

# أجداد العرب Ajdad Al Arab

## محمد علي الحوماني



(<https://ajdadalarab.files.wordpress.com/2011/03/houmani.jpg>).

محمد علي الحوماني

ولد العام 1898 في حاروف – جنوب لبنان. تعلم مبادئ الخط والكتابة على يد والده الشيخ حسين الحوماني ، وتابع دراسته الابتدائية في مدينة النبطية بالمدرسة الحميدية. في العام 1922 هاجر إلى العراق لمدة سنتين ، وفي العام 1932 أحرز الشهادة الثانوية في دمشق وهاجر إلى لندن للدراسة لكنه لم يمكث طويلاً. برزت شخصية الحوماني بعد إصداره " ديوان الحوماني " عام 1927 ، واتسعت شهرته بعد أن زار الاميركيتين والهند وأفريقيا وأوروبا وتجول في معظم البلاد العربية. ثار على الاقطاع السياسي والديني ، وكان منبره مجلة " العروبة " التي صدرت في العامين 1934-1935 ثم توقفت لتعود مدة سنة في العام 1977. خلال الحرب العالمية الأولى قام بتدريس في العديد من قرى جبل عامل وأخرها في مدرسة النبطية العام 1923. ولما أعلنت الثورة السورية العام 1925 اخذ ينشر الروح الوطنية في صفوف طلابه والشعب على حد سواء ، فطاردته السلطات الفرنسية فهرب إلى شرقي الأردن ولاذ بالأمير عبدالله بن الحسين الذي عهد إليه بتنقيف النشء. عاد إلى دمشق ليدرس الآداب في الجامعة العلمية العام 1932، وفي كلية التربية بطرابلس العام 1934. ساهم في إصدار مجلة الأمان مع عمر فروخ العام 1938. راسل الصحافة المصرية ونشر مقالات في المقتطف والهلال والرسالة ومجلة الساعة البغدادية والمدينة المنورة في السعودية. كان حاضراً في مؤتمر وادي الحجير المنعقد في جبل عامل عام 1920. انتخب عضواً في مؤتمر الوحدة السورية المنعقد في دمشق عام 1928. عضواً في المؤتمر الإسلامي المنعقد في بيت المقدس 1931. شارك في إنشاء جمعية الإصلاح الخيرية في بيروت العام 1930 .

استمر الحوماني في أعماله ونشاطاته حتى عمر السادسة والأربعين ، توقف بعدها بسبب الخلاف الذي نشأ بينه وبين رياض الصلح (رئيس الحكومة) بسبب انتقاداته الدائمة للفساد في البلاد، وعلى الأثر قام الصلح بمصادرة ديوانه " فلان " ونفاه إلى العراق ثم إلى مصر في العام 1950 ، حيث انشأ ندوة " الأصفياء " الأدبية في العام 1954 التي ضمت نخبة من رجال الفكر والأدب. ثم عاد إلى لبنان في العام 1961 وتوفي مساء يوم السبت في 11 نيسان 1964.

اثاره الشعرية المطبوعة:

ديوان الحوماني – نقد السائس والمسوس – فلان – حواء – النخيل – انت انت – معلقات العصر

اثاره النثرية المطبوعة:

المأسي (قصص) – في باريس (قصص) – وهي (جزآن) – بين النهرين – مع الناس – بلا اسم – الأصفاء –

دين وتمدن (6 أجزاء).

بالإضافة الى العديد من الكتب ما زالت مخطوطة.

الشاعرة والموسيقية أميرة أولاده: الشاعر والمخترع رضا. الأدبية والشاعرة سلوى. الأدبية الروائية بلقيس.

أرشيف علي مزرعاني – خاص أجداد العرب