر میں پہنچائے اور ان کی مدد سے میں نے اس لہداری میں بلب شیڈ کے پیچھے پستول ڈٹ گیا اور لہداری کے قالین کے نیچے اس کا سسٹم رکھ دیا۔ مگر ناشہ خطا ہوا اور ایک ٹو پچ گیا۔ میں نے یوسف طاہر کے روپ میں میلنگ میں شرکت کی۔

میرا خیال تھا کہ میلنگ کے دوران ہی ایکھٹو کو ہلاک کر دوں گا۔ مگر وہاں مجھے موقع نہ مل سکا۔۔۔ پناہ چیکو میں باہر آ گیا اور پھر ایکھٹو کا تعاقب کرتے ہوئے اس عمارت تک آیا اور اب یہاں قید ہو گیا ہوں۔ راجو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”چیکو کا اڈہ کونسا ہے؟ اور تمہیں کتنا معاوضہ دیا گیا تھا اس کام کے لئے؟“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”سوزی ماہ اس کا اڈہ ہے۔ وہ اکثر شرمین ملتا ہے۔ مجھے ایک لاکھ روپے کی پیشکش کی گئی تھی جس میں سے پچاس ہزار پیشگی اور پچاس ہزار بعد

میں ملے ہوئے۔“ راجو نے جواب دیا۔

”تمہیں ایکھٹو کے متعلق کیا بتایا گیا تھا؟“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”مجھے صرف یہ بتایا گیا تھا کہ وہ سیاہ رنگ کے نقاب میں میلنگ میں شرکت کرے گا۔“ راجو نے جواب دیا۔

”کیا تم نے ایکھٹو کا تعاقب اپنی مرضی سے کیا تھا۔ یا۔۔۔ چیکو نے اس کی ہدایت کی تھی؟“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”چیکو نے مجھے صرف ایکھٹو کے قتل کا معاوضہ دیا تھا۔ جب میرا حملہ ایوان صدر میں ناکام ہو گیا تو پھر میں خود ہی ایکھٹو کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آ گیا تھا تاکہ اپنا شن سکل کر سکوں۔“ راجو نے جواب دیا۔

”اودے۔۔۔ اب تم آرام کرو۔ اگر چیکو نے تمہاری باتی ہوئی باتوں کی تصدیق کر دی تو تمہیں رہا کر دیا جائے گا۔ ورنہ پکڑو اور موت تو تمہارے مقدّر میں لکھی ہی گئی ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیک کا بٹن آف کر کے سکریں کو بھی آف کر دیا۔

بلیک زیرو سوچ رہا تھا کہ چیکو کو فوراََ چیک کرنا چاہیے تاکہ معلوم ہو کہ چیکو کے ذریعے کس نے ایکھٹو کو ختم کرنے کا پلان بنایا ہے۔ چیکو کے متعلق وہ جانتا تھا کہ وہ ایک معمولی سا غنڈہ ہے۔ اُسے ایکھٹو سے براہ راست ٹکرانے کی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”ایکھٹو۔“ بلیک زیرو نے ریمو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہائیڈر سپرنگ سر!۔۔۔ عمران صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ دوری طرف سے ٹائیگر کی موڈ بانڈ آواز سنائی دئی۔

”ہوٹل شہر ایمپرنس راسکل سے بات کر لو“۔ بلیک زیرو نے کوخت  
 لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیور رکھ دیا۔

پہلے بلیک زیرو کا خیال تھا کہ راجو کے متعلق عمران سے بات کرے مگر پھر  
 اس نے سوچا کہ سرِ معاملے میں عمران سے بات کرنا مناسب نہیں ہے۔ خود اس کی  
 بھی کچھ ذمہ داری ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ خود جا کر چیکو سے بات  
 کرے گا اور پھر سکل رپورٹ عمران کو دے گا۔

اور پھر وہ تیزی سے اٹھا اور ڈرینگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد  
 وہ راجو کے میک آپ میں باہر نکلا اور دانش منزل کے خود کار حفاظتی نظام کا  
 بٹن آن کر کے وہ دانش منزل سے باہر آیا گیا۔ اس کا رخ اس کا رکی طرف تھا  
 جو دانش منزل کی شمالی سمت میں موجود تھی اور جس پر راجو آیا تھا۔ اس نے  
 راجو کے میک آپ میں بھی چیکو سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔



عمران نے سیور رکھا اور پھر اس نے میز پر پڑا ہوا انٹرکام کار سیور  
 اٹھا کر ایک بٹن دبا دیا۔

”یس۔ جولیا سپیکنگ“۔ دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

’پرنس راسکل بول رہا ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ صفدر کو یہاں کا

چار بج دے کہ خود فیلڈ میں جاؤں۔ میں یہاں باہر ہر کہ نہیں بیٹھ سکتا۔  
 تم صفدر کو میسجس پاس بھیج دو۔ میں اسے پرنس راسکل بنا دوں گا“۔ عمران  
 نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور سیور رکھ دیا۔

زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ بعد صفدر کرے میں پہنچ گیا۔

”یس پرنس“۔ صفدر نے رٹے سوڈا نہ لہجے میں کہا۔

”آج سے میری بجائے تم پرنس راسکل ہو گے۔ تمہارا مشن سو فٹ یہ ہے کہ  
 شہر کے تمام پمپاٹری کے اوپن پر وقتاً فوقتاً چھاپے مارو۔ خوب لڑو۔ اور  
 سب کو مجبور کرو کہ وہ تمہیں ٹیکس دیں۔ اس طرح میں چاہتا ہوں کہ راسکل  
 کنگ ہماری طرف متوجہ ہو جائے۔ راسکل کنگ جب بات کرے تو تم اکڑ  
 جانا۔ اور جب تک وہ خود براہ راست ملاقات پر آمادہ نہ ہو جائے اس کی کوئی  
 بات نہ ماننا۔ اگر ایسا ہو تو ٹرانسپورٹ جگہ سے بات نہ کر لینا۔ پھر پروگرام  
 بنالیں گے“۔ عمران نے صفدر کو تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ نے نکر رہیں۔ میں پورے شہر کے پمپاٹری کو منگنی  
 کا ناچ بچاؤ دوں گا“۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا!۔ معلوم ہوتا ہے کہ سیکرٹ سروس میں آنے سے پہلے ڈانس مارٹر  
 تھے۔ خوب بہت خوب۔ اچھا میں چلتا ہوں۔ تم خود ہی پرنس راسکل  
 کا میک آپ کر لینا“۔ عمران نے ہاتھ دلاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے  
 اٹھ کر عقبی دروازے سے نکلنا چلا گیا۔

ہوٹل کے خفیہ دروازے سے باہر آکر وہ سب سے پہلے ایک نزدیکی کیفے  
 کے ٹوائٹ میں گھسا اور اس نے اپنا میک آپ صاف کر دیا۔ اب وہ اصل صورت  
 میں تھا۔

ٹیک لگائے بڑے ادا باشندہ انداز میں آتی جاتی روکیوں کو گھور رہا تھا۔  
 عمران نے کہا ٹائیگر کے قریب جا کر روک دی۔ ٹائیگر نے چونک کر اُسے  
 دیکھی اور پھر عمران کے اشارے پر وہ دروازہ کھول کر راستہ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔  
 عمران نے کار کو ٹرن کیا اور واپس مین روڈ کی طرف چل پڑا۔

”وہ پہاڑی جھیل کے اس طرف ہے جناب“ — ٹائیگر نے اُسے کار وڑتے  
 دیکھ کر کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ ہم جاکر کٹ کر پہاڑی کی جھیل طرف سے آگے بڑھیں  
 گئے۔ ہو سکتا ہے کہ سامنے کے رخ پر انہر دلے جیننگ کا کوئی نظام قائم کیا  
 ہو۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر  
 نے سر ہلادیا۔ جیسے بات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔

”یہ جوتے تم نے کہاں سے خریدے ہیں؟“ — اچانک عمران نے سوال کیا۔  
 ”جوتے۔“ — اوہ! یہ اس نوجوان کے آدمی سے جینتے تھے۔ چونکہ ان  
 کی ساخت مخصوص ہے اس لئے میں نے سوچا کہ کہیں جوتوں کی وجہ سے مجھے چپک  
 نہ کر لیا جائے۔“ ٹائیگر نے جھجک کر اپنے پیروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور  
 عمران نے گاڑی ایک طرف کر کے روک لی۔

”جوتے اتار کر مجھے دو۔“ — ادرم ڈرائیونگ سیٹ پر آجاؤ۔“ — عمران نے  
 کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر نے بڑی چرتی سے جوتے اتار کر سیٹ پر رکھے اور پھر کھسک کر  
 ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔ ویسے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ کیونکہ  
 جوتوں والی بات اس کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ عام سے جوتے تھے۔ جس اس کے  
 رنگ کچھ اس قسم کے تھے کہ وہ مخصوص نظر آ رہے تھے۔

کیسے ہے ہمارا کر عمران ہوٹل کے سامنے کے رخ سے ہوتا ہوا اس کی پارکنگ  
 کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پارکنگ میں اس کی سیاہ رنگ کی مخصوص کار موجود تھی۔  
 چند لمحوں بعد یہی وہ کار میں بیٹھا ہوٹل کے کھانا خانے سے نکل کر مین روڈ پر آگیا۔  
 اب اس کا رخ مصنوعی جھیل کی طرف جانے والی سڑک پر تھا۔ ٹائیگر نے جب سے  
 پہاڑی میں موجود خفیہ اڈے کے متعلق بتایا تھا وہ غاصبے چین تھا کیونکہ اُسے  
 معلوم تھا کہ اس قسم کے اڈے انتہائی خطرناک تنظیمیں ہی بناتی ہیں ایسی تنظیمیں جنہیں  
 اس ملک میں طویل عرصے تک کام کرنا ہو۔ جبکہ راسکڑ لنگ کے متعلق اسے معلوم  
 ہوا تھا کہ وہ اکیلہ ہی کام کرتا ہے۔ اس کے لئے اس تدرخیدہ اڈے کا قیام  
 کچھ سچی میں آنے والی بات نہ تھی اور اگر یہ اڈہ کسی اور تنظیم کا ہے تو پھر انہوں  
 نے ٹائیگر کو اغوا کرنے کی کوشش کیوں کی؟

یہی سوچتا ہوا وہ تیزی سے مصنوعی جھیل کی طرف بڑھا چا اچارا تھا۔ ادھر  
 ایوان صدر میں بلک زبرور کتے لگے منظم حصے نے بھی اُسے سوچ میں ڈال دیا  
 تھا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق ایوان صدر میں اس قسم کا پلان نہ کسی خاص  
 با اثر تنظیم کا ہی کام ہو سکتا ہے۔ غرضیکہ ذہنی طور پر وہ غاصب لہجہ لگا تھا۔ اس  
 لئے اس نے اس اڈے کو خود چپک کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور پرنس راسکڑ کا  
 میک اپ ختم کر کے فیملی میں آئے کا فیصلہ بھی اس نے اسی لئے کیا تھا کہ اُسے  
 معاملات توقع سے کچھ زیادہ ہی گھبر معلوم ہو رہے تھے۔ اور وہ نہ چاہتا تھا  
 کہ وہ صرف راسکڑ لنگ کے ہی چکر میں رہ جائے اور کوئی اور خطرناک تنظیم ملک  
 کو ناقابل تلافی نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو جائے۔

فقوڑی دیر بعد اس کی کار مصنوعی جھیل کے قریب واقع کیفے کے پاس پہنچ  
 گئی۔ سڑک پر ہی اُسے ٹائیگر نظر آگیا۔ جو بڑے اطمینان سے ایک کھیمے کے ساتھ

عمران نے جوتے سیٹھ سے اٹھا کر نیچے رکھے اور پھر سیٹھ پر بیٹھ کر اس نے جوتے اٹھائے اور انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنا شروع کر دیا۔

پھر جیسے ہی اس نے ایک جوتے کی ایڑی کو انگوٹھ سے دبایا تو اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی۔ اس نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا خنجر نکالا اور جوتے کی ایڑی کو اکھاڑنا شروع کر دیا۔

ٹائیگر کار چلا تے ہوئے کن انکھیں دے آئے دیکھتا جا رہا تھا اور پھر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں میرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ کیونکہ جیسے ہی ایڑی علیحدہ ہوئی اس میں موجود جدید ترین ویشن ٹرانسمیٹر صاف نظر آنے لگ گیا تھا۔

• ہوں تو یہ بات ہے۔ اس جوتے کی دھڑ سے تمہیں چمک کر لیا گیا ہے۔ عمران نے ٹرانسمیٹر کی ایک باریک سی تار کو خنجر سے کاٹنے کے بعد کہا۔

پھر عمران نے مزید تاریں کاٹیں اور ٹرانسمیٹر کو جوتے سے باہر نکال لیا۔ اور پھر جوتے کو اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ اس کے بعد اس نے دوسرے جوتے کی ایڑی کو بھی اکھاڑا۔ مگر وہاں کچھ نہ تھا۔ اس نے اسے بھی باہر پھینک دیا اور پھر ٹرانسمیٹر پر مزید غور کرنا شروع کر دیا۔

عمران کو یہ ٹرانسمیٹر بے حد پسند آیا تھا اور وہ اسے اپنے سامعینوں کے جوتوں میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔ کافی دیر تک اس کی ٹھیک اور بناوٹ کو دیکھنے کے بعد اس نے ٹرانسمیٹر کو جیب میں ڈال لیا۔

• مجھے تو تصور تک نہ تھا کہ اس جوتے میں ٹرانسمیٹر ہو سکتا ہے۔ ٹائیگر نے کہا۔

• ہاں! — عام طور پر یہ خیال نہیں آتا — ویسے یہ جدید ترین ٹرانسمیٹر ہے۔

تمہاری نہ صرف تمام گفتگو انہوں نے سنی ہوگی بلکہ وہ تمہیں سکین پر چمک بھی کرتے رہے ہوں گے۔ — عمران نے کہا۔

• اہہ! — تو اس کا مطلب ہے کہ انہیں معلوم ہوگی ہوگا کہ میں نے ایکسٹراڈ آپ سے کیا باتیں کی ہیں۔ ٹائیگر نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

• سو فیصد معلوم ہو گیا ہوگا۔ ویسے تمہارے اس کارنامے کی وجہ سے میرا پرنس راسکل والا ڈھونگ ختم ہو گیا ہے۔ اور اب یہ طے شدہ بات ہے کہ یہ خفیہ اڈہ بھی راسکلر گنگ کا ہے۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹائیگر جھلکیا جواب دیتا خاموش ہو رہا۔ کار واپس موڑا اور مجھے دانش منزل اتار دو۔ تم بوٹل میں اپنی رہائش بدل لو اور میک اپ بھی۔ — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کار واپس موڑ دی۔

عمران کے چہرے پر بگڑی سوچ بچار کی کیس لوری طرح اُبھری ہوا اُتھیں وہ سوچ رہا تھا کہ راسکلر گنگ کی جڑیں اس کی توقع سے کہیں زیادہ ہی گہری معلوم ہو رہی ہیں اور اب وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ راسکلر گنگ کا مشن اس ملک میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ اب پرنس راسکل والے ڈھونگ کو یکسر ختم کر کے کسی نئی لائن پر کام کرنا چاہتا تھا مگر جلد از جلد راسکلر گنگ پر ہاتھ ڈال سکے۔

دانش منزل سے معمولی دُور پہلے ہی عمران نے کار رکوائی اور پھر خود نیچے اتر گیا۔

• آج سے یہ کار تمہاری ہے۔ اس کے مکمل سسٹم کے متعلق کتابچہ ڈائش بورڈ میں موجود ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری پہلی کار سے یہ کار تمہیں زیادہ

پسند آئے گی۔ — عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بہت بہت شکریہ جناب۔“ — ٹائیگر کے چہرے پر مسکراہٹ کا آثار دیکھنے لگا۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ اس قدر قیمتی اور اچھی کارا اُسے مل جائے گی۔

کوئی بات نہیں۔ اس کا بل میں تمہارے کھاتے میں ڈال دوں گا۔ جب قیمت پوری ہو جائے گی تب تنخواہ دوں گا۔ کیا سمجھتے؟ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔ اس کار کا بل اتارنے لگا تو شامد ساری عمر بن تنخواہ نہ ملتی۔

عمران تیزی سے والٹس منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پھر جب وہ دروازے کے قریب پہنچا تو چونک پڑا۔ کیونکہ دروازے پر موجود ایک کیل اوپر کو اٹھی ہوئی تھی۔ یہ اس بات کی مخصوص نشانی تھی کہ اس وقت والٹس منزل کا خود کار۔ حفاظتی نظام کام کر رہا ہے۔

عمران نے سر ہلایا اور پھر دروازے کی دو طہیر میں گئے ہوئے ایک مخصوص بٹن کو پیر سے دبا یا اور اس کے ساتھ ہی دروازے کی ذیلی کھڑکی خود بخود کھل گئی اور عمران اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے درمیان موجود خاصی بڑی میز کے پیچھے وہی نوجوان بیٹھا ہوا تھا جو ٹائیگر کو انکار کے لے گیا تھا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ میز کے اوپر ایک چھوٹا سا ڈبہ پڑا ہوا تھا جس کا سامنے کا رخ نوجوان کی طرف تھا اور نوجوان کی طرف کا حصہ کسی سکین کی طرح روشن تھا۔ نوجوان کی نظریں اس سکین پر جمی ہوئی تھیں۔

سکین پر ایک کار دکھائی دے رہی تھی جو خاصی تیز رفتاری سے سامنے کی طرف بڑھی چلی آرہی تھی اور کار میں موجود تین انسان اوصاف نظر آرہے تھے۔ جن میں سے ایک ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تھا اور باقی دو بیہوش پڑے ہوئے تھے جبکہ سکین کے ایک کونے میں ایک اور منظر نظر آرہا تھا۔ یہ کار کا پچھلا حصہ تھا اور لوگی میں موجود ٹائیگر دکھائی دے رہا تھا۔

نوجوان غور سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا مگر اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ جیسے یہ سچوٹش اس کی مرضی کے مطابق نہ ہو۔ پھر اُسے کار پہاڑی کے سامنے کئی نظر آئی اور ڈرائیونگ سیٹ پر موجود نوجوان کار سے اتر کر بجائے گا ہوا پہاڑی کی طرف بڑھا۔

دو سے منظر میں نوجوان نے ٹائیگر کو کار سے نکل کر ایک پٹان کی اوٹ میں

کر سکتا۔“ — نوجوان نے انتہائی کراخت لیجے میں ان تینوں کی موت کا حکم صادر کرتے ہوئے کہا۔

”بب — بہتر جناب“ — نمبر ٹو نے لڑکھڑاتے ہرستے لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ شاید اس قدر ظالمانہ اقدام کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ زندہ افراد کو برقی جمعی میں ڈال دیا جائے۔ مگر مجبور تھا۔

”اور سنو! — اڈے کو فوری طور پر کیونفلاج کر دو — یہ لوگ اس آدمی کو کار کی ڈنگی میں ساتھ لے آئے ہیں — اور وہ جھیل پر موجود ہے“ — نوجوان نے کہا۔

”اوہ! — تو پھر سر“ — نمبر ٹو اور زیادہ بوکھلا گیا۔

”بوکھلانے کی ضرورت نہیں — میں جاؤں تو اس نوجوان کو جھیل پر ہی ختم کر سکتا ہوں — مگر اسے ایک آدمی کا انتظار ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ آدمی پہنچ جاتے تو دونوں کو اکٹھا ہی ختم کر دوں — تم صرف اڈے کو کیونفلاج کر دو تاکہ وہ کسی طور پر بھی اڈے کو تلاش نہ کر سکیں“ — نوجوان نے سخت لیجے میں کہا۔

”بہتر جناب“ — نمبر ٹو نے جواب دیا۔

نوجوان نے انعام کار سیور رکھ دیا۔ اس کی نظریں دو بارہ سکریں پر جم گئیں۔ متھوری دیر بعد اس نے ایک کار کو ٹائیگر کے قریب کتے، دیھا اور دوسرے بچے اس کے چہرے پر ہرستہ کی لہر اچھڑائی۔ وہ کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود عمران کو پہچان گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ عمران اب اڈے میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے وہ خاموشی سے بیٹھا سکریں پر دیکھتا رہا۔

ٹائیگر اور عمران کی گفتگو اس ڈبے سے صاف سنائی دے رہی تھی اور نوجوان

چھپتے دیکھا اور پھر کار آگے بڑھ کر پہاڑی میں داخل ہوئی اور اس کے ساتھ ہی وہ سکریں پر سے غائب ہو گئی۔

کار کے پہاڑی میں داخل ہوتے ہی اس نے ٹائیگر کو چٹان کی آڑ سے نکل کر واپس جھیل کی طرف جاتے دیکھا۔ پھر جب وہ کیلئے کے فون بومٹھ میں داخل ہوا تو اس نے تیزی سے ڈبے کے کونے پر موجود ایک بٹن آن کر دیا۔ اب ڈبے میں سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔ وہ کسی کو فون کرنے کے لئے ہنبر ڈائل کر رہا تھا۔ نوجوان سکریں پر غور سے ان نمبروں کو دیکھتا رہا۔ پھر جب اس نے ٹائیگر کی گفتگو سنی تو وہ بُری طرح جڑبم پڑا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر بومٹھ پڑا ہو۔

ٹائیگر ٹینفون کر کے بومٹھ سے باہر نکلا اور پھر ٹرک پر آگیا۔ اب وہ ایک کھجے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

نوجوان کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے قریب پڑے ہوئے انعام کار سیور اٹھایا اور ایک بٹن دبایا۔

”لیس سر — نمبر ٹو پینک“ — دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ ”جی ادا اس کے ساتھ پہنچ گئے ہیں“ — نوجوان نے کراخت لیجے میں پوچھا۔

”لیس سر! — وہ پہنچ گئے ہیں — صرف جی ہوش میں ہے۔ باقی دونوں بیہوش ہیں۔ — ان کا مشن ناکام رہا ہے“ — نمبر ٹو نے مودبانہ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

مجھے معلوم ہے — یہ تینوں ناکام آدمی ہیں — انہیں بدتی جھیل میں ڈلوادو — میں ایسے آدمیوں کا وجود ایک لمحے کے لئے بھی برداشت نہیں

• لیس بس۔“ دوسری طرف سے چیکو کی موہاڑ آواز سنائی دی۔  
• اچھو ٹمشن کا کیا ہوا چیکو۔“ ؟ نوجوان نے پوچھا۔

• جناب راجو شش پر کام کر رہا ہے۔ ایوان صدر میں ایک نوچڑا نام ہو گیا تھا۔ اب راجو اس کے تعاقب میں ہے۔ وہ اس ملک کا سب سے خطرناک آدمی ہے جناب۔ وہ جب تک مشن مکمل نہ کرے گا سانس نہیں لے گا اس لئے آپ بے فکر رہیں۔ کام ہو جائے گا۔“ چیکو نے بڑے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

• اچھا۔ جیسے ہی اس کی طرف سے رپوٹ ملے۔ مجھے کال کر دینا۔ اور سونب۔ مجھے ناکامی کی خبر نہیں چاہیئے۔ سمجھے۔“ نوجوان نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

• آپ بے فکر رہیں جناب!۔ راجو آج تک کسی بھی کام میں ناکام نہیں ہوا۔“ چیکو نے جواب دیا۔

• اور کس۔ میں تمہاری کال کا انتظار کر رہا ہوں۔“ نوجوان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریسور رکھ دیا اور پھر اٹھ کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس کے اوپر والے خانے میں موجود ایک چھوٹا سا منگرجید ترین ڈائیمنڈ اٹھا کر میز پر رکھا اور اس پر مخصوص فریکوئنسی سیٹ کرنے لگا۔ فریکوئنسی سیٹ کر کے اس نے اس کا بیٹن آن کر دیا۔

• ہیلو ریڈ بس پیکنگ۔ ریڈ باس پیکنگ۔“ نوجوان نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

• لیس کنگ پیکنگ۔ اور۔“ دوسری طرف سے ایک انتہائی گزشت آواز سنائی دی۔

نے عمران کا ارادہ سن کر کہ وہ پہاڑی کی پچھلی طرف سے آنا چاہتا ہے، سر ہلایا اور پھر تیزی سے اٹھ کر پچھلی دیوار پر موجود ایک الماری کے پٹ کھولے اور اس الماری کے نیچے خانے کو کھول کر اندر ہاتھ ڈال کر ایک خفیہ بیٹن آن کر لیا اور پھر الماری بند کر کے وہ واپس کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اس نے پہاڑی کے پچھلے حصے کی طرف ایک مخصوص رنگ کا دھماکا کھول دیا تھا تاکہ وہ دونوں آسانی سے اس میں داخل ہو کر اس کے قابو چڑھ سکیں۔

مگر کرسی پر بیٹھتے ہی جیسے ہی نوجوان کی نظریں کمرین پر پڑیں وہ یوں کرسی پر سے اچھلا جیسے کرسی کے گدے میں اچانک سپرنگ نکل آئے ہوں۔ کمرین پر عمران کے ہاتھ میں ٹائیگر کا جوتا نظر آ رہا تھا اور عمران خنجر کی مدد سے اڑتی نوکھول رہا تھا۔

• اوہ!۔ یہ کمرخت کچھ ضرورت سے زیادہ ہی ہوشیار ہے۔ کاش میں عمران کے آنے سے پہلے ہی ٹائیگر کو ختم کر دیتا۔“ نوجوان نے انتہائی پریشانی کے عالم میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اسی لمحے ایک جھماکے سے کمرین تاریک ہو گئی اور نوجوان نے بے اختیار کرسی کی پشت سے ٹپک لگا دی۔ اب ان دونوں کا ہاتھ آنا ناممکن ہو چکا تھا اور یہ خفیہ آڈھ بھی ان کی نظروں میں آچکا تھا۔

نوجوان نے تیزی سے میز کی ایک وائز بکچنی اور اس میں سے ایک مخصوص وائز بس پیکنگ سیٹ نکال کر میز پر رکھا اور پھر تیزی سے فبرو اٹلی کرنے شروع کر دیتے چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

• چیکو پیکنگ۔ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔  
• ریڈ باس پیکنگ۔“ نوجوان نے لہجے کو دانت بکھڑاتے ہوئے کہا۔

"اوسکے — نقشہ مجھے فوراً معجزاً تاکہ اصل مشن پر کام شروع ہو سکے۔  
مجھے کچھ حالات بگڑتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ اور" — ریڈ باس نے کہا۔  
"وہ کیسے جناب! اور" — ہنگ — نے پریشان ہلچل میں کہا۔  
"ابھی تفصیل نہیں بتا سکتا۔ — مرنال میں سب ٹھیک کر رہا تھا۔ تم اپنا کام  
کر دو۔ اور" — ریڈ باس نے کرخت ہلچل میں کہا۔  
"اوسکے سرا اور" — کنگ نے جواب دیا۔  
"اور اینڈ آل" — نوجوان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹر کا  
بٹن آف کر دیا۔

پھر ٹرانسمیٹر اس نے دایہ کی بجلی ست میں موجود الماسی میں رکھا اور پھر اسی  
الماسی سے ایک سرنج رنگ کا نقشہ نکال کر جسے سر پر چڑھا لیا اور تیزی سے  
کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



بلیکٹ زیرو راجو کے ٹیک اپ میں اس کی کار چلا تا ہوا تیزی سے  
سوزی بار کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔ چیکو کے متعلق اس نے فانی کو اچھی طرح  
دیکھ لیا تھا اس لئے وہ مطمئن تھا کہ جیسے جسے آبائی پیٹل نے کہا۔  
سوزی بار شہر کی شمالی سمت ہائی رے پر تھا جہاں چھ تھوڑے دیہاتوں کے گھر

"کیا رپورٹ ہے اور" — نوجوان کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ  
کرخت ہو گیا۔

"باس! — کام تیزی سے ہو رہا ہے — ایک ریپرچ لیبارٹری کا  
اندرونی تفصیلی نقشہ ہمیں موصول ہو گیا ہے اور میرا آدمی سائنسدان بھاجا  
سے تعلقات پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اور" — کنگ نے  
جواب دیا۔

"اوسکے! — تو ٹرینس کے ذریعے وہ نقشہ مجھے معجزاً دو۔ اس کے بعد  
میں تمہیں مزید ہدایات دوں گا۔ اور" — نوجوان نے تدریسے مطمئن ہلچل  
میں کہا۔

"بہتر سرا — مگر ایک اور بات سامنے آتی ہے۔ — ہوٹل شوربرا میں  
کوئی پرنس اسکول نام کا بدعاش قابض ہو گیا ہے۔ — انہوں نے ہمارے اڈوں  
پر بڑا اور جھپٹا رکھا ہے۔ — کسی اڈوں کی طرف سے شکایات آئی ہیں۔ اگر  
آپ اجازت دیں تو اسے سیٹ کیا جائے۔ اور" — کنگ نے کہا۔

"منیں! — اس سے کوئی لاطقہ تو نہ کیا جاتے۔ — وہ پرنس اسکول دراصل  
عمران ہے اور اس نے یہ سارا ڈھونگ تمہیں نہیں کرنے کے لئے چاہا ہے۔  
تم اسے بالکل نظر انداز کر دو۔ — وہ ملکی تنگ آکر مرٹ جلتے گا البتہ مخصوص  
لوگوں کے ذریعے۔ ان کی مکمل نگرانی کرو تاکہ ان کی حرکات ہماری نظروں میں رہیں  
اور" — ریڈ باس نے کہا۔

"اوہ! — تو یہ بات ہے۔ — اسی لئے وہ ضرورت سے زیادہ فعال ہیں۔  
ٹھیک ہے۔ میں ان کی نگرانی سٹوڈنٹ کروا دیتا ہوں۔ اور" — کنگ نے  
ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔

سوزی بار کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے کار بار کے سامنے روکی اور پھر دروازہ کھول کر بیٹھ آیا۔

بیٹے ہی بیٹا زبردنیچ اتر آئے۔ ایک طرف سے ایک غنڈہ ناشتہ تیر کی طرح اس کی طرف بڑھا۔

• راجو تم آگئے۔ ہاں ابھی تمہارے متعلق پوچھ رہا تھا۔“ آئیہ نے تے تے سے مزید بے میں کہا۔

• کیوں پوچھ رہا تھا۔“ بلیک زیرو نے چونک پڑنے کی اداکاری کرتے ہوئے پوچھا۔

• ارے پوچھے کیوں نا۔ وہ ریڈ بس کی کال آئی تھی۔ ہاں کو اُسے ہر ورثہ دینی تھی۔ تم سناؤ۔“ آنے والے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

• میں بس کو ہی سناؤں گا۔ آؤ زیر۔“ غنڈہ۔“ وہیں سن لینا۔“ بلیک زیرو نے بات کو گول کرتے ہوئے کہا۔

• ہاں آؤ۔“ ہاں تمہاری طرف سے بڑا بے چین ہے۔“ آنے والے نے کہا اور پھر وہ تیزی سے مرکز بھاگتا بار کے اندر داخل ہوئے۔ اس نے بائیں سمت جانے والی راہداری کی طرف مڑ لیا۔ بلیک زیرو غافل رہی۔ اس کے پیچھے چلا گیا۔

کیف کی سائیڈ سے سوتے ہوئے وہ کھپلی سمت آئے تو آگے چلنے والے غنڈے نے ایک بگڑ کر دروازے کے مخصوص حصہ کو پھینک دیا۔ دوسرے لمحے وہاں دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ غنڈے نے دروازے پر تین بار مخصوص انداز میں دستک دی۔ بلیک زیرو حیرت بھرے انداز میں یہ سسٹم دیکھ رہا تھا۔ اور اس

کے ساتھ ساتھ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ مقامی غنڈے بھی اب خاصے جدید ہو گئے ہیں۔

تیسری بار دستک مکمل ہوتے ہی دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اب نیچے باقی ہوتی سیڑھیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے سیڑھیاں اترتے چلے گئے۔ تقریباً بیس سیڑھوں کے بعد انہی کے ایک دروازہ اور آیا اور یہاں بھی اسی طرح دستک دیتے ہی دروازہ کھل گیا۔ اب وہ ایک چھوٹی سی راہداری میں داخل ہوئے۔ یہاں مٹین گنوں سے مسلح دو آدمی کھڑے بہرہ دے رہے تھے۔

راہداری کے آخر میں بوسے کا ایک دروازہ تھا جس کے اوپر سُرُخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ وہ دونوں تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑے۔ دروازے کے قریب رک کر غنڈے نے پیر سے دبیز کے کونے کو دایا اور ساتھ ہی منہ اٹھا کر کہنے لگا۔

• ہاں!۔ راجو آگیا ہے۔ یہ جیسے ہی کار سے اترے میں اسے ہمراہ لے آیا ہوں۔

• ٹھیک ہے۔ میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ دروازے کے اوپر لگی ہوئی جالی سے مہرانی ہوئی مگر کھرت آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی سُرُخ رنگ کا جلتا ہوا بلب بجھ گیا۔ اور پھر دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔

• آؤ راجو۔“ غنڈے نے کہا اور پھر اس نے کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے کے قدم بڑھا دیتے۔ بلیک زیرو نے بھی اس کی پیروی کی۔ اور پھر ان کے اندر پہنچتے ہی ان کے پیچھے دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ کمرہ بالکل تاریک تھا حتیٰ کہ کسی کا سیول تک نظر نہ آ رہا تھا۔ دروازہ بند

ہوتے ہی ہلکی سی چٹ کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں ملجی سی دھندلی روشنی پھیل گئی۔ یہ روشنی اتنی نہ تھی کہ کوئی چیز واضح طور پر نظر آ سکے۔ بس اتنا ضرور ہو گیا تھا کہ مکمل تاریکی کی بجائے وہاں موجود چیزیں ہیروں کی صورت میں نظر آنے لگی تھیں۔

کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی میز موجود تھی جس کے پچھلے کسی بھاری اور تعداد انسان کا میلو کر کے ہی پر بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ میز کے سامنے دو کرسیاں بڑی ہوتی تھیں۔ میز پر رکھے ہوئے فن کے دو سیٹ بھی نظر آ رہے تھے۔  
 ”آؤ بیٹو راجو! اور تم بھی بیٹھو ٹیڈ“ — وہی جھرائی ہوئی مگر کڑخت آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور میک زید وکری کی ارب بڑھتے ہوئے قدرے حیران رہ گیا۔ کیونکہ پہلی بار اس نے آواز پر غور کیا تھا۔ یہ چیکو کی آواز معلوم نہ ہو رہی تھی۔ چیکو سے وہ کئی بار ملتا تھا۔ گو سہولے کا تو وہ قنات چیکو جیسا تھا مگر آواز — اور پھر اس نے سوچا کہ ٹیڈ چیکو آواز بدل کر بات کر رہا ہو۔

”سناؤ زید رپورٹ ہے راجو“ — چیکو نے قدرے آگے کی طرف جھکتے ہوئے پرجوش لہجے میں پوچھا۔

”کامیابی — میں نے نہ صرف ایک ٹیڈ کو قتل کر دیا ہے بلکہ وہاں سے ایک ایسی فائبر بھی لے آئی ہوں جو ٹیڈ اس ملک کے لئے سب سے اہم ہو“ —  
 جبکہ زید نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہو۔“ کیا واقعی تم نے ایک ٹیڈ کو ختم کر دیا ہے؟“ چیکو کے لہجے میں اب جوش کے ساتھ ساتھ بے چینی اور حیرت کا عنصر بھی شامل ہو گیا تھا۔

”ہاں! — میں اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس عمارت میں پہنچ گیا جہاں وہ داخل ہوا تھا۔“ یہ ایک بہت بڑی اور عظیم الشان عمارت تھی۔ مگر ساری عمارت میں وہ اکیلا ہی تھا۔ چنانچہ میں دسبے پاؤں اندر داخل ہوا اور جب وہ منہ سے نقاب اتار رہا ماری میں رکھ رہا تھا کہ میں نے اس کی کمر پر ناز کر دیا۔ میرا نشانہ ٹھیک لگا اور گولی اس کی پشت سے ہوتی ہوئی اس کے دل میں داخل ہو گئی۔ اور وہ منہ سے اٹ نکال کھلے بغیر ڈھیر ہو گیا۔ اس کی موت کے بعد میں نے جس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پوری عمارت کی تلاشی لی اور پھر ایک خفیہ ماری کا انکشاف ہوا۔ اس ماری کو جب میں نے کھولا تو اس میں سے ایک نائل ملی۔ جب میں نے اس نائل کو پڑھا تو میرا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ یہ انتہائی قیمتی نائل ہے۔ اس میں ایک ایسی لیبارٹری کے متعلق تفصیلی معلومات موجود ہیں۔ جس میں ایک جدید ترین مگر انتہائی خفیہ ایٹمی ہتھیار تیار کیا جا رہا ہے اور اس نائل میں اس ہتھیار کا فارمولا بھی موجود ہے۔ چنانچہ میں نے وہ نائل اٹھائی اور پھر اطمینان سے اس عمارت سے باہر آ گیا۔“ میک زید نے بڑے اطمینان سے ہرے انداز میں سب کچھ بتاتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے آواز اور لہجہ تو راجو کا ہی ہو گا۔

”تو کیا وہ نائل اب تمہارے پاس ہے؟“ — چیکو نے انتہائی پرجوش لہجے میں آگے کی طرف جھکتے ہوئے پوچھا۔

”کیا تم نے راجو کو احقر سمجھ رکھا ہے کہ میں اس قدر قیمتی نائل کیلئے یہاں تمہارے پاس آجاتا۔“ میک زید نے تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”تو اس کا مطلب ہے کہ تم نائل فروخت کرو گے؟“ چیکو کے لہجے میں سختی آگئی۔

گوریٹے نما آدمی نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ ساتھ والی کرسی پر بیٹھا ہوا  
غذا بھی اٹھ کر کھلا۔ دیکھا تھا اور اس کے ہاتھ میں اب ایک ریوالتور چمک  
رہا تھا۔

"یہ کیا بدعاشی ہے۔۔۔۔۔؟ چیکو کہاں ہے؟" — ایک زیرو نے  
اپنے آپ کو سنبھلتے ہوئے کہا۔

"میری تو سارا چکر ہے تمہیں چمک کرنے کے لئے یہ سارا کھیل کھیل گیا تھا  
تاکہ کوئی غلط آدمی راہجوں کر ہمارے پاس نہ پہنچ جلتے۔ اگر تم اصلی راہجو  
ہوتے تو میری آواز سنتے ہی پہچان جاتے کہ میں چیکو نہیں ہوں۔"  
گوریٹے نے کڑخت لہجے میں کہا

"میں سمجھا تھا کہ آواز بدل کر بات کر رہے ہو۔" — ایک زیرو نے بات  
بنانے کی کوشش کرتے ہوئے خواب دیا۔

"بہر حال تم اتنے ہوشیار ہو کہ جیسے ہی تمہیں شبہ ہوتا۔۔۔ تم تفصیل بتانے  
سے پہلے اپنا شبہ دہررتے۔ اس لئے یہ بات تو طے ہے کہ تم راہجو نہیں ہو۔ اس  
لئے اب سیدھے طریقے سے بتا دو کہ تم کون ہو۔؟ اور راہجو کہاں ہے؟"  
گوریٹے نے کرسی سے اٹھ کر میز کی سائڈ سے گھوم کر ایک زیرو کی طرف  
بڑھتے ہوئے کہا۔

"بتاؤ دو کہ میں راہجو ہوں۔ اور سنو! اگر تم میرا معاوضہ بچانے  
کے لئے یہ چکر کھیل رہے ہو تو کان کھول کر سس لو کہ راہجو تم لوگوں کو پاتال  
تک نہ چھوڑے گا۔" — ایک زیرو نے بھی اس بار کڑخت لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

مگر اسی لمحے ٹیڈ کا ہاتھ فضا میں لہرایا اور کمرے میں پٹاخ کی آواز گونجی۔

"تو اور کیا کر دوں گا۔۔۔؟ اسے شہید لگا کر چاٹوں گا۔" — ایک زیرو نے  
جھنجھٹے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
"لیکن جب تک فائل نہ دیجی جاتے اس کی قیمت کا اندازہ کیسے لگایا جاسکتا  
ہے۔" — چیکو نے کچھ لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

"یہ تمہارا درد دوسر نہیں ہے۔ اور نہ ہی تم اس قابل ہو کہ تم اتنی قیمتی فائل  
خرید سکو۔ اس لئے اس موضوع کو چھوڑو اور باقی معاوضہ مجھے ادا کرو۔"  
ایک زیرو نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔  
"مگر اس بات کا یقین کیسے آئے گا کہ واقعی تم نے ایکٹو کو قتل کر دیا ہے؟"  
چیکو نے کہا۔

"سنو چیکو!۔۔۔ راہجو سے گڑبڑ نہیں چل سکے گی اور تمہیں اچھی طرح معلوم  
ہے کہ راہجو کبھی غلط بات نہیں کہتا۔" — ایک زیرو نے مطمئن لہجے میں کہا۔  
اور اسی لمحے چیکو نے اپنے ہاتھ کو اندھیرے میں ہلکی سی حرکت دی اور چہر  
کسی میٹن کے دہنے کی بل کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے کمرے میں  
تیز روشنی پھیل گئی اور روشنی ہوتے ہی ایک زیرو وحیرت کے مارے چونک پڑا  
کیونکہ میز کے پیچھے چیکو نے ہتھ باند چیکو کی تدوین کا ایک اور شخص بیٹھا  
ہوا تھا جس کی چھوٹی مگر کید توڑ نظریں ایک زیرو پر جمی ہوئی تھیں۔

ایک زیرو نے تیزی سے کرسی سے اٹھنے کی کوشش کی مگر دوسرے لمحے  
اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ اس کا جسم کرسی سے چمک گیا تھا۔  
کرسی کے بہقول پر موجود دونوں ہاتھ اب حرکت کرنے سے معذور ہو گئے  
تھے۔

ہوں تو تم راہجو نہیں ہو۔ بلو کون ہو تم؟ — میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے

اور بلیک زیرو کا منہ پھر گیا۔ ٹیڈ کا مقبضہ لوہی قوت سے اس کے کمال پر پڑا تھا۔

"میں تمہاری کھال اتار دوں گا۔" بتاؤ لڑ جو کہاں ہے۔؟ اور تم کون ہو۔؟ ٹیڈ نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

"معمور ٹیڈ!۔۔۔" باس کو بتا لیں پھر اس کے سامنے ہی سب باتیں ہو جائیں تو بہتر ہے۔" گوریٹ نے ٹیڈ کو روک دیتے ہوئے کہا جو دوسرا مقبضہ مارنے کے لئے ہاتھ اٹھا رہا تھا اور پھر ٹیڈ نے ایک جھٹکے سے ہاتھ نیچے کر لیا۔ گوریٹ نے میز پر پڑا ایک فون کا سیور اٹھایا اور پھر میز سے نمبر گھمانے شروع کر دیتے۔

"بلیک جیکسن سپیکنگ!۔۔۔" باس! ایک شخص راجو بن کر یہاں آیا ہے اور اس وقت وہ میکنٹ کرسی سے بندھا ہوا ہے۔" رابطہ قائم ہوتے ہی گوریٹ نے کہا۔ پھر وہ چند لمحے دوسری طرف سے آنے والی آواز سن رہا۔

"او۔۔۔ کے باس!۔۔۔" اس نے جواب دیا اور ایک جھٹکے سے ریور رکھ دیا۔

"تم غلطی کر رہے ہو جیکسن!۔۔۔" میں راجو ہوں۔ اور یاد رکھو ٹیڈ! انتہی پر مقبضہ انتہائی مہنگا پڑے گا۔" بلیک زیرو نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نش آپ!۔۔۔" میں کوئی غلطی نہیں کر رہا۔۔۔ باس آنے دو۔ پھر دیکھنا کہ تم کس طرح ریکارڈ کی طرح نچ اٹھو گے۔ میں پتھروں کو بھی بولنے پر مجبور کر دینے کے لئے پورے ملک میں مشہور ہوں۔" جیکسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر کمرے میں ناکارسی خاموشی پھیل گئی۔ ٹیڈ اور جیکسن اس کے

دائیں بائیں کھڑے ہوتے تھے۔ ان کی تیز نظریں بلیک زیرو پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر چند لمحوں بعد ایک ہلکی سی کلک کی آواز سنائی دی اور بلیک زیرو کے سامنے والی دیوار کے کونے میں ایک دروازہ نمودار ہوا۔ اور پھر دوسرے لمحے اس میں سے چیکو برآمد ہوا۔ وہ قد و قامت میں جیکسن سے ملتا جلتا تھا۔ منگڑ چہرے میں بڑا زق تھا۔

"ہوں!۔۔۔" تو ہماری ترکیب کامیاب رہی ورنہ ہم اسے راجو ہی سمجھتے رہتے! چیکو نے تیز نظروں سے بلیک زیرو کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ سب جو اس سے چیکو!۔۔۔" میں راجو ہی ہوں۔" تجھے شبہ تو ہوا تھا مگر میں سمجھا کہ تم کسی وجہ سے آواز بدل کر بات کر رہے ہو۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"اچھا یہ تاؤ کہ تمہارے کام کا کتنا معاوضہ ملے ہوا تھا۔؟" چیکو نے بلیک زیرو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"ایک لاکھ روپیہ!۔۔۔" جس میں سے تم نے پچاس ہزار روپے پیشگی ادا کئے تھے اور پچاس ہزار بعد میں دینے تھے۔" بلیک زیرو نے بغیر کسی جھجک کے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہوں!۔۔۔" اور یہ پچاس ہزار روپے تمہیں کہاں ادا کئے گئے تھے۔؟ چیکو کا لہجہ اس بار قدرے اچھا ہوا تھا۔

"یہ ہیں۔" اسی کمرے میں۔" بلیک زیرو نے انداز سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب!۔۔۔" اور اب بھی تم یہی کہو گے کہ تم راجو ہو۔ سنو سٹرا! راجو نے آج تک یہ کمرہ نہیں دیکھا۔ اس لئے اب یہی طرح بتا دو کہ تم کون

کے ریلو نوکری نال پر شعلہ سا لپکا اور گولی چیکو کے کان کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔

"باتھ جیب سے دو رکھو چیکو! — ورنہ دوسری بار گولی ٹھیک تمہارے دل پر گئے گی۔" میسرانام پرنس اسکل ہے — میں نے تمہیں پیغام بھیجا تھا، مگر تم نے کوئی پرواہ نہ کی، اس لئے مجھے خود آنا پڑا۔ اس غلطی نے مجھے بڑے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا، مگر ایک ریوٹر پہچان گیا کہ وہ صفر تھا۔ اور اب وہ ٹیم کے باقی ممبران کو بھی پہچان گیا تھا۔

"ہوں! — پرنس اسکل! — تم نے چیکو کو کوئی چھوٹی پھلی سمجھا رکھا ہے کیوں ذندالتے ہوئے آگے ہو؟" چیکو نے بڑا مسنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ "اچھا تو یہ دم ختم ہیں" — صفر نے استہزائیہ لہجے میں کہا اور پھر اس نے تیزی سے چیکو کی طرف قدم بڑھانے شروع کر دیئے۔

مگر جیسے ہی صفر آگے بڑھا، اس کے قریب موجود جیکسن نے تیزی سے اس کے پیروں میں ٹانگ اڑا دی اور صفر کے لڑکھڑاتے ہی وہ تیزی سے اچھلا اور اس نے صفر کو اس کے ساتھیوں کی طرف اچھلا دیا۔

اسی طے ٹیڈ نے سبھی اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور وہ صدیقی اور چوان پر جا پڑا جب کہ چیکو نے بھی جھپ لگایا اور اس نے تیز رفتاری سے زور وار دھکا دے کر نیچے گرا دیا۔ ادھر جیکسن نے صفر کو اچھال کر کیشن شکیل پر پھینک دیا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے گر پڑے تھے۔

ایک زیر روکری پر جا ہوا بیٹھا تھا جب کہ ٹیڈ، جیکسن، چیکو اور ٹیم کے باقی ممبروں کے درمیان خوفناک لڑائی شروع ہو گئی۔ اٹانک دھکا دھکا گئے سے ریلو اور ٹیم کے ممبروں کے ہاتھوں سے نکل پکے تھے

ہو؟ — چیکو نے مذاق اڑانے والے لہجے میں جواب دیا۔  
"ہاں! — میں راجو ہوں — مجھے پکڑ دینے کی کوشش مت کرو۔ مجھے باقی معاذندو — میں وعدہ کرتا ہوں کہ سب کچھ جھلکا دوں گا۔" ایک زیر روکری جواب دیا۔

"ٹیڈ! — ایک آپ صاف کرنے والا محلول لے کر آؤ۔ میں چیکو کو جانتا ہوں۔" چیکو نے اس بات قدرے نرم لہجے میں جواب دیا اور ٹیڈ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا بدھر سے چیکو اندر داخل ہوا تھا۔ ایک زیر روکری گیا کہ اس نے چیکو کو چکر دے دیا ہے۔ مگر اب وہ پریشان تھا کہ ایک آپ صاف ہوتے ہی اس کی پوزیشن خراب ہو جائے گی اس نے جلدی میں بس عارضی ایک آپ کیا تھا۔ اب اسے کیا معلوم تھا کہ یہاں ایسے حالات پیش آئیں گے ورنہ وہ الیا ایک آپ کو راجو ایمونیا سے صاف نہ ہو سکتا۔

ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اٹانک دروازہ ایک دھمکے سے کھلا اور ٹیڈ اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

چیکو اور جیکسن نے چوک کر دیکھا مگر دوسرے لمحے وہ حیرت سے بت بن گئے جب انہوں نے کمرے میں چار اندر کو دکھتوں میں ریلو اور پکڑے داخل ہوتے دیکھا۔ وہ چاروں اپنے لباس، چہرے اور چال سے چھٹے ہوئے غلطی معلوم ہو رہے تھے۔

"کون ہو تم؟" چیکو نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

مگر دوسرے لمحے کمرے میں ایک زور دار دھماکا ہوا اور آگے آنے والے غنڈے

اس لئے اب دست بردست جنگ جاری تھی۔ چیکو۔ جیکسن اور ٹیڈ بڑے ماہر انڈاز میں لڑ رہے تھے۔

جیکسن اور صفدر اسپس میں بھڑے ہوئے تھے۔ صفدر نے اچانک جیکسن کو اٹھا کر پوری قوت سے نیز پر چھینکا اور پھر خود بھی اس پر چھلانگ لگا دی اور وہ دونوں میز کی دوسری جانب جا گئے۔

ٹیڈ صدیقی اور چوہان سے ایک وقت نظر ہاتھ بکڑ کر چیکو اور کپٹن کیل کے درمیان زوردار جنگ جاری تھی۔

پھر اچانک کپٹن شکیل کا داؤ چل گیا اور چیکو ہوا میں اڑتا ہوا پوری قوت سے کمرے کی دیوار سے ٹکرایا اور بعد سے فرش پر آگرا۔ اور وہ بری طرح تڑپنے لگا۔ اس کا سر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرایا تھا اس لئے شاید اس کے ہوش و حواس اس کا ساتھ نہ دے رہے تھے۔

اسی لمحے میز کی دوسری طرف سے بڑی چٹخنے کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی جیکسن کے حلق سے نکلی ہوئی تیز جھنجھ سنائی دی اور دوسرے لمحے صفدر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

پندرہ لمحوں بعد ٹیڈ کا بھی فیصلہ ہو گیا۔ صدیقی اور چوہان نے سنبھلتے ہی اُسے گیند کی طرح اچھانٹ کر دیبا تھا اور پھر وہ بھی کراہتا ہوا فرش پر گرنا اور پھر بے حس و حرکت ہو گیا۔

کمرے میں ایک بار پھر ناگوار سی خاموشی چھا گئی۔ صفدر میز کے پیچھے سے نکلی کر بیک زبرد کی طرف بڑھا جو اس ساری جنگ کے دوران کرسی سے چپکا ہوا ہوا بیٹھا رہا تھا۔ صفدر بڑی عجیب کی نظروں سے بیک زبرد کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کون ہو؟“ صفدر نے گہرے ہونے لہجے میں بیک زبرد سے سوال

کیا۔ اب بعد اسے کیا معلوم تھا کہ وہ اس اکیٹو سے بات کر رہا ہے جس سے بات کرتے وقت ان کی زبانیں لڑکھڑاتی تھیں۔

”میں سدا نام لڑا ہوا ہے۔“ چیکو نے مجھے اس کرسی سے چپکا رکھا ہے، بلیک زیرو نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی اور سوال کرتا، چیکو کے جسم میں حرکت ہوئی اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہارے دونوں ساتھی ختم ہو چکے ہیں چیکو!۔“ اب بولو میسے سر پیغام کے جواب میں کیا کہتے ہو؟“ صفدر نے آگے بڑھ کر چیکو کا گریبان پکڑ کر اسے جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔

”م۔۔۔ مجھے منظور ہے۔ رقم پہنچ جائے گی۔“ چیکو نے خوفزدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ویری گڈ!۔“ اب آتے ہونا سیدھی راہ پر۔ رقم رات تک شور مارتا ہو پہنچ جانی پہنچتے ورنہ یاد رکھنا، دوسری بار تمہاری گردن ٹوٹنے میں دیر نہیں لگے گی۔“ صفدر نے اس کا گریبان چھوڑتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”آؤ ساتھیو!۔“ کوٹ شس کرنا چیکو کہ ہمیں دوبارہ نہ آنا پڑے۔“ صفدر نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”تم نکرہ کرو۔“ رقم پہنچ جائے گی۔“ چیکو نے جواب دیا اور صفدر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”سنو پرل!۔“ میری بات سنو۔“ اچانک بلیک زیرو نے کہا اور صفدر ایک جھٹکے سے رک گیا۔

قتل کا مشن سونا تھا۔ میں نے اُسے قتل کر دیا۔ مگر اب یہ چیکو بے ایمانی پر اتر آیا ہے اور بس نے دھوکہ دے کر مجھے میٹنگ کر سکی سے باز رکھا ہے۔ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

تم اکیٹو کو جانتے ہو؟ صفدر نے پربوش لہجے میں پوچھا۔  
آج ایوان صدر میں میٹنگ تھی۔ اکیٹو نقاب لگے اس میں شریک ہوا۔ وہاں سے میں نے اس کی کار کا تعاقب کیا۔ وہ ایک بڑی عمارت میں داخل ہوا۔ وہاں میں نے اُسے مار ڈالا اور عمارت کی تلاش کے دوران مجھے ایک اہم ناک مل گئی۔ بلیک زیرو نے اپنے ہی قتل کی روئیداد سناتے ہوئے کہا۔

”وہ ناک کہاں ہے؟“ صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
”میں نے ایک محفوظ جگہ پر رکھی ہوئی ہے۔ میں کس پارٹی سے سودا کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم سودا کرادو تو تمہیں کیشن ڈول گا۔“ بلیک زیرو نے صفدر سے کہا۔

صفدر کچھ دیر کھڑا سوچتا رہا۔ اُسے راجہ کی بات کا یقین تو نہ آ رہا تھا مگر اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریڈیو اور چمکتے لگا۔

”اگر یہ بات سچ ہے تو تم سے سودا ہو سکتا ہے۔“ صفدر نے ریڈیو کا رخ بلیک زیرو کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو کی نظروں میں الجھن کے تاثرات ابھرے مگر دوسرے لمحے وہ چونک پڑا کیونکہ اس نے صفدر کے ریڈیو کا رخ چیکو کی طرف گھومتے دیکھا اور دوسرے لمحے ایک دھماکہ ہوا اور چیکو کے حلق سے چیخ نکل گئی اور وہ

”کیا بات ہے؟“ صفدر نے چارہ کھانے والے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے چیکو کی گرفت سے رہائی دلاؤ۔ یہ خواہ مخواہ مجھ پر ظلم کر رہا ہے۔“ بلیک زیرو نے بڑے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں کسی کے کاروباری معاملات میں دخل نہیں دیکرتا۔ تم جانو اور چیکو نے۔“ صفدر نے مگر گڑے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور واپس دروازے پرٹ مڑ گیا۔

سنو! میں نے اکیٹو کو قتل کر دیا ہے۔“ اچانک بلیک زیرو نے

اور صفدر لیول تیزی سے مڑا جیسے اس کے جسم کو بھلی کا جھٹکا لگا ہو۔ یہی حال ٹیم کے ممبروں کا بھی ہوا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“ صفدر نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔  
”میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ وہ دل ہی دل میں چوڑی بر سنس دیا۔

”کون اکیٹو؟“ صفدر نے سختتے ہوئے کہا۔  
سنو پرنس! یہ تمہارا کام نہیں ہے کہ تم ہمارے کاموں میں مداخلت کرو لئے تم جاسکتے ہو۔ تمہاری رقم تمہیں پہنچ جائے گی۔“ چیکو نے دست کرتے ہوئے کہا۔

”مٹھو! مجھے یہ معاملہ پُرا سر لگتا ہے۔ تم اپنی زبان بند رکھو۔“ صفدر نے اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

اکیٹو یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف ہے۔ چیکو نے مجھے اس کے

چاہیگا۔ مگر دوسرا لمحہ بیک زیرو پر چھاری ثابت ہوا۔ کیونکہ صفدر نے اچانک اپنا ہاتھ اٹھایا اور اس کا منہ پوری قوت سے بیک زیرو کی کنپٹی پر پڑا اور بیک زیرو کے منہ سے اودھ کی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی اس کے دماغ پر اندھیرا چھاتا چلا گیا۔

اب بیک زیرو کو کیا معلوم تھا کہ صفدر اُسے یہوش کر کے دانش منزل پہنچا رہا تھا اور اُسے الیا کرنا بھی چاہیے تھا۔ ظاہر ہے صفدر کو کیا معلوم کہ وہ راجو کے روپ میں خود اکیٹو کے ساتھ یہ حرکت کر رہا ہے۔



ریٹل باس سرخ رنگ کا نقاب پہنے اپنے کمرے سے باہر نکلا اور پھر ایک رہبراری سے گزر کر وہ ایک کافی ٹیے ہال میں آ گیا۔ اس ہال میں چاروں طرف بڑی بڑی مشینیں نصب تھیں جن کے سامنے زرد رنگ کے نقاب اور زرد رنگ کی یونیفارم پہنے ہوئے تکنیک بڑی متعدی اور چابکدستی سے ان مشینوں کو ہنڈل کرنے میں مصروف تھے۔

ہال کے شمالی کونے میں ایک بڑی میز کے پیچھے ایک سفید نقاب پہنے ہوئے نوجوان بیٹھا تھا۔ جیسے ہی ریٹل باس ہال میں داخل ہوا۔ سفید نقاب والا تیزی سے اٹھ کر

پھل کر پیچھے دیوار سے جا لگا۔ گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی۔ چیکو ایک ہی گولی میں ختم ہو چکا تھا۔  
”تم نے اسے کیوں ختم کر دیا؟“ اچانک کیٹن شکیل نے صفدر سے پوچھا۔

”میں راجو کی بات کی تصدیق کرنا چاہتا ہوں اور میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ چیکو میری بات سُنے“ — صفدر نے جواب دیا۔ اور میرے تیزی سے میز پر پڑے ہوئے فون کی طرف بڑھا۔ اس نے ریور اٹھا کر نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

بیک زیرو خاموش بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے اب وہ کچھ کہہ بھی نہ سکتا تھا۔

”اکیٹو — دوسری طرف سے اکیٹو کی مخصوص آواز سنائی دی اور بیک زیرو نے صفدر کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھرتے صاف دیکھے۔

”میں پرنس راسکل بول رہا ہوں — اس وقت میں چیکو کے اڈے سوزی بار میں موجود ہوں — یہاں ایک مقامی غنڈہ راجو بیٹھا ہوا ہے اور وہ کہہ رہا ہے کہ اس نے اکیٹو کو قتل کر دیا ہے اور وہاں سے ایک ناکل بھی اڑا رہا ہے۔ میں نے سوچا کہ تصدیق کر لوں“ — صفدر نے قدرے متوجہانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! — الیا کر دو کہ تم اسے دانش منزل پہنچا دو — میں خود اس سے نمٹ لوں گا“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی صفدر نے ریور رکھ دیا۔

بیک زیرو مطمئن ہو گیا کہ اب صفدر اُسے کمری سے آزاد کر کے ساتھ لے

کھڑا ہو گیا۔

"کیا رپڑ ہاں ہے واٹس مین؟" —؟ رپڈ باس نے تھکمانا لہجے میں پوچھا۔  
"سب کچھ ادر کے ہے جناب! — کام تسی بخشش طور پر ہو رہا ہے۔"  
واٹس مین نے جواب دیا۔

"دیری گڈ! — آؤ میسے ساتھ" — رپڈ باس نے کہا اور پھر تیزی سے  
مرکز مشرق کی طرف موجود دروازے کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ واٹس مین اس کے  
پیچھے ہٹا۔ یہ دروازہ سٹیل کا بنا ہوا تھا اور اس پر بجلی کی لہریں دائیں بائیں  
مسلل چمک رہی تھیں۔

رپڈ باس نے دروازے کے قریب جا کر اپنا دایاں ہاتھ اوپر اٹھایا۔ بجلی  
کھول کر انجلیوں کو مخصوص انداز میں دروازے کی طرف ڈرا سا جھکایا اور پھر  
انگوٹھے کو گھڑی کے پنڈولم کی طرح دائیں بائیں مسلسل حرکت دینی شروع کر دی  
تقریباً دس بار مسلسل حرکت دینے کے بعد اس نے انگوٹھے کو گول دائرے کی صورت  
میں تین بار گھمایا اور اس کے ساتھ ہی دروازے پر چمکنے والی لہریں یکدم کوند کر  
غائب ہو گئیں۔ اب وہ عام سا دروازہ معلوم ہو رہا تھا۔

رپڈ باس نے دروازے کی دائیں بازو پر پیر رکھ کر اسے مخصوص انداز میں دو بار  
دیا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ  
تھا۔ رپڈ باس نے دروازے کو عبور کیا اور واٹس مین بھی دروازے میں داخل ہو گیا  
اب رپڈ باس اور واٹس مین اس چھوٹے کمرے میں کھڑے ہو گئے۔ اور ان کے  
داخل ہوتے ہی سٹیل والا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ رپڈ باس نے دروازہ بند  
ہوتے ہی ایک دیوار پر لگے ہوئے بہت سے بٹنوں میں سے ایک بٹن دبایا تو  
کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔

تقریباً دو منٹ تک نیچے اترنے کے بعد کمرہ رک گیا اور اس کے ساتھ ہی شمالی  
سمت میں ایک دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ وہ دونوں اس دروازے سے گزر کر ایک  
راہداری میں آئے۔ اس مختصر راہداری کے آخر میں ایک اور دروازہ تھا۔ اس  
دروازے پر بھی اسی طرح بجلی کی لہریں چمک رہی تھیں۔ رپڈ باس نے وہی پہلے  
والا عمل دوبارہ دوہرایا تو یہ دروازہ کھلتا چلا گیا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔  
یہ ایک کافی بڑا مال تھا جس کے عین درمیان میں ایک دیو سیکل مشین موجود  
تھی۔ اس مشین کے ساتھ ایک کافی بڑا شیشے جیسا کمرہ منسلک تھا۔ اس کمرے کے  
اندر ہلکے نیلے رنگ کا سفوف آدھے سے زیادہ بھرا ہوا تھا۔ مشین کے گرد بارہ  
سے زیادہ افراد موجود تھے اور مشین بڑی تیزی سے کام کر رہی تھی۔

رپڈ باس اور واٹس مین کو دیکھتے ہی ایک آدمی تیزی سے ان کی طرف بڑھا  
اس کے سر کے بال بالکل سفید تھے۔ مگر چہرہ جوانوں جیسا تھا۔  
"کیا پوزیشن ہے پروفیسر؟" —؟ رپڈ باس نے پوچھا۔

"توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی ہے ہاں! — ہم نے کافی مقدار میں ایکو  
اکٹھا کر لیا ہے اور میسر اخیاں ہے کہ اب اس پہاڑی میں مزید ایکو موجود نہیں ہے۔"  
پروفیسر نے جواب دیا۔

"کیا تمہارے خیال میں اس پہاڑی کے ارد گرد کی زمین میں ایکو موجود ہو سکتا  
ہے؟" —؟ رپڈ باس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے تجویز کیا ہے جناب! — مگر کہیں ایسے آثار نہیں ملے۔" پروفیسر  
نے جواب دیا۔

"پھر اب کیا پروگرام ہے؟" —؟ رپڈ باس نے پوچھا  
"جیسے آپ حکم کریں — ویسے اتنا ایکو ہمارے ملک کے لئے سیکڑوں سال



کر اس کا بیٹن آن کر دیا۔

سیدو! ریڈ باس سپیکنگ — ریڈ بکس سپیکنگ اور — ریڈ باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
کر کسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”یہ کنگ سپیکنگ اور — دوسری طرف سے ایک کرفت آواز سن رہا تھا کہ اس کا بیٹن دبا دیا۔  
دی۔

”راسکو کنگ! آپریشن کا وقت آن پہنچا ہے۔ نقشہ مجھے مل گیا۔  
ہم نے ایک شیفت کے اندر تمام کام نپٹا کر رکھے۔ سپلائی لینگ کو تیار کر لو۔  
سانسدان بجا ہوا کو فوری طور پر اغوا کر کے اس سے فارمولا حاصل کرنا ہے۔  
انجکٹ لیسرج لیسر باری کو تباہ کرنا ہے اور — ریڈ باس نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے جناب! آپ تفصیلی ہدایات دیدیں — میں کام شروع کر دیتا ہوں۔ اور —  
”راسکو کنگ نے پڑجوشن لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”تم سپلائی لینگ کے ساتھ ساتھ جس قدر جلد ممکن ہو سکے سانسدان بجا ہوا کو  
اغوا کر کے زیرو پوائنٹ پر مجبور کرو۔ میں اس سے فارمولا حاصل کرنے کے لیے  
لیبارٹری کی تباہی کا پروگرام بناؤں گا۔ اور — ریڈ باس نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے جناب! — سانسدان بجا ہوا اغوا ہو کر زیرو پوائنٹ پہنچ جائے  
اور سپلائی لینگ کے لئے میں تمام فیزکال لارٹ کر دیتا ہوں کہ وہ اپنے اپنے آدم  
تیار کر لیں۔ اور — راسکو کنگ نے جواب دیا۔  
”اوکے! — میں سانسدان بجا ہوا کا انتظار کر دوں گا۔ مگر سنو! اس معاملہ  
میں کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیئے ورنہ تمام مشن نیل ہو جائے گا۔ اور — ریڈ باس  
نے انتہائی کرفت لیجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں — راسکو کنگ کچے کام نہیں کرتا۔ اور — راسکو کنگ  
فر ہے۔ — واٹس مین نے جواب دیا اور ریڈ باس نے انٹر کام کا سیور رکھ کر  
لے انداز میں کرسی کی اپٹ سے ٹیک لگالی۔









پر — خدا حافظ — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر پرفیسر کا جواب سنے بغیر  
 ہی ریسور رکھ دیا۔ اسے معلوم تھا کہ وقت بہت تھوڑا ہے اور پرفیسر تفصیل سنے بغیر  
 نہ رہے گا۔ اور پھر اس نے جب سے ٹرانسپیرنٹ کلا اور نوکھنسی سیٹ کر کے بیٹن دبا دیا  
 چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔  
 "ٹائیگر پیکنگ اودر"

"عمران بول رہا ہوں — تم فوراً کالیکٹر آفیسر کا فون کی کوٹھی نمبر ۱۱ پر پہنچو۔ یہ  
 پرفیسر سنا جا چکا کہ رات گاہ ہے — وہاں پرفیسر تلک کر اسے اپنا نام ٹائیگر  
 بتاؤ۔ وہ تمہارے ساتھ چل پڑے گا — میں نے اسے فون کر دیا ہے۔ اُسے  
 اپنے ہمراہ لیکر فوراً دانشس منزل پہنچو۔ اور سنا! اگر راستے میں کوئی پرفیسر کو اغوا  
 کرنا چاہے تو تم نے ہر قیمت پر انہیں ناکام بنانا ہے اور جب دانشس منزل کے  
 قریب پہنچو تو خیال رکھنا کہ کسی قیمت پر تہا رات قب نہ ہو رہا ہو۔ اعدا اینڈ آل۔  
 عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیٹن آف کر دیا اور پھر ٹرانسپیرنٹ کلا  
 جیب میں ڈال لیا۔

اب عمران ذہنی طور پر مطمئن ہو گیا تھا۔ کیونکہ راجو کی کال سننے کے بعد اس نے ایک  
 منصوبہ بنالیا تھا۔

"راسکلز کنگ نے ابھی تک ہمارے ساتھ کوئی رابطہ قائم نہیں کیا۔ حالانکہ ہم نے  
 اس کے ہاؤس پر اووم چھاپا ہے۔" صفدر نے قد سے پریشان لہجے میں سامنے  
 بیٹھے برستے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اں! — میں جیسا ہی لائن پر سوچ رہا ہوں — پلان کے مطابق تو راسکلز کنگ  
 کو ہم سے بات کر لینا چاہیے تھی۔ آخر کم کب تک یوں غنڈہ گردی کرتے رہیں  
 گئے۔" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے اس بار ایکٹر کی پلاننگ بالکل غلط رہی ہے۔ اس کی بجائے کہ  
 ہم یوں اس کے اوڈوں پر اووم چھا کر اس انفخار میں رہیں کہ وہ ہم سے رابطہ قائم  
 کرے۔ ہمیں براہ راست اسے تلاش کرنا چاہیے تھا۔" تنویر نے بڑا ساندہ  
 بناتے ہوئے کہا۔

وہ سب اس وقت ہٹل شورا کے مخصوص تفرغے میں آرام کر سیموں پر بڑے  
 اطمینان سے دراز گئیں مارنے میں مصروف تھے۔

"مگر ہم اسے تلاش کریں کہاں — اسے تو کوئی بدعاش جانتا بھی نہیں۔  
 بس اس کا فون آجاتا ہے۔" جولیا نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔









درازین کھولنا شروع کر دیں۔ درازین کسی بھوکے کے پیٹ کی طرح خالی تھیں۔ تنویر خالی دوازدہ کو دیکھ کر شوخ ہو گیا اور اس نے تمام درازین نکال کر باہر پھینک دیں۔ شروع کر دیں۔

جیسے ہی تنویر نے آخری دراز کھولی، اُسے اندر ایک خفیہ نماز نظر آ گیا۔ اس نے خانے میں ہاتھ ڈالا تو وہاں ایک سرخ رنگ کی ناک نظر آ گئی۔ اس نے تیزی سے وہ ناکل باہر نکالی اور اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔ اس نے چرتی سے ناکل بند کر کے اسے مردہ جیب میں ڈالا اور پھر فرش پر پڑے ہوئے تھامس کا ریلواریاٹھا کر اس نے اس کی ناک تھامس کی کینٹیٹی سے لگا کر بڑے اطمینان سے ٹریگر دبا دیا۔ ایک نفس کی آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی تھامس کی کھوپڑی پُڑوں میں تبدیل ہو کر کمرے میں بکھر گئی۔

تنویر نے میز پر پوش کھینچ کر اس سے ریلواریاٹھ کے دستے پر موجود انگلیوں کے نشان ملتے اور پھر ریلواریاٹھ کے دستے مردہ تھامس کے ہاتھ میں جما دیا۔ تنویر نے دوسرے لمحے اپنا کوٹ اتار کر اسے اٹایا اور پھر پہن لیا۔ یہ ڈبل کوٹ تھامس کی دوسری طرف دوسرا ڈیزائن تھا۔ اس طرح آستین پر لگا ہوا خون چھپ گیا۔ میز پر پوش سے ہی اس نے اپنا چہرہ اچھی طرح صاف کیا اور میز پر پوش کے جھاڑے اور ہاتھوں سے ہی اچھے ہوئے بالوں کو سنوارا تا وہ اطمینان سے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل آیا۔

اب تنویر پھر بار بار دیر میں آ گیا تھا۔ ابھی تک تھامس کے کمرے میں کوئی نہ آیا تھا شاید یہ تھامس کی ہی ہدایت تھی کہ بغیر ملائے اس کے پاس کوئی نہ آئے۔ اس لئے تنویر کی لہر میں کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتا بار بار دیر سے گزرتا ہوا بال میں آ گیا۔ ٹیلیفون بوختر کے درمیان پہلوں کا خنڈہ ابھی تک میز پر تھا

دیوار میں وہ خفیہ دروازہ موجود تھا۔ اور پھر تنویر نے بھی حرکت شروع کر دی۔ وہ فرش پر گرے ہی تیزی سے اچھلا اور اس کا جسم پوری قوت سے عین اس جگہ اُگر ٹکوتا جہاں دروازہ موجود تھا۔

دروازہ چونکہ کھڑی کھانا ہوا تھا اس لئے دوسرے ہی زور وار دھکے سے ایک زبردست دھماکا ہوا اور تنویر اس بار اچھلا کر دروازہ توڑتا ہوا تھامس کے کمرے میں آگرا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ فرش سے اٹھتا۔ تھامس نے چرتی سے بال پرانٹ بکس میں سے کھینچا اور سوئی کی نوک تنویر کی طرف کر کے بال پرانٹ کی کیپ کو مخصوص انداز میں دبا دیا۔ سوئی کی نوک سے بھکی کی رو کی طرح ایک لہر نکلی اور جیسے ہی وہ لہر اٹھتی ہوئے تنویر کے جسم سے ٹکرائی۔ تنویر تیز مار مار کر فرش پر گرا اور بُری طرح تڑپنے لگا۔ وہ فرش پر پڑا لیکن تڑپ راتھا جیسے پانی سے باہر پھیلی تڑپتی ہے۔

تھامس نے چرتی سے بال پرانٹ بکس میں جیب میں ڈالا اور پھر جیب سے ریلواریاٹھ نکال لیا۔ مگر دوسرا لمحہ اس پر کافی جاری پڑا۔ کیونکہ فرش پر تڑپتا ہوا تنویر کسی گیند کی طرح اچھلا اور پوری قوت سے تھامس سے آٹھایا اور پھر تھامس کو ساتھ لئے فرش پر مارا۔

نیچے گرتے ہی تنویر نے پوری قوت سے سر کی ٹھکر اس کی ناک پر ماری اور تھامس ایک چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اس کی ناک کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور ناک میں سے خون کی دھار فارے کی طرح اچھلتی لگی تھی۔

تنویر ہند لمحے پہ پوش تھامس کے جسم پر پڑا۔ اس کا سانس انتہائی تیز رفتاری سے چل رہا تھا لیکن لگ رہا تھا جیسے وہ دس بارہ میل کی دوڑ لگا کر آیا ہو۔ پھر وہ آہستہ آہستہ اوپر اٹھا۔ اس کا چہرہ تھامس کے لہر سے لٹھکرا تھا۔ اس نے آستین سے پھر سے پر موجود لہر لہجھا اور پھر وہ تھامس والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور اس نے میز کی

تھاس لئے تنویر کو کوئی مشکل پیش نہ آئی اور وہ بال کے کونے سے گزر کر ہونٹل سے باہر نکلی۔

اب اس کا رخ سیدھا اپنی کار کی طرف تھا اور چند لمحوں بعد اس کی کار ایک جھڑکائی کر آگے بڑھی اور خاصی تیز رفتاری سے جاگتی ہوئی مین روڈ پر آگئی۔ تنویر نے کار کا رخ وائٹ منزل کی طرف کیا اور خاصی تیز رفتاری سے وائٹ منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ تھاس کے پیچھے خانے سے نکلنے والی نائل کو جلد از جلد اچھٹو تک پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کا دل خوشی سے اچھل رہا تھا کیونکہ نائل پر ایک نظر ڈالتے ہی اسے نائل کی اہمیت کا احساس ہو گیا تھا اور ملک کے خلاف ہونے والی ایک بھی ایک سازش محدثوت کے اس کے سامنے آگئی تھی۔ مگر شاید تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ کیونکہ جیسے ہی تنویر نے پوری تیز رفتاری سے وکٹری روڈ کا موڑ کاٹا ایک بھاری ٹرک اچانک سامنے آگیا۔ تنویر نے پوری قوت سے بریک لگانے کے ساتھ ساتھ ٹرک کو پھرتی سے ایک طرف موڑنا کر حادثے سے بچا جاسکے۔ مگر اسی لمحے بدقسمتی سے ٹرک ڈرائیور نے بھی حادثے سے بچنے کے لئے ٹرک کو اسی طرف ہی موڑ دیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ کار ایک زوردار دھمکے سے سیدھی ٹرک سے جا ٹکرائی اور اتنی لمبی چوڑی کار کی کھولنے کی طرح ہوا میں اڑتی ہوئی روک سے دوڑا ایک کھائی میں جا گری۔ اور دوسرے لمحے اس کی ٹینگی میں زبردست آگ بھڑک اٹھی۔

پروفیسر جہا بھانے ریسیور کڑیل پر رکھا اور سہکتے ہوئے اپنی مخصوص آرام کرسی کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں بیٹھ کر وہ پیچیدہ سائنسی مسائل کے بارے میں سوچ بچار کرتے تھے۔ وہ عمران کو اچھی طرح جانتے تھے اور ہمیشہ اس سے مل کر خوش ہوتے تھے اس لئے ٹھکے ہونے کے باوجود وہ اس کے پاس جانے سے انکار نہ کر سکے۔ اور اب وہ اس کے آدمی کے اختطار میں بیٹھے تھے کہ اچانک کال میل بجز اٹھی۔ اور پروفیسر جہا بخود ہی اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے۔ وہ جس قدر جلد ہو سکے عمران کے کام سے فارغ ہونا چاہتے تھے تاکہ بعد میں اطمینان سے آرام کر سکیں۔ جیسے ہی پروفیسر جہا بھانے دروازہ کھولا، ایک لمبے رنگے نوجوان نے ایک جھٹکے سے انہیں اندر کی طرف دھکیل دیا۔ اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا ایک نوٹنکا سا پستول تھا۔

خبردار! اگر کوئی آواز نکالی تو — نوجوان نے بڑے کرخت لہجے میں کہا۔  
”اے یہ کیا بد معاشی ہے — یہ ٹھیک ہے کہ عمران جاسوسی ماسوی کرتا ہے مگر میں تو خود چھپنے کے لئے تیار بیٹھا ہوں — پھر اس قسم کی حرکت کرنے کی کیا

ضرورت ہے۔“ پروفیٹر جیسا جانے بڑے غصیلے، لہجہ میں کہا۔

آنے والے نوجوان نے ایک لمبے کے لئے سوچا اور دوسرے لمحے اس کے چہرے پر شک و شبہ پھیل گئی۔

”معاف کیجئے پروفیٹر! بس عادت ہی ایسی پڑ گئی ہے۔“ نوجوان کا لہجہ بھی اب خوشگوار ہو گیا تھا۔

”ہر جگہ ایک ہی عادت نہیں چلتی۔“ تمباہانام ٹائیگر نے انا — عمران نے مجھے فون کیا تھا۔“ پروفیٹر نے بھی جواب میں مکرراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں! — میسٹرانام ٹائیگر ہے — آپ چلنے کے لئے تیار ہیں؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”ہاں جی! — میں تو فون ملتے ہی تیار ہو گیا تھا۔ چلو۔“ پروفیٹر نے شہتے ہوئے کہا اور پھر وہ نوجوان کے ساتھ چلتے ہوئے کومٹی کے پورچ میں آگئے۔

میری کار گیٹ سے باہر موجود ہے۔ آئیے۔“ نوجوان نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے تھوڑے جے جے لہجہ میں کہا۔

چلو جی! — مگر کار باہر کھڑی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ پروفیٹر نے لہجے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”بس ویسے جی! — نوجوان نے مبہم سا جواب دیا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے کومٹی کے گیٹ کی طرف چل پڑے۔

گیٹ پر کھڑے ہوئے چونک کر دیکھنے پر بڑے حیرت بھرے انداز میں نوجوان کو دیکھا مگر پھر دوڑ کر چھانک کھدول دیا۔ اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کومٹی سے باہر آگئے۔

”کومٹی کی لپٹ پر میں نے کار پارک کی ہے۔ ادھر آئیے۔“ نوجوان نے

بے چین انداز میں کہا۔

”کومٹی کی لپٹ پر — مگر وہ کیوں؟“ پروفیٹر نے ٹھنک کر رکتے ہوئے کہا۔ ان کی آنکھوں میں شکوک کے ساتھ تیرنے لگے تھے۔

”عمران صاحب نے ایسا ہی حکم دیا تھا۔“ نوجوان نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا! — وہ واقعی ایسی ہی ایسی سی سیدھی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ آؤ۔“ پروفیٹر نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا اور نوجوان ان کو ساتھ لئے سائڈ والی گلی سے ہوتا ہوا کومٹی کے عقب میں آگیا۔

یہاں ایک سرخ رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی۔ نوجوان نے بڑے متوجہ انداز میں دروازہ کھولا اور پروفیٹر کو بٹھار کر خود تیزی سے مڑ کر ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔

دوسرے لمحے کار نے ایک جھٹکا کھایا اور پھر جنگلی ہلی کی طرح عراقی ہوئی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

نوجوان نے ٹرائش بورڈ کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک بٹن دبایا اور پھر مطمئن ہو کر کار چلانے لگا۔ سائڈ روڈ سے نکل کر وہ دوبارہ کومٹی کے سامنے والی سڑک پر آگئے۔ نوجوان نے مہر قی سے کار موڑی اور کومٹی کے گیٹ کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔

اسی لمحے کومٹی کے گیٹ پر سیاہ رنگ کی ایک کار گزر کر کی اور اس نے بارت دینا شروع کر دیا۔

”اس سیاہ کار میں نہانے کون آیا ہے؟“ پروفیٹر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کوئی ہوگا۔“ نوجوان نے مختصر سا جواب دیا اور کار کی رفتار اور زیادہ بڑھا دی۔

بڑھا دی۔

طرف سے جواب دیا۔

”اور اینڈ آئل“۔ نوجوان نے کہا اور نائیک دوبارہ خانے میں ڈال دیا۔

”یر کیا چکر ہے۔“؟ پروفیسر نے حیران ہو کر کہا۔

”اس آڈے کے لئے عمران صاحب نے مخصوص کوڈ بنا تے ہوئے ہیں۔“

نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر یہ برین روم۔“؟ پروفیسر نے الجھے ہوئے ہنسنے میں کہا۔

”عمران صاحب نے ایک خاص کوڈ بنایا ہے۔ جہاں بیٹھ کر وہ سائنسی سائل

پر سوچ بچار کرتے ہیں۔ اس کمرے کو وہ برین روم کہتے ہیں۔“ نوجوان

نے پہلے سے زیادہ خوشگوار انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ سمجھا۔ اچھا نام ہے۔ برین روم یعنی دماغی کام کمرہ۔ ایسا نام

عمران ہی سوچ سکتا ہے۔“ پروفیسر نے بھی اس بار مسکراتے ہوئے جواب

دیا۔

اسی لمحے پروفیسر ایک بار مچھر چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے پہاڑی کی ایک بڑی سی چٹان

کسی ڈھلکن کی طرح اٹھتی چلی گئی۔ نوجوان نے کار آگے بڑھائی اور ڈھلکن کے اندر

جلتے ہوئے راستے پر کار بڑھا دی۔

جیسے ہی کار اس راستے میں داخل ہوئی چٹان دوبارہ برابر ہو گئی۔ راستہ کافی

بڑا۔ روشن۔ اور مواد دار تھا۔ نوجوان کار آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر راہداری

آگے باکر بند ہو گئی۔ نوجوان نے کار روک دی اور ڈائریکٹس لوڈ کے نیچے لگا ہوا

ٹین آفٹ کر دیا جو اس نے پروفیسر کے کار میں بیٹھنے کے بعد آن کیا تھا۔ اس

ٹین کے آن ہوتے ہی کار کے دروازے عام ہو جاتے تھے اور کار کے شیشوں پر

ایک مخصوص بے رنگ کیمیکل کی تہ بچھ جاتی تھی جس کی وجہ سے باہر سے اندر

”عمران کہاں ملے گا۔“؟ پروفیسر نے نوجوان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”مصنوعی جھیل کے پاس دیران پہاڑی میں انہوں نے ایک خفیہ آڈہ بنایا ہوا

ہے۔ آپ کے انہوں نے وہاں بلایا ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا!۔ حیرت ہے۔ مجھے تو اس نے آج تک اس قسم کے آڈے

کے متعلق کبھی نہیں بتایا۔“ پروفیسر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

نوجوان خاموشی سے کار چلاتا چلا گیا۔ مختلف رستوں سے گزرنے کے بعد

وہ مصنوعی جھیل کے پاس پہنچ گئے۔ مصنوعی جھیل کے پاس سے نوجوان نے

کار کا رخ شمال کی طرف کیا اور جھیل کو دائیں بائیں دیکھتے ہوئے وہ تیزی سے

آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ کچا سارا ستہ تھا جس میں جگہ جگہ گڑھے تھے مگر کار آہنی

عمدہ مٹی کی ذرا سا جھچکا نہ گرا رہا تھا۔

چند لمحوں بعد کار پہاڑی کے دامن میں پہنچ کر رُک گئی۔ نوجوان نے

ڈائریکٹس لوڈ کے قریب ایک بٹن دبا یا تو ایک خانہ کھل گیا۔ اور اس میں سے ایک

چھوٹا سا نائیک باہر آ گیا۔ جس کے ساتھ لچھے کی طرح تار منسلک تھی۔ نوجوان

نے نائیک کو پینچ کر منہ سے لگا لیا۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ نمبر ٹوئنگ پیسٹنگ اور۔“ نوجوان نے بڑے گھمبیر

لہجے میں کہا۔

”میں نمبر ٹوئنگ اور۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک کرفٹ

آواز ابھری۔

”میں پروفیسر صاحبہا کو لے آیا ہوں۔ اندر آنے کے لئے کاشن دیں۔ اور۔“

نوجوان نے کہا۔

”اوہ اچھا!۔ آجاز اور انہیں سیدھے برین روم میں پہنچا دو۔ اور۔“ دوسری

طرح پر دفیئر مجا بجا غلط فہمی کی بنا پر خود بخود چل کر اوڑے میں آگئے ہیں۔



ٹائیگر نے عمران کی کال ملتے ہی تیزی سے سیاہ رنگ کی مفرص کار نکالی اور پروفیسر مجا بجا کی کونٹھی کی طرف چل پڑا۔ اس دوران وہ کار کے متعلق کتنا پیچھے کا اچھی طرح مطالعہ کر چکا تھا اور اسے حیرت ہو رہی تھی کہ عمران نے بظاہر اس عام سی کار میں کیا کیا پیکر ڈال رکھے ہیں۔ ایسے کہ ان کا تصور کرنا بھی مشکل تھا۔ اور ٹائیگر کو خوشی تھی کہ اب یہ وہ نڈر ٹاکر اس کی مفرص کی طرف

متھوڑی درجہ وہ آفسز کالونی میں پروفیسر مجا بجا کی کونٹھی کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ اس نے گیٹ پر کار روکی اور پھر مارن بھانا شروع کر دیا۔ اسی لمحے اس کی نظر سڑک پر پڑی اور اس نے ایک مترق رنگ کی لمبی سی کار کو تیزی سے گزرتے دیکھا۔ کار کے شیشے سیاہی مائل تھے اور ان میں سے اندر کچھ بھی نظر نہ آ رہا تھا۔ یہی سسٹم اس کی کار میں بھی موجود تھا۔ اس لئے ٹائیگر چونکا تھا کہ دوسری کاروں میں بھی ایسا سسٹم موجود ہے۔

اسی لمحے چمکاک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور چوکیدار باہر نکل آیا۔  
 ”پروفیسر صاحب سے کہو کہ ٹائیگر آیا ہے۔“ ٹائیگر نے سہمکانہ لہجے میں چوکیدار سے مخاطب ہو کر کہا۔

کچھ نظر نہ آتا تھا جب کہ اندر بیٹھے ہوئے کو باہر سب کچھ صاف اور واضح دکھائی دیتا تھا۔

”آیتے پروفیسر!۔۔۔“ نوجوان نے اتر کر چکر کاٹ کر پروفیسر کی سائیڈ والا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور پروفیسر مجا بجا پیچھے اتر آئے۔

”خوب اڈا بنایا ہے جی“ پروفیسر نے تحسین آمیز نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

نوجوان نے آگے بڑھ کر دیوار کے ایک اُتھرے ہوئے پتھر کو دبایا تو سامنے کی بند دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ اب وہاں ایک چھوٹی سی راہ رسی تھی۔ وہ دونوں اس راہ رسی میں داخل ہوئے۔ راہ رسی کے آخر میں ایک دروازہ تھا جس کے اوپر پلاٹنک کی ایک چھوٹی سی تختی نصب تھی جس پر ”برین دم“ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔

نوجوان نے برین دم کار دروازہ کھولا اور ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اندر چلیے پروفیسر!۔۔۔ میں عمران صاحب کو لے کر کراچی آتا ہوں۔“  
 نوجوان نے بڑے موزنہ جہ میں کہا۔

”اوہ اچھا!۔۔۔ اُسے کہنا کہ ڈا جلدی آئے۔ میں جلد از جلد فارغ ہو کر واپس جانا چاہتا ہوں۔“ پروفیسر نے دروازے کے اندر قدم بڑھاتے ہوئے جواب دیا۔

”جی اچھا۔۔۔“ نوجوان نے کہا۔

اور پھر جیسے ہی پروفیسر کمرے میں داخل ہوا۔ نوجوان نے دہلیز کے ساتھ لگے ہوئے ایک مین کو دبا دیا اور دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ اور نوجوان نے افسانہ ایک قہقہہ لگایا اور واپس مڑ گیا۔ وہ ریڈ باس کو تمام تفصیل بتانا چاہتا تھا کہ کس

”پروفیسر صاحب تو چند لمحے ہوتے چلے گئے ہیں۔“ چوکیدار نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”چلے گئے!۔ مگر کہاں؟“ ٹائیکر نے چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات ابھر آتے تھے۔

”معلوم نہیں جناب!۔ وہ ایک لمبے تڑنگے نوجوان کے ساتھ اندر سے نکلے اور پھر یکدم ہی باہر چلے گئے۔“ چوکیدار نے کہا۔

”لمبے تڑنگے نوجوان کے ساتھ۔ پیدل ہی۔“ ٹائیکر نے مزید الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں جناب!۔ پہلی بار ایسا ہوا ہے۔ پھر مجھے یہ بھی حیرت ہے کہ وہ نوجوان آیا کہاں سے۔ کیونکہ میں نے اسے اندر جانے نہ دیکھا تھا۔ بہر حال صاحب ساتھ تھے اس لئے میں کچھ نہ کہہ سکا۔“ چوکیدار نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کتنی دیر ہوئی ہے۔“ ٹائیکر نے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ تین چار منٹ ہوتے ہوں گے۔ جب وہ پیدل باہر نکلے تو میں نے حیرت سے باہر جھانکا مگر باہر بھی کار موجود نہ تھی۔ وہ دونوں ساتھ والی گلی میں مڑ گئے تھے۔“ چوکیدار نے قریبی گلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ!۔ کیا وہ اپنی مرضی سے جا رہے تھے یا انہیں زبردستی لے جایا جا رہا تھا۔“ ٹائیکر نے پوچھا۔

”نہیں جناب!۔ وہ اپنی مرضی سے جا رہے تھے۔ اگر زبردستی ہوتی تو ظاہر ہے مجھے اس کا سہارا دینا پڑتا۔“ چٹانک سے باہر نکلتے وقت وہ نوجوان

پہلے گیا تھا اور پروفیسر بعد میں۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ اپنی مرضی سے ہی جا رہے تھے۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔

”ہوں!۔ عجیب ہے۔“ ٹائیکر نے کہا اور پھر اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا کر اس کا رخ اس قریبی گلی کی طرف موڑ دیا۔

گلی سے ہوتا ہوا وہ کوئٹہ کے عقب میں آگیا۔ یہاں اس نے جیسے ہی کار روکی۔ ایک بڑی بڑی منجھول والا آدمی سامنے والی کوئٹہ کے گیٹ سے تیر کی طرح اڑتا ہوا ٹائیکر کے قریب آیا۔

”یہ کوئی پارکنگ نہیں ہے کہ جو آتا ہے یہیں کار روک دیتا ہے۔ ابھی سڑک کی کارگتی ہے اور اب تم آکر رگ گئے ہو۔“ منجھول والے نے کڑت لہجے میں کہا۔

”سڑک رگ کی کار۔ کیا اس میں پروفیسر مجاہد بھی موجود تھے۔“ ٹائیکر نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں!۔ وہ بھی آکر بیٹھے تھے۔ جھلاپی کو مٹی چھوڑ کر ہماری کوئٹہ کے سامنے آکر کار روکتے ہیں۔ ہمارا صاحب نالاش ہوتا ہے۔ آپ مہربانی کر کے آگے چلے جائیں۔“ منجھول والے نے کہا۔

اوہ ٹائیکر نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھادی۔ وہ اب سب پوئشن سمجھ گیا تھا۔ جو سڑک رگ کی کار اس نے دیکھی تھی یہ وہی کار تھی جس میں پروفیسر کو اغوا کر کے لے جایا گیا تھا۔ مگر وہ حیران تھا کہ پروفیسر مجاہد کو جرنیوں نے کیا پکڑ دیا کہ وہ خود ہی ان کے ساتھ چلے گئے۔

سڑک رگ کی کار کو رگ گئے ہوئے اب کافی دیر گزر گئی تھی۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اب اس کے تعاقب میں جانا تو فضول تھا اس لئے اس نے فوری طور پر وائش منزل

میں عمران کو اس کی اطلاع پہنچانے کی ٹٹانی۔ اور پھر وہ تیزی سے کار چلاتا ہوا  
میں روڈ پر آیا اور عظم روڈ سے ہوتا ہوا دطری روڈ کی طرف بڑھا کیونکہ ادھر  
سے شارٹ کٹ پڑتا تھا۔

مگر جیسے ہی وہ دطری روڈ کی طرف گھوما۔ اس نے چونک کر پوری قوت  
سے بریک لگا دیئے۔ کیونکہ روڈ کے دائیں طرف ایک کار پڑی ہوئی تھی تیزی  
سے چل رہی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ چند لمحے پہلے ہی حادثہ ہوا ہو۔ اس نے ایک  
ٹرک کو سیدھا بڑی تیز رفتاری سے جاتے دیکھا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ کار کو کسی  
ٹرک نے ٹکرا دی ہوگی۔

کار روک کر ٹائیگر تیزی سے اترا اور پھر چلتی ہوئی کار کی طرف جھانکنا چلا گیا۔  
دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ چلتی ہوئی کار کے قریب ہی تنویر سی کے گھتے  
کی طرح ٹیڑھا بیٹھا ہو کر پڑھا ہوا تھا۔ اور ایک نائل اس کے ہاتھ میں جھمی ہوئی  
تھی اور نائل والا ہاتھ کار کی حفاظت سمٹ کو میلا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے  
تنویر نے آخری لمحے میں یہی کوشش کی ہو کہ اس نائل کو آگ سے بچا سکے۔  
آگ اب تنویر کے جسم کے قریب پہنچ چکی تھی اور کسی بھی لمحے وہ آگ کی لپٹ  
میں آسکتا تھا۔

ٹائیگر نے چھپٹ کر تنویر کو آگ سے دور کھینچا۔ تنویر یہوش تھا اور خاصا  
رضمی تھا۔ ٹائیگر نے محسوس کیا کہ اگر تنویر کو فوری طور پر طبی امداد نہ ملی تو شاید تنویر  
جانبر نہ ہو سکے۔ اس لئے اس نے نائل اس کے ہاتھ سے چھپٹ کر جب میں دطری  
اور پھر تنویر کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا اور تیزی سے اپنی کار کی طرف جھانکنا چلا آیا۔  
اس نے تنویر کو پچھلی نشست پر ڈالا اور پھر ٹیڑھ پر بیٹھ کر اس نے انتہائی تیز  
رفتاری سے کار کا رخ پیش ملٹری ہسپتال کی طرف موڑ دیا۔

معوڑی دیر بعد وہ ہسپتال پہنچ گیا۔

تنویر کو فوری طور پر آپریشن ہال میں لے جایا گیا۔ اور اس کی جان بچانے کی  
کوششیں شروع ہو گئیں۔

ٹائیگر جیسے جینی کے عالم میں ایمر جنسی کے باہر ٹھہل رہا تھا کہ اچانک اس عمران  
کا خیال آیا اور وہ تیزی سے رسیپشن کی طرف بھاگا۔ جہاں فون موجود تھا اس  
نے وہاں موجود ملازم کی سے فون کرنے کی رسمی اجازت مانگی جو اس نے سر ہلا کر  
دے دی اور ٹائیگر نے پھر قی سے عمران کے مخصوص نمبر کھانے شروع کر دیئے  
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

ٹائیگر بول رہا ہوں جناب رسیپشن ملٹری ہسپتال سے۔ ٹائیگر نے  
دوسری طرف سے عمران کی آواز سنتے ہی کہا۔

ہسپتال سے۔ مگر کیوں؟ عمران نے چونک کر پوچھا۔

پروفیسر بھا بھا کو۔ ٹائیگر نے تفصیل بتائی چاہی۔

کہاں سے فون کر رہے ہو؟ عمران نے اس کی بات کاٹنے ہوئے  
پوچھا۔

ہسپتال کے رسیپشن سے۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

گھر سے تو تم۔ کرا میں جا کر وائس فون پر بات کر دو۔ دوسری طرف  
سے عمران نے غصیلے لہجے میں کہا اور رابطہ ختم کر دیا۔

ٹائیگر نے سر پر ہاتھ پھیرنے ہوئے ریسورٹریڈل پر رکھا اور پھر تیزی سے  
پارکنگ کی طرف جھانکنا چلا گیا۔ اسے اپنی حماقت پر واقعی غصہ آ رہا تھا کہ وہ اتنی اہم  
بات چیت عام فون پر کرنے جا رہا تھا جب کہ کرا میں وائس فون سسٹم  
موجود تھا۔ اس نے کار کے قریب پہنچ کر پھر قی سے اس کا دروازہ کھولا اور

کیا اور وارنلین فون والپس تھانے میں ڈال کر اس نے کارٹاٹ کی اور ہسپتال کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔  
اب وہ انتہائی تیز رفتاری سے دانش منزل کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔



عمران نے فائل پڑھ کر ایک جھٹکے سے اُسے بند کیا۔ اس کے چہرے پر جوش کا سمندر ٹھاٹھیں مل رہا تھا۔

• حالات اب آخری موڑ پر آ پہنچے ہیں بلیک زیرو! — اب تمام کام انتہائی محتاط انداز میں ہونا چاہیے۔ پروفیسر مہاجما کے اغوا ہو جانے سے میسر پہلے والا منصوبہ تو ختم ہو گیا ہے۔ — عمران نے فائل سامنے بیٹھے ہوئے بلیک زیرو کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

• کونسا منصوبہ عمران صاحب! — ؟ بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔  
• میں نے منصوبہ بنایا تھا کہ پروفیسر مہاجما کو یہاں دانش منزل میں روک کر خود اس کے میک آپ میں مجرموں کے پاس پہنچ جاتا اور اس طرح ان کو تباہ کر دیا جاتا۔ مگر ظاہر ہے اب یہ منصوبہ ختم ہو گیا ہے۔ مجرم ہم سے زیادہ تیز نکلے اور وہ پروفیسر کو لے اڑے۔ مگر اب میں نے ایک اور پروگرام بنایا ہے تم ایسا کر دو کہ تمام مجرم کو شہر ہسٹل سے واپس لو لیا اور انہیں فائل میں دینے گئے

چھر ٹریگ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے فلیش بورڈ پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بیٹن دبا دیا۔ اس بیٹن کے دبتے ہی کار مکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہو گئی تھی۔ اب اندر کی آواز باہر سے نہ سنی جاسکتی تھی ٹائیگر نے وارنلین فون ڈیش بورڈ کے خفیہ خانے سے نکالا اور چھر عمران کے منبر ڈال کر نئے شروع کر دیئے۔

• میں۔ عمران بول رہا ہوں۔ — دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔  
• ٹائیگر سیکنگ — میں اپنی حماقت پر نام نہوں جناب! — ٹائیگر نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

فصولیات چھوڑو۔ — تفصیل بتاؤ۔ پروفیسر مہاجما کہاں ہیں۔ — اور تم ہسپتال کیسے پہنچ گئے۔ — ؟ عمران نے انتہائی سخت بلجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر نے پروفیسر کی کوشی پر پہنچنے سے لیکر اب تک کے تمام حالات تفصیل سے بتا دیئے۔

• اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ وہ فائل بہت زیادہ اہم ہوگی۔ اسی لئے تنویر نے اتنے شدید زخمی ہونے کے باوجود اُسے آگ سے بچانے کی کوشش کی۔  
• عمران نے الجھے ہوئے بلجے میں کہا۔

• میں سر۔ — ٹائیگر نے جواب دیا۔  
• تم ایسا کر دو کہ فائل کو فوراً دانش منزل پہنچا دو اور خود اپنے ہوٹل چلے جاؤ اور وہاں الٹ رہنا۔ کسی بھی وقت تمہیں کال کی جا سکتا ہے۔ — عمران نے کہا۔  
• بہتر جناب۔ — ٹائیگر نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رابطہ ختم

پرائسنگ کی نگرانی سونپ دو۔ اپنی مدد کے لئے تم مٹری انٹیل جنس کو بھی کال کر لینا۔ میں ان پرائسنگ کی شکل اور سبب پر نگرانی چاہتا ہوں تاکہ اگر کسی دھڑل میں قیل ہو جائے تو یہ لوگ ایجوکٹ سے نہ نکال لے جا سکیں۔ اور سبب۔ مٹری انٹیل جنس کے مافی شعبہ کے سربراہ کرنل حمیدی کو کہو کہ وہ اینک لیسرچ لیس بارٹری کی نگرانی کرے۔ مجرم اُسے تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس روٹی کو جس کے ذریعے انہوں نے نقشہ حاصل کیا ہے، استعمال کریں گے۔ یوں تو اتنی جلد اس روٹی کا پتہ نہیں چل سکتا۔ مگر میں اُسے میں پہنچ گیا تو کرکٹسش کروں گا کہ اس روٹی کا پتہ چلا کر تہذیب مطلع کر دوں۔ عمران نے تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ مگر آپ مجرموں کے اٹھے میں کیسے جانتی تھی؟“ بیک نیرو نے پوچھا۔

”دیکھو کیسے جاتا ہوں۔ خود چل کر۔ یا۔ اغوا ہو کر۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر راجو کا لاسٹر نکال لیا اور پھر اس کی پشت پر انگوٹھا رکھ کر اُسے زور سے دبا یا۔ سگریٹ لاسٹر درمیان میں سے دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ عمران نے لاسٹر کے کھلے حصے سے منہ لگایا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے ہو بہو راجو کی آواز نکلی۔

”ہیلو شارک پیکنگ اور۔“ وہ بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد لاسٹر کے دوسرے حصے سے ایک مدھم سی آواز نکلی۔

”یس واٹس پیکنگ اور۔“ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد محتاط تھا۔

”تازہ ترین رپورٹ کیا ہے۔ اور۔“ عمران نے راجو کی آواز میں پوچھا۔

”ریڈ ہکس کو خاموشی کا میاہی ہوئی ہے۔ راسکو رنگ پر نوٹس دیا گیا ہے۔“

کر کے لے آیا ہے۔ وہ کسی عمران کے بلاتے جانے کی غلط فہمی میں خود ہی چلا آیا ہے۔ ریڈ ہکس نے برین چیکنگ مشین کے ذریعے پروفیسر سے ایجوکٹ کو پک کر کہنے کا مخصوص نامو لا حاصل کر لیا ہے اور اب پروفیسر ششکام اس نارمو کے کی مدد سے ایجوکٹ کو چھوٹی پیکنگ میں مصروف ہے اور۔“ واٹس نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

”پروفیسر مجھ سے کہا ہے اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”ابھی وہ زندہ ہے۔“ ریڈ ہکس نے اُسے قید کر لیا ہے تاکہ اگر پیکنگ کے دوران کوئی الجھن درپیش ہو تو پروفیسر کی مدد سے وہ الجھن دور کر جا سکے۔ اور۔“ واٹس نے جواب دیا۔

اینک لیسرچ لیس بارٹری کے متعلق ریڈ ہکس کو کیا پروگرام ہے۔ اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”پیکنگ مکمل ہونے کے بعد وہ اس لیبارٹری کو اڑا دے گا۔ اس کے لئے اس نے پلان بنایا ہے کہ اس روٹی کو جس سے نقشہ حاصل کیا گیا ہے ایک مخصوص لاکٹ جمجوا یا جائے گا۔ اس لاکٹ کے اندر انتہائی خفیہ طور پر ایک طاقتور مگر انتہائی مجبوری وارنر بس بم نٹ کیا گیا ہے۔ ایسا بم جسے آلات کی مدد سے چسپ کیا جا سکے۔ وہ لڑکی لاکٹ سپرنٹنڈنٹ لیس بارٹری جائے گی اور ریڈ ہکس جس وقت پلے گا یہیں سے مین دبا کر اس بم کو پھلا دے گا اور اس طرح پوری لیبارٹری تباہ ہو جائے گی۔ اور۔“ واٹس نے جواب دیا۔

اس روٹی کے متعلق تفصیلات بتا سکتے ہو۔ اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ اتفاقاً جی مجھے لگ سے پتہ چل گیا تھا۔ یہ مقامی روٹی ہے اس کا نام شاہین ہے اور یہاں کی لیس بارٹری کے مین شعبے میں سیکرٹری ہے اور۔“

وائٹ مین نے بتایا۔

اور عمران کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وائٹ مین نے انتہائی اہم مسئلہ حل کر دیا تھا۔

”اچھا وائٹ اب سنو! میں نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف کو ختم کر دیا ہے اور اب ہیڈ کوارٹر پر بطور چیف قابض ہوں۔ تمام ممبرز کو میں نے جیلز کر لیا ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ ایک کچھ پیچیدگی کو خود اپنی نظروں سے دیکھ لوں تاکہ بعد میں کوئی غلط فہمی نہ ہو جلتے۔ تم ایسا کرو کہ اوٹسے سے نکل کر یہاں میرے پاس پہنچ جاؤ۔ میں تمہارے میک آپ میں ایک گھنٹہ اوٹسے میں گزارنا چاہتا ہوں۔ اور“

عمران نے اصل مسئلے کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”یہ ناممکن ہے باس! ریڈ باس کسی قیمت پر ایسے موقع پر کسی کو اوٹسے نہ ہی باہر نکلنے دیتا ہے اور نہ ہی اندر آنے دیتا ہے۔ صرف ایک شخص راسکوزنگ ایسا ہے جو آسانی سے اندر آتا ہے۔ اور“ وائٹ نے جواب دیا۔

”راسکوزنگ!۔۔۔ مگر وہ کہاں ملے گا۔ اور“؟ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں پوچھا۔

”راسکوزنگ کا پتہ ایک خصوصی فائل میں موجود ہے۔ میں ابھی آپ کو بتاتا ہوں۔ اور“ وائٹ نے جواب دیا اور پھر چند لمحوں تک خاموشی چھا گئی۔

عمران کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ راجو بن کر اس نے وائٹ سے ہیڈ اہم معلومات حاصل کر لی تھیں جو شاید عام حالات میں حاصل ہونی ناممکن تھیں۔

”ہیلو شاک!۔۔۔ راسکوزنگ کا پتہ نوٹ کر لیں۔ اور“ چند لمحوں کے توقف کے بعد وائٹ کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”نوٹ کر لو۔ اور“ عمران نے کہا۔

”کوٹھی نمبر ۲۵ شالیمار کالونی۔ وہ وہاں ڈاکٹر باسچر کے نام سے رہ رہا ہے اور“ وائٹ نے جواب دیا۔

”اوکے!۔۔۔ بس ٹھیک ہے۔ اور وائٹ آؤ!“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لائسنس بند کر دیا۔

”لو سیدے کالے نیرو!۔۔۔ مسند ہی مل ہو گیا۔۔۔ تم راسکوزنگ کے اوٹوں کی بھیجائی کر لو اور اب مطری انٹیلی جنس کے کزن حمید کی کو بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے تم اس ٹرک شاہین کو اغوا کر کے جو گیا کو اس کے میک آپ میں وہاں بھیج دو۔ میں کوئی ریسک نہیں لینا چاہتا۔ اور میں ڈرا راسکوزنگ سے دودھ جمع چار ہاتھ کر لوں۔“ عمران نے کر سی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور میک نیرو نے سر ہلاتے ہوئے ٹیلیفون اپنی طرف کھسکا لیا۔

”اور ہاں تنویر کا بھی پتہ کر لو کہ اب اس کا کیا حال ہے۔ اس کی حالت تو خطرے سے باہر نکل آتی تھی مگر پھر بھی۔ اس بات تنویر نے یہ ناکل حاصل کر کے بڑا اہم کام سرانجام دیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میں انعام کے طور پر اس کی جویلا سے شادی کر دوں۔ اچھا بانی بانی“ عمران نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔

"میں باس! — میں درست کر رہا ہوں — تقاسم! آجکل اسی فائل پر کام کر رہا تھا۔ اس لئے اس کا حکم تھا کہ اسے کسی قیمت پر ٹوٹا نہ گیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے قتل کا فوری پتہ نہ چلا یا جاسکا — اسے مرے ہوئے کئی گھنٹے گزر چکے ہیں اور فائل بھی اپنی جگہ پر موجود نہیں ہے اور" — رالف نے بغضیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ویری بیڈ — وہ فائل تو انتہائی اہم تھی — کون لے گیا ہے؟ اسے برقیات پر تلاش کرو اور مجھے پورٹ دو۔ اور" — راسکو لنگ نے حلق سے بل چیتے ہوئے کہا۔

"بہتر کس! — میں مزید تلاش کرتا ہوں۔ اور" — دوسری طرف سے سبھے ہوئے لہجے میں جواب دیا گیا۔

"اوو اینڈ آل —" راسکو لنگ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔ اس کا چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی وجہ سے بخڑا گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اتنے اہم موقع پر جب کہ آپریشن اپنے آخری مرحلے پر ہے، فائل کی گمشدگی کہیں سب کچھ نہ کھڑے کر پالی نہ پھیر دے۔

"آخر فائل کہاں جاسکتی ہے؟" — راسکو لنگ نے آنکھیں بند کر کے اونچی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"کیا میں اندازہ کر سکتا ہوں؟" — میں آپ کو بتاتا ہوں کہ آپ کی فائل کہاں ہے۔" — اچانک کمرے میں عمران کی آواز گونجی اور راسکو لنگ نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

دوسرے لمحے میز کے سامنے عمران کو بڑے موذبانہ انداز میں کھڑے دیکھ کر وہ چند لمحے حیرت سے بت بنا بیٹھا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ

ٹرانسمیٹر کی ٹوں ٹوں جیسے ہی کمرے میں گونجی، کرسی پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے چونک کر ایک فائل پر جھکا ہوا سر اٹھایا اور چہرے کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا دوسرے لمحے میز کا ایک کونہ درمیان سے کسی غمازی طرح کھل گیا اور وہاں سے خود بخود ایک جدید قسم کا ٹرانسمیٹر ابھر آیا۔ ٹوں ٹوں کی آوازیں اسی میں سے ابھر رہی تھیں نوجوان نے ٹرانسمیٹر کا ایک بٹن دبا دیا۔

بٹن دیتے ہی ایک مردانہ آواز برآمد ہوئی۔

"پلانٹ فبرمٹری سے رالف بول رہا ہوں جناب اور"۔

"میں راسکو لنگ سینگ! — اس وقت کال کرنے کی کیا ضرورت آپڑی ہے اور" — راسکو لنگ نے انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"باس! — تقاسم! کو انتہائی بے دردی سے متقل کر دیا گیا ہے اور ریڈ فائل بھی گم ہے۔ اور" — دوسری طرف سے پریشان لہجے میں کہا گیا۔

"تقاسم! کو قتل کر دیا گیا۔" — اور ریڈ فائل گم ہے — کیا کہہ رہے ہو؟ کیا تم ہر شے میں جو۔ اور" — راسکو لنگ نے غصے کے مارے غلط کھٹکے چیتے ہوئے کہا۔

”اب تہہ جلا کر میں کیسے آیا ہوں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

راسکونگ تنگ تیزی سے مڑا اور پھر دوسرے لمحے وہ اچانک اپنی جگہ سے یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں میں پرنگن نکل آتے ہوں اور وہ کسی گیسند کی طرح سیدھا عمران کے جسم سے اٹھوایا۔

عمران کو خواب میں بھی خیال نہ تھا کہ راسکونگ اس طرح اچانک حملہ کر دے گا اس لئے وہ بڑے ذلیلانہ انداز میں کھڑا تھا۔ راسکونگ اسے اپنے براہ راست ہوا فرش پر جا گرا۔

نیچے گرے ہی راسکونگ نے دونوں ہاتھ عمران کی گردن پر جمادینے اور پھر پوری قوت سے اس کا گلا دبائے لگا۔ مگر اب عمران سنبھل گیا تھا۔ اس لئے اس نے دونوں ہاتھیں اٹھائیں اور دونوں پیروں پر چوڑ کر پوری قوت سے راسکونگ کے کولہوں پر بھرپور ضرب لگائی اور وہ الٹ کر دوڑ دیوار کے قریب جا گرا۔ پھر دونوں ایک دوسرے ہی اٹھے۔

مگر اس سے پہلے کہ راسکونگ اپنی جگہ سے حرکت کرتا، عمران نے اچانک اسے دائیں طرف جھکا کر دی اور جیسے ہی راسکونگ رد عمل کے طور پر بائیں طرف جھکا، عمران نے اچانک بائیں ہاتھ کو حرکت دی اور اس کا زوردار منکر پوری قوت سے راسکونگ کی دائیں کندھ پر پڑا اور راسکونگ بائیں طرف الٹ کر جا گرا۔ دوسرے لمحے عمران نے پھر ہر دو آلات اس کی ناف کے نیچے ماری اور راسکونگ ایک ہی ضرب کھا کر ٹپس ہو گیا۔ اس کے ہاتھ پر ایک لمحے کے لئے اٹکے اور پھر ڈھیلے پڑ گئے۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔

عمران نے اس کے بیہوش ہوتے ہی تیزی سے اس کے کپڑے اٹارنے شروع کر دیئے اور پھر اس نے اپنے کپڑوں سے سارا سامان نکال لیا۔ اور اس کے کپڑے

شخص اچانک اس بند کمرے میں کیسے چپک پڑا۔

”کون ہو تم“ — اچانک راسکونگ لگ نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے میز کے کنارے کی طرف بڑھا تھا۔

”ارے ارے — یہ ہاتھ مت ہلاؤ — صرف زبان ہلانے کی اجازت ہے۔“ — عمران نے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی جس کا ونڈیشن ایریل کی طرح باہر کو نکلا ہوا تھا، اس کے ہٹن کو دباتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے ایریل سے سرخ رنگ کی شعاع نکل کر راسکونگ کے سامنے رکھی ہوئی میز پر بڑی اور میز یکدم بجھنے ہوئے لوے کی طرح سرخ ہوتی چلی گئی اور پھر ایک جھپکنے میں وہ رکھ کا ڈھیر ہو کر فرش پر بچھ گئی۔

راسکونگ کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس کا تمام کنٹرول چینل اسی میز میں تھا اور ظاہر ہے کہ میز کے ساتھ ساتھ وہ تمام بھی ختم ہو گیا۔

”اب اپنے سوال کا جواب بھی سن لو — میرا نام علی عمران ہے — علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ آکس“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”تم — مگر تم یہاں پہنچے کیسے“ — راسکونگ نے بے اختیار کڑی سے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے پیچھے دیکھو! — تمہیں خود ہی پستہ چل جانے کا“ — عمران نے جواب دیا۔

اور راسکونگ نہ چلنے کے باوجود بھی پیچھے کی طرف مڑ گیا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ چوڑی ہو گئیں کیونکہ دیوار کا درمیانی حصہ سرے سے غائب تھا اور بیرونی راہداری صاف نظر نہ رہی تھی۔

خود پہن لئے اور اُسے اپنے کپڑے پہنا دیئے۔ دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں بھٹی  
 ہوئی گھڑی کے ایریل کا رخ بیہوش پڑے راسکوننگ کی طرف کیا اور گھڑی کا بٹن  
 دبا دیا۔ ایریل سے سرخ رنگ کی شائع نکل کر راسکوننگ پر پڑی اور دوسرے لمحے  
 وہاں رنگ کی بجائے اس کی لاکھ پڑی ہوئی تھی۔

عمران نے بڑی تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چٹیا سا بجن نکالا اور اُسے  
 کھول کر اس میں موجود مختلف شیشیوں کو باہر نکال لیا۔ بجن کے اندر کی طرف ایک  
 چھوٹا سا آئینہ لگا ہوا تھا۔ اس نے آئینے کی مدد سے اپنے چہرے پر راسکوننگ  
 کا میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ہاتھ بھٹی کی سی تیزی سے چل رہے تھے اور  
 تھوڑی دیر بعد وہ راسکوننگ کے میک اپ میں آ گیا۔

راسکوننگ اور عمران ایک جیسے جسم کے مالک تھے اس لئے چہرے اور کپڑے  
 بدلنے کے بعد اب اُسے کوئی نہ پہچان سکتا تھا کہ وہ راسکوننگ نہیں ہے۔ پھر  
 راسکوننگ کی آواز بھی اس نے سن لی تھی۔ اس لئے اب وہ آسانی سے اس کی  
 آواز اور لہجے کی نقل کر سکتا تھا۔

پھر اطمینان سے عمران چلتا ہوا اُسی دیوار کے خالی حصے سے نکل کر باربری میں  
 آ گیا۔ راسکوننگ اس کو کھٹی میں ایک ملازم کے ساتھ اکیلا ہی رہتا تھا۔ کار زیادہ  
 بیخبر جہاز اس کی حیثیت کو شکوک نہ کر دے۔ سارا کنٹرول وہ اپنی میزبانی کے ہوتے  
 سسٹم سے کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران نے دروازے کی بجائے دیوار میں  
 لچر کی گھڑی کی مدد سے سوراخ کر کے اندر آنے کو ترجیح دی تھی اور اب راسکوننگ  
 کی بدلتی ہوئی آواز اس کی پشت پر تھی اور فائل کی گشت گئی کے سلسلے میں رالف  
 سے بات چیت کرتے ہوئے وہ ذہنی طور پر اتنا پریشان ہو رہا تھا کہ اُسے عمران  
 کے اندر آنے کا احساس تک نہ ہوا تھا۔ عمران کو کھٹی کے اسی ملازم کا فخر پہلے

ہی کر چکا تھا۔ اس لئے وہ اطمینان سے چلتا ہوا کھٹی کے پورچ میں آیا جہاں سرخ  
 رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی۔ راسکوننگ کے کپڑوں میں اُسے کار کی چابیاں مل  
 گئی تھیں۔ چنانچہ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر سٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار  
 مخصوص انداز میں نبی ہوئی تھی مگر چونکہ عمران ایسی کاروں کا سسٹم اچھی طرح  
 سمجھتا تھا اس لئے اُسے کوئی حیرت نہ ہوئی اور وہ کار سٹارٹ کر کے کھٹی کے  
 گیٹ سے باہر آ گیا۔

اب عمران کا رخ مصنوعی جھیل کی طرف تھا۔ وہ جلد از جلد ریڈ باس کے اوڑے  
 میں داخل ہونا چاہتا تھا تاکہ ایک تو پروفیسر مجاہد کو بھی سکے اور دوسرا اس ایجنٹ کو  
 حاصل کر سکے۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار مصنوعی جھیل کے قریب سے گزرتی ہوئی پہاڑی کے  
 دامن میں پسپہ ہو گئی۔ عمران نے کار جیسے ہی روکی، اچانک ڈرائیو بوڑے ایک  
 چھوٹا سا مایک انٹرکام پر آ گیا۔ اور کار میں ایک کرسٹ آواز گونج اٹھی۔  
 "ہیلو نگنگ! تم چانگ پہاں کیوں آتے ہو۔ اور؟"

"باس! میں ایک اہم بات کرنے کے لئے آیا ہوں۔ اگر تم نے فوری طور  
 پر اس بات کا تدارک نہ کیا تو پہلا تمام مشن فیل ہو جائے گا۔ اور" عمران نے  
 راسکوننگ کے لہجے اور آواز کی نقل اتار کر بتائے ہوئے کہا۔

"ایسی کوئی بات ہو گئی ہے۔ اور؟" — "دوسری طرف سے پہلے سے زیادہ  
 کرسٹ لہجے میں پوچھا گیا۔

"باس! — دراصل جس پروفیسر مجاہد کو میں اپنے ساتھ لے آیا تھا وہ نقل  
 ہے۔ اصل پروفیسر مجاہد کی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں موجود ہے۔ اور  
 عمران نے جواب دیا۔ سرخ رنگ کی کار دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا تھا۔ اسی کار میں

کھٹکا ہوا اور وہاں ایک دروازہ نمودار ہو گیا۔ جس میں سے ایک قوی ہیکل نوجوان منہ پر سرخ نقاب اوڑھے بڑے بے چین انداز میں کھڑا تھا۔

جلدی آؤ گنگ! — تم نے مجھے بڑی الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں نے پروفیسر شتکام کو بھی بلا لیا ہے۔ نقاب پرکش نے جو یقیناً ریڈ باس تھا سخت الجھے میں کہا۔

عمران سر ملتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ دونوں ایک کمرے میں داخل ہوتے۔ کمرے میں ایک آدمی پہلے سے موجود تھا جس کے بال رنٹ کی طرح سفید تھے مگر چہرہ جوانوں کی طرح تھا۔

باس! — یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ پروفیسر جہا نقل ہو؟ جب کہ اس کا بتایا ہوا اندر مولا بالکل صحیح ہے۔ ہم ادھا ایجو تو پیک کر چکے ہیں! — اس آدمی نے بے چین الجھے میں کہا۔

ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔ ریڈ باس نے کہا اور پھر اس نے جیب سے ایک ٹرانسپیر نکال کر ایک میٹن دیا دیا۔ جیسے ہی ٹرانسپیر کا بلب سبز ہوا۔ اس نے ٹھکانا الجھے میں کہا۔

وائٹ مین! — ریڈ باس سپیکنگ اور۔۔۔  
”یس باس، اور۔۔۔“ دوسری طرف سے مہی آواز ابھری جس سے عمران نے راجون کر باتیں کی جھٹکیں۔

پروفیسر جہا کو لے کر فوراً دم نمبر الیون میں پہنچ جاؤ۔ جلدی۔ اور۔۔۔  
ریڈ باس نے سخت الجھے میں کہا۔

بہتر باس اور۔۔۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔  
”اور اینٹ ڈال۔“ ریڈ باس نے کہا اور پھر اس نے ٹرانسپیر بند کر کے جیب

پروفیسر جہا کو اٹھا لیا گیا تھا۔ کیونکہ ٹانگہ کرنے اس کار کے متعلق تفصیلات بھی اپنی رپورٹ میں بتائی جھٹکیں۔

”اوہ! — یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے صبح فارمولا بتایا ہے اور۔۔۔  
دوسری طرف سے الجھے ہوتے الجھے میں کہا گیا۔

باس! — یہی تو چکر ہے۔ یہ سب کچھ ہمارے مشن کو فیل کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ اگر واقعی ہی پروفیسر میسر ہی رپورٹ کے مطابق نقل ہے تو ہمیں فوراً اس کے تباہ ہوتے فارمولا پر عمل بند کرنا پڑے گا۔ ورنہ سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔ اور میں نے ایک ایسی بات معلوم کر لی ہے جس سے پروفیسر کے اصلی باغی ہونے کا ثبوت مل جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ میں فوری طور پر یہاں آ گیا ہوں۔ اور۔۔۔“ عمران نے اڈے کے اندر اپنی موجودگی کا جواز بناتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہاری رپورٹ شکی ہے۔ بہر حال تم اندر آ جاؤ۔ اور اینٹ ڈال۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی آواز آنی بند ہو گئی اور ڈولیش بورڈ سے برآمد ہونے والا چوٹا سا نایک خود بخود واپس اندر ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے عمران نے سامنے پہاڑی کی ایک بڑی چٹان کو دروازے کی طرح کھلتے دیکھا۔ اس کے اندر ایک راستہ جا رہا تھا۔ عمران کار کو لے تیزی سے اندر چلا گیا۔

کار کے اندر جاتے ہی پہاڑی کا ڈولکش دوبارہ بند ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد راستہ ایک دیوار کے ساتھ جا کر ختم ہو گیا اور عمران نے کار روک دی۔

پھر جیسے ہی عمران کار سے باہر نکلا، اچانک سامنے کی دیوار میں ایک ہلکا سا

ہے۔ اس لئے اُسے پل ہل کی خبریں مل رہی تھیں۔ اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ہر کام کئے میں مہم و محمل سے کرتا ہے۔ وہ پہلے تو صبر سے بیٹھا رہتا ہے۔ بس ایک آخری داؤ لگاتا ہے اور تمام بازی اس کے ہاتھ میں جوتی ہے۔ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ ریڈ باس کچھ کہتا، دروازہ کھلا اور ایک نوجوان منہ پر سفید نقاب لگاتے اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ پروفیسر جھابھٹا تھے جو ہمید کمزور اندر ڈھال معلوم ہو رہے تھے۔ وہ ایکٹ کون ہے۔ جلدی تاؤ؟۔ ریڈ باس نے غصے سے دھارتے ہوئے کہا۔

”وہ ایکٹ یہ وارنٹ میں ہے۔ اور شارک آپ کا یہ خادم۔“ عمران نے سفید نقاب پوشش کی طرف اشارہ کرنے کے بعد خود جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا۔ ”تت۔“ تم شارک ہو؟۔ ریڈ باس نے بولکھار کا ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ تیزی سے جیب کی طرف رہنکا۔ مگر عمران نے انتہائی مختصر قی سے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کا ڈنڈیٹن دبایا اور پھر جیسے ہی ڈنڈیٹن ایریل میں تبدیل ہوا۔ اس نے گھڑی کی سائڈ میں موجود دوسرا بٹن دبایا۔

اسی لمحے ریڈ باس اپنا ریلو اور نکال چکا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اس کا رخ عمران کی طرف کرتا۔ عمران کی گھڑی کا ایریل کارن اس کی طرف دو جھکا تھا اور دوسرے لمحے ایریل سے سرنج رنگ کی شعاع نکلی اور پھر ریڈ باس کا جسم نقاب کی طرح ہی سرنج ہوتا چلا گیا۔ اور بلیک جھپکنے میں وہ راکھ کے ذمیرین تبدیل ہو چکا تھا۔

میں ڈال لیا۔

”ہاں!۔ اب تاؤ کہ تمہیں کس نے رپورٹ دی ہے۔ اور کیا رپورٹ دی ہے۔“ ریڈ باس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ شارک کو جانتے ہیں؟۔“ عمران نے جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”شارک!۔ کیا تمہارا مطلب اس بین الاقوامی مجسم شارک سے تو نہیں جو سائنسی چور کے نام سے بھی مشہور ہے؟۔“ ریڈ باس نے اچانک چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں!۔“ میری مراد اسی شارک سے ہے۔ یہ نہ صرف اس ملک میں موجود ہے بلکہ اس نے ایجوکیشن کے لئے زبردست پلان بننا رکھا ہے۔ میں نے اتفاق سے اس کی ایک ٹرانسپیرنٹ کالی سن لی تھی۔ اس نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف کو قتل کر کے اس کا روپ و حمار رکھا ہے۔ اس کا ایک ایکٹ شروع سے ہی ہمارے اڈے میں موجود ہے۔ اس کا پروگرام یہ ہے کہ جب ایجوکیشن ہو کر اڈے سے باہر یونٹس پر پہنچے تو وہ انہیں اڑالے اور پھر یہ تمام ایجوکیشن سروس کے ہیڈ کوارٹر میں اکٹھا ہو جائے اور وہاں سے سیکرٹ سروس کے ممبران کے ذریعے ملک سے باہر چلا جائے۔ ظاہر ہے سیکرٹ سروس کے ممبران کی سامان کی تلاشی ہوتی ناممکن ہے۔“ عمران نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔“ بڑا خطرناک مگر جامع پروگرام ہے۔ مگر اُسے ہمارا کیسے پتہ چلا۔“ ریڈ باس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”تاؤ رہا ہوں کہ اس کا ایک ایکٹ شروع سے ہی اس اڈے میں موجود

پروفیسر جھانجا اور پروفیسر شکام دونوں حیرت سے انھیں پھاڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔

”باس آپ۔۔۔ دائیں میں کے منہ سے بے اختیار نکلا

ہاں!۔۔۔ میں نے سوچا کہ کھیل ہی ختم کر دوں اور میں سے ایک کو سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر سپلائی کر دوں۔“ عمران نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ہاں!۔۔۔ وہ انجک ایس بارڈری تو ابھی تباہ ہوئی تھی۔ اگر وہ تباہ نہ ہوتی تو اس میں موجود مشین زبردائیکس تھری ایکو کو اس آڈے سے باہر نکلتے ہی چپک کر لے گئی۔“ دائیں میں نے دکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ اس کا بندوبست میں نے کر لیا ہے۔ بس تم ایسا کرو کہ مجھے اس جگہ سے چلو جہاں ایکو موجود ہے۔“ عمران نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”ایکو!۔۔۔ یہاں ایکو موجود ہے۔؟ دنیا کی سب سے قیمتی اور نایاب دھات!۔۔۔ پروفیسر جھانجا نے پہلی بار دکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں پروفیسر!۔۔۔ یہاں ایکو موجود ہے۔ اسی لئے تو ہمیں یہاں اغوا کر کے تم سے اس کی مخصوص پیلیگ کا فارمولا حاصل کیا گیا تھا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ!۔۔۔ کاش مجھے پہلے علم ہوتا۔ اگر ایکو ہمارے ملک کو مل جاتا تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں شکست نہ دے سکتی۔ ایکو سے بننے والا جنگی ہتھیار میں ناقابلِ تغیر بنا دیتا۔ دنیا کے بڑے سے بڑے اور ہائیڈروجن۔ کاربن۔ جراثیمی اور ایم بی ایم اور دوسرا بارودی اسلحہ اس ہتھیار سے ایکسٹریکٹ کیا جاسکتا ہے“

پروفیسر جھانجا نے بے چینی سے اٹھ کھڑے ہوئے کہا۔

”تم ایکو حاصل نہیں کر سکتے۔ میں اسے تباہ کر دوں گا اور اس کے ساتھ ساتھ یہ پورا شہر بھی تباہ ہو جائے گا۔“ اچانک پروفیسر شکام نے بلند آواز سے کہا۔

”تباہی اب ضرورت نہیں رہی پروفیسر!۔۔۔ ہمارے پاس پروفیسر جھانجا موجود ہیں۔ تم سے بڑا سائنسدان۔ اس لئے تم چھٹی کرو۔“ عمران نے بڑے سرد لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ پروفیسر شکام کچھ سمجھتا۔ عمران نے بڑی تیزی سے جیب سے ریولور نکالا اور دوسرے لمحے اس کے ریولور سے ایک شعلہ نکلا اور پروفیسر شکام کی پیشانی پر خون کے پھول کھلتے چلے گئے۔ وہ الٹ کر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کی کھوپڑی کے چھوٹے ٹکڑے اڑ گئے تھے۔

”ہاں!۔۔۔ آپ نے یہ کیا کیا۔ پروفیسر شکام کے بغیر تو ہم بے دست پا ہو جائیں گے۔“ دائیں میں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”میں نے جو کچھ کیا ہے۔ ٹھیک کیا ہے۔ تم میرے ساتھ چلو اور پہلے مجھے اس سارے آڈے کا کنٹرول سمجھاؤ۔ پھر ہم ایکو ایس بارڈری میں جائیں گے۔“ عمران نے بڑے سرد لہجے میں کہا۔

”چلو پروفیسر تم بھی!۔۔۔ خبردار اگر کوئی حرکت کی تو تمہارا حشر بھی ان دونوں جیسا ہوگا۔“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں پروفیسر جھانجا سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پروفیسر جھانجا ہم کہہ کر ہٹ گیا۔ ریڈ ہاں اور پروفیسر شکام کا حشر وہ دیکھ چکا تھا۔ بس لئے سولے تھیلوں کے آگے اور کوئی چارہ نظر نہ آیا۔

نے عمران کے بازوؤں سے نکل جھانکنے کے لئے جان توڑ جدوجہد کی مگر عمران کے بازو تو اس کے جسم کے گرد کسی آکٹوپس کی طرح بکڑے ہوئے تھے۔ اور پھر عمران نے اپنے بازوؤں کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور واٹس مین کے حلق سے بے اختیار ہوجھ نکل گئی اور اس کا سفید نقاب ناک اور منہ کی جگہ سے سرخ ہوتا ہوا چلا گیا۔ عمران نے اس کی پسلیاں توڑ دی تھیں۔

عمران اسے مزید دہاتا چلا گیا اور پھر چند لمحوں بعد واٹس مین کا جسم دھیل پڑ گیا۔ سانس رک جانے اور اندرونی ٹوٹ پھوٹ کی وجہ سے وہ ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے جھٹکا دے کر اسے ایک طرف پھینک دیا۔  
 "کیا تم واقعی عمران ہو؟" خدا کی پناہ تمہارے بازوؤں میں کتنی طاقت ہے کہ ایک تو ہی ہیکل نوجوان کو تم نے بازوؤں میں جکڑ کر مار دیا ہے۔" پروفیسر مہاجا نے حیرت سے منہ چھڑاتے ہوئے کہا۔  
 "میسرے بازوؤں میں ایجوکھرا ہوا ہے پروفیسر!۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پروفیسر مہاجا کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

"اب آپ اس ایجوکو کو سنبھالیں۔ میں اس اڈے کو سنبھالنے کے ساتھ ساتھ شہر میں موجود ان کے تمام ایجنٹوں کی گرفتاری کا بندوبست کر لوں۔" عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر پروفیسر کو وٹس چھوڑ کر وہ دروازے کی طرف ہٹتا ہوا گیا۔  
 "خدا کی پناہ اتنا ایجو۔۔۔ اب ہمارا ملک واقعی ناقابل تسخیر بن چکا ہے۔ ایک عظیم ملک۔" پروفیسر مہاجا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"پروفیسر!۔ ملک دھاتوں اور اسلحے کی کثرت سے کبھی عظیم نہیں بنا سکتا۔ عظیم انسان اور ہی کسی ملک کو عظیم بناتے ہیں۔" عمران نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے اڈے کا تمام کنٹرول سنبھال لیا اور پھر وہ تینوں پھیلے ہوا رومی میں پہنچ گئے جہاں ایجو یکایک کیا جا رہا تھا۔  
 اتنی مقدار میں ایجو دیکھ کر پروفیسر مہاجا کی آنکھیں حیرت سے چمکی کی چمکی رہ گئیں۔ یہاں خود کار مشینوں کے ذریعے ایجو کی پکینگ جھوٹے چھوٹے ڈبوں میں ہو رہی تھی۔

"یہاں اور کوئی آدمی کام نہیں کرتا۔؟" عمران نے واٹس مین سے پوچھا۔  
 "جب تک ایجو نکالا جا رہا تھا یہاں بارہ آدمی کام کرتے تھے۔ مگر پروفیسر مہاجا سے فارمولا حاصل کرنے کے بعد پروفیسر شکام نے انٹرٹیک مشین تیار کی اور سارا کام ان سے لینے لگا۔ کیونکہ کسی آدمی کی وجہ سے کوئی غلطی ہو سکتی تھی اور ڈسٹرکٹ غلطی تباہی کا باعث بن سکتی تھی۔" واٹس مین نے تفصیل سے جواب دیا۔

"اوہ!۔ دیری گڈ!۔ بڑا عقلمند آدمی تھا پروفیسر شکام۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اب کیا پروگرام ہے ہاس؟" واٹس مین نے بے چین لہجے میں پوچھا۔  
 "فی الحال تو شادی کرنے کا پروگرام ہے۔ کیا کہیں سے مولوی مل جائے گا؟ ایک ملک عمران نے اپنے اصل لہجے میں پوچھا اور واٹس مین یوں دو قدم پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے سبکی کا شاک لگا ہوا۔  
 "حیران کیوں ہو گئے مٹرواٹس مین!۔ تمہارا بس تو کب ختم ہو چکا ہے۔ میرا نام علی عمران ہے۔" عمران نے دانت کھلتے ہوئے کہا۔

اور واٹس مین نے اچھل کر دروازے کی طرف جھانکنا چاہا۔ مگر عمران اسے کہاں جانے دیتا تھا، اس نے اچھل کر اسے دونوں بازوؤں میں جکڑ لیا اور پھر واٹس مین

عمران یئریز میں انتہائی دلچسپ اور شاندار کارنامہ

کمل ناول

## ڈیشنگ ایجنٹ

مصنف  
مظہر کلیم ایم اے

فلسطینی کمانڈر جسے ایک انتہائی مضبوط یہودی تنظیم نے اغوا کر لیا اور جس کی واپسی کا مشن توہر کے سپرد ہوا۔

توہر کو روکنے کے لئے یہودی تنظیموں کا انتہائی مضبوط حصار قائم کر دیا گیا۔ مگر توہر ہر قدم پر لاشوں کے ڈھیر لگا تاغضبناک انداز میں آگے بڑھنے لگا۔

تیلی کاپٹنوں، کلرک اور لائشوں کی جنونی ریس اور خوفناک تباہی میں توہر کی مسلسل پیش قدمی۔

توہر جسے اپنا مشن مکمل کرنے کے علاوہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھی موت کے تہیوں سے نکالنے کے لئے لڑنا پڑا۔ کیوں؟

کیا ڈیشنگ ایجنٹ توہر اپنا مشن مکمل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یا؟

▶▶▶ انتہائی تیز رفتار اور خوفناک ایکشن ▶▶▶

موت کے جہنم میں پھنسا پھڑکتا اسپنس۔ دھماکوں، انسانی چیخوں اور کراہوں میں گونجنے والے موت کے قہقروں سے بھر پور ایک ایسی کہانی جو جاسوسی ادب میں لافانی نقوش چھوڑ جائے گی۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

"تمہاری بات بھی درست ہے۔ جس ملک کو تم جیسے عظیم افراد میسر آجائیں۔ اُسے جہلا سٹے اور دھاتوں کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے" — پروفیسر نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے پروفیسر! — میرا نام عظیم نہیں بلکہ علی عمران ہے۔ بے چارہ علی عمران — جس کی پرواہ کس کا باورچی بھی نہیں کرتا" — عمران نے بڑی سسسی صورت بنا کر جواب دیتے ہوئے کہا اور پروفیسر سہاجا بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑے۔

نہتم شد

# مکروہ جرم

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

جعلی اور نقلی ادویات جس سے ہزاروں لاکھوں بے گناہ مریض تڑپ تڑپ کر دم توڑ رہے ہیں۔

جعلی اور نقلی ادویات جو ایسا مکروہ جرم ہے جسے کوئی بھی معاشرہ کسی صورت بھی قبول نہیں کر سکتا۔

جعلی اور نقلی ادویات جس کے خلاف فورسٹارز اپنی پوری قوت سے میدان میں نکل آئے۔

جعلی اور نقلی ادویات جس کا جال پورے ملک میں پھیلا ہوا تھا اور کھلے عام جعلی اور نقلی ادویات فروخت کی جا رہی تھیں۔

مکروہ جرم جس کا پھیلاؤ دیکھ کر عمران ار فورسٹارز بھی حیران رہ گئے۔ کیا یہ سب کچھ حکومتی سرپرستی میں ہو رہا تھا؟

ایسے مجرم جو بظاہر انتہائی معزز تھے لیکن دراصل وہ مکروہ اور انتہائی قابل نفرت مجرم تھے وہ لمحہ جب سب سے بڑے مجرم کے خلاف قدرت کا قانون مکافات عمل حرکت

میں آگیا۔ پھر کیا ہوا؟ انتہائی حیرت انگیز اور عبرت ناک نتیجہ

وہ لمحہ جب فورسٹارز نے سوپر فیاض کو بھی ان مکروہ مجرموں کے ساتھ اغوا کر لیا اور پھر موت کے بے رحم پنجے سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگے۔

کیا سوپر فیاض بھی اس جرم میں شریک تھا۔ کیا وہ بھی ہلاک ہو گیا۔ یا؟

سچی برائی کے اس قابل نفرت جال کو فورسٹارز نے کس طرح توڑا۔ توڑ بھی سکے — یا — نہیں؟

انتہائی خونریز اور اعصاب شکن جدوجہد پر مشتمل ایک ایسی کہانی جس کا ہر لمحہ موت اور قیامت کے لمحے میں تبدیل ہو گیا۔



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں انتہائی دلچسپ اور منفرد انداز کی شاہکار کہانی

# ڈیٹھ کو نیک

مصنف ..... مظہر کلیم ایم اے ڈیٹھ کو نیک

کافرستان کا ایک ایسا بھانک سا نسی منصوبہ کہ جس کی تکمیل کے بعد پاکیشیا کے کروڑوں بے گناہ افراد ایک لمحے میں موت کے گھٹات امار دیئے جاتے۔ لیکن پوری دنیا اسے قدرتی آفت ہی سمجھتی رہتی۔

ڈیٹھ کو نیک جس کا تجربہ پاکیشیا کے ایک پہاڑی علاقے میں کیا گیا اور ہزاروں افراد یکلفت لقمہ اجل بن گئے۔ مگر پاکیشیا اور پوری دنیا کے ماہرین نے اسے قدرتی آفت قرار دے دیا۔ کیوں؟

ڈیٹھ کو نیک جس کے خلاف عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس جب میدان میں اتری تو کافرستان کی چاروں ایجنسیاں عمران کے مقابل ٹنگیں اور پھر ایک نہ رکنے والے خونخاک ہنگامے کا آغاز ہو گیا۔

ایک ایسا مشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو زبردست جدوجہد کے باوجود ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ کیوں؟

وہ لمحہ جب عمران اور سیکرٹ سروس کو باوجود سروسز کو کوششوں کے ناکام پاکیشیا لوٹنا پڑا؟

وہ لمحہ

جب شاگل نے کافرستان کی طرف سے کام کرنے سے انکار کر دیا۔ کیوں؟

کیا شاگل نے کافرستان سے غداری کر دی۔ یا۔۔۔۔۔؟

کیا واقعی اس مشن میں عمران اور اس کے ساتھیوں کے مقدر میں ناکامی لکھ دی

گئی تھی۔ یا۔۔۔۔۔؟

کیا کافرستان اپنے اس بھانک سا نسی منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں

کامیاب ہو گیا؟



یوسف براورز پاک گیٹ ملتان