डार्कहॉर्स
कॉमिक्स
राज सिंह 02
(HDC)
24-12-2018
ISSUE
#2
GOD OF WAR
युद्ध का देवता
CHRIS
ROBERSON
TONY
PARKER
E.M.
GIST
Santa Monica Studio
www.hdchindi.blogspot.com

(HDC)

DC, मार्वल, और अनेक अमेरिकन इंग्लिश कंपनी की ओरिजनल कॉमिक्स हिंदी में ONLY ONE (HDC) की साइट WWW.HDCHINDI.BLOGSPOT.COM पर ही लॉन्च की जाती है। कॉमिक्स प्रेमियो से यही कहना चाहूंगा अमेरिकन हिंदी कॉमिक्स पढ़ने के लिये WWW.HDCHINDI.BLOGSPOT.COM से डाउनलोड करें।

(HDC) कॉमिक्स एडमिन राज सिंह

Face Book Page :
https://m.facebook.com/RajSinghHDC/?ref=bookmarks

4 PART SERIES

GOD OF WAR®

युद्ध का देवता 02

SCRIPT
CHRIS ROBERSON

ART
TONY PARKER

COLORS
DAN JACKSON

LETTERING
JOHN ROSHELL
OF COMICCRAFT

COVER ART
E.M. GIST

Publisher MIKE RICHARDSON Editors SPENCER CUSHING with PATRICK THORPE
Assistant Editors KEVIN BURKHALTER with KONNER KNUDSEN Designer JASON RALL Digital Art Technician ALLYSON HALLER
Special Thank you to: Aaron Kaufman at Santa Monica Studio, and Nick McWhorter at Dark Horse Comics.

Advertising Sales: (503) 905-2315
To find a comics shop in your area, visit comicshoplocator.com DarkHorse.com Sms.PlayStation.com PlayStation.com

God of War #2, December 2018. Published by Dark Horse Comics LLC. 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. God of War © 2018. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. PS3 is a trademark of Sony Interactive Entertainment Inc. © 2018 Sony Interactive Entertainment LLC. God of War is a trademark of Sony Interactive Entertainment LLC. All rights reserved. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Printed in Canada.

RAAARRR
आ जाओ मैं भी देखता हूँ, कितने बड़े दरिंदे हो तुम सब और कितना बल है तुम्हारे अंदर!
आज तुम जीवित नही बच पाओगे!
हाआआ!

RRRAAARR
SLASH
चपलता बहुत है तुम्हारे अंदर, मगर आज तक तुम्हारा सामना किसी योद्धा से नही पड़ा।
THUD
ARROO
लड़ने का अंजाम तुम्हे भुगतना पड़ेगा।
बच्चे, जल्दी किसी सुरक्षित जगह में जाओ!

RAARRR
उन्फ़!
TWACK
AARGH
हम पर
हमला करने की कीमत
तुम्हे अपनी जान देकर
चुकानी पड़ेगी।
याआआ!
THUD

लेकिन... लेकिन कहाँ पर जाऊं?
ओह! नही!
RRAAAR
य-यह अब मुझे जिंदा नही छोड़ेगा! क्या करूँ, कहाँ जाऊं!
पिताजी, बचाओ!

ओह, यह क्या! बच्चे की जान खतरे में है! उसे बचाना होगा।
RRAA--
बस, बहुत हो चुका! तुम्हारी इस दरिंदगी का खेल!
उन्ह!
अब तुम मेरे क्रोध की आग से बच नही सकते! नरक में जाकर मिलना अपने भाई से!
KRAAACK
बचाओ!
RRRR

THUD
दूर हटो इससे, बहुत से मासूम लोगो का रक्त बहा चुके हो तुम!
GGRRRRR
RRRRRRR
उफ़!
सच मे यह बहुत शक्तिशाली है, इसे कमजोर समझने की गलती नही करनी चाहिये।
SLASH
आआर्घ!

THUD
SLASH
आह
अगर यह इसी तरह चलता रहा तो कुछ भी हो सकता है।
मुझे इस लड़ाई को जल्दी ही खत्म करना होगा। अपने क्रोध की दरिंदगी का इस्तेमाल करना होगा।

THUNK
UHHHH
बहुत परेशान किया है तुमने!
पिताजी, मुझे माफ़ कर देना, म-मैने बहुत कोशिश करी...
मैं अपने गिरे हुये भाइयों का बदला जरूर लूँगा!

तुमने मेरे भाइयों का खून ठंडा किया है, वो भी तीन बार! और इसके लिए तुम्हे बहुत बड़ी कीमत चुकानी पड़ेगी!
मैं अपनी योजना के बाकी हिस्सों के साथ वापस आऊंगा और तुम्हे कभी भूलूंगा नही!
बच्चे, क्या कहा था उसने? जल्दी बताओ मुझे!
उसने कहा, तुम्हे उसके भाइयो के खून की कीमत चुकानी पड़ेगी।
और वह अपने बचे हुये कबीले के साथियो को लेकर बदला लेने वापस जरूर आएगा।
नही, वो ऐसा नही कर पायेगा।

इस वक़्त एक बेहतरीन हथियार के लिये समय नही है। तो इसलिये ऐसे ही करना होगा।
SHUNK
मेरे साथ आओ बच्चे।
मुझे जल्दी ही उसे पकड़ना होगा, नही तो हमारे घर पर वो कभी भी फिर से हमला कर सकता है।
लेकिन...? लेकिन में आपके साथ क्यों आ रहा हूँ?
उसके पैरो के निशान उस तरफ़ से आगे जा रहे हैं। हमे वहीं से आगे चलना चाहिये।

लेकिन पिताजी,
मैं घर पर ही सुरक्षित
रहूंगा।
नही, अगर
मुझे उसके पैरों के निशान
नही मिले या जब मैं दूर हुआ
और वे वापस आ गए, तो फिर
तुम्हारी जान को खतरा हो
सकता है!
आओ,
इस तरफ जाना
है।
लेकिन...
मुझे डर लग रहा
है पिताजी।
तो फिर
तुम्हे अपनी भावनाओं
पर काबू रखना सीख
लेना चाहिये।
जब तक मैं
उस हर एक से निपट ना
लूं जो हमारे घर का रास्ता
जानता है। और तुम्हारे लिये
सबसे सुरक्षित जगह मेरे
साथ ही रहना है।

ओह, अंधेरा हो चुका है, और वो ना जाने कहाँ चला गया?
पिताजी, वो किस तरफ गया है? कुछ पता चला आपको?
नही, उसका यहां कुछ भी चिन्ह नही है। मैं उसके पैरों के निशान खो चुका हूं।
मेरी निराशा का कारण मेरा रोष ही है। जिसकी वज़ह से में कुछ सोच समझ नही पाता हूँ।
मैं अपने क्रोध की भड़कती आग की तपन महसूस कर सकता हूँ। जो मुझे खपत करने के लिए पूरी तरह सही है।

इन पशु मानवो ने मेरे घर पर आक्रमण किया। मेरे परिवार को धमकी दी। बद दिमाग पशु, जो सिर्फ बदला लेना चाहते हैं।
और फिर उनका सरदार रात के अंधेरे में कायरो की तरह भाग जाता है।
मैं उसका और उसके सभी साथियो का पृथ्वी के अंतिम छोर तक शिकार करके रहूंगा, किसी भी तरह से।
मैं उनकी जिंदगियां अपने हाथों से लेकर रहूंगा। और उनके रक्त से नहाऊंगा, मैं बदला लेकर रहूंगा, चाहे कुछ भी हो जाये।
पिताजी, अब हम क्या करेंगे?

लेकिन नही, रक्त की प्यास, क्रोध, और सिर्फ बदला लेने की इच्छा।
यह उनकी फितरत में है, मेरी फितरत में नही।
मैं क्रोध को अपने काबू में रखता हूँ।
क्रोध मुझे अपने काबू में नही रखता।
हम उसे तब तक ढूंढते रहेंगे जब तक की उसे पकड़ ना लें।

हम्म।
अरे, ऐसा भी तो हो सकता है कि वला जानती हो वो कहाँ है?
बूढ़ी द्रष्टा घाटी के नीचे रहती है। शायद वो उन पशु मानवो के बारे में कुछ जानती हो?
माँ एक बार मुझे उसकी झोपड़ी में लेकर गयी थी। उसने मुझे एक बार साथ लिया था। और मुझे लगता है मैं वहाँ का रास्ता जानता हूँ।
अच्छा... वैसे भी...
यह सिर्फ एक विचार था।

मुझे लगता है, यह एक अच्छा विचार है।
आपको भी सच में ऐसा लगता है?
मैं हमेशा उस बूढ़ी डायन से दूर रहा हूँ। लेकिन मुझे पता है तुम्हारी माँ हमेशा उससे परामर्श लेती रही है।
पर क्या तुम्हें वहाँ तक का रास्ता याद है?
हाँ, मुझे लगता है।
मेरा मतलब है, हाँ जानता हूँ, पूरी तरह से याद है।
बस हमे इस तरफ से जाना होगा।

लड़का अभी कोमल,
अनुभवहीन है, और
परीक्षित भी नही है।
कमज़ोर है, खुद की रक्षा भी
नही कर सकता। और दुनिया
की चुनौतियों का भी सामना
नही कर सकता।
लेकिन वो दिन जरूर आएगा,
जब इसे खुद के लिये खड़े होने
की जरूरत पड़ेगी।
वहाँ पर,
मूझे लगता है
वही है।

अंदर एक आग जलती हुई लग रही है।
क्या तुम्हें पूरा यकीन है, यह उसी बूढ़ी दृष्टा का घर है?
मुझे ऐसा लग रहा है।
मैं बहुत छोटा सा था जब यहाँ पर आया था। लेकिन...हाँ, मुझे ऐसा लग रहा है।
तुम बाहर ही रुको बच्चे। मैं पहले यह पता कर लूं ,तुम्हारे लिये अंदर जाना सुरक्षित है या नही।

क्या यहां कोई रहता है?
हां, इस तरफ आ जाओ।
आवाज़ उस तरफ से आई है।
आराम से आ जाओ, करेटोस। यहाँ तुम्हारा स्वागत है।
तुम मुझे कैसे जानती हो? और मेरी जबान की भाषा को भी पूरी तरह से कैसे बोल रही हो?
मैं एक द्रष्टा हूँ। चीजों को जानने के लिए ही यह मेरा बुलावा है।

TO BE CONTINUED...