

بسمه تعالی



نوبت اول

صحیح شنبه

کد ۶۴۳۲

نام: .....

نام خانوادگی: .....

شماره داوطلب: .....

کارشناسی ارشد ناپیوسته (فوق لیسانس)

سال ۱۳۹۰

گروه ب

## رشته مهندسی معماری

آزمون این رشته دو نوبتی است

مدت پاسخگویی ۱۵۰ دقیقه است

نام درس	نوع سؤال تستی	تعداد	از شماره	تا شماره
زبان تخصصی انگلیسی	X	۱۵	۱	۱۵
اطلاعات عمومی تاریخ و معماری	X	۱۵	۱۶	۳۰
مبانی نظری معماری	X	۱۵	۳۱	۴۵
دانش فنی معماری	X	۱۵	۴۶	۶۰

تذکر ۱: پاسخ صحیح سؤالات تستی را در یکی از خانه‌های ۱، ۲، ۳ یا ۴ پاسخنامه کامپیوتری نوبت اول از

شماره ۱ تا ۶۰ که تشخیص می‌دهید درست است با مداد مشکی کاملاً سیاه کنید.

تذکر ۲: روی دفترچه سؤالات علامت نزنید.



نام و نام خانوادگی:

شماره داوطلب:

پاسخ سوالات را در یکی از گزینه‌های ۱، ۲، ۳ و یا ۴ پاسخنامه بامداد مشکی کاملاً سیاه کنید.

زبان تخصصی انگلیسی

Part A. structure and vocabulary

Direction: choose the most appropriate letter of the item a,b,c or d and mark it on your answer sheet.

1- The appreciation of painting and other forms of art ..... both judgment and imagination.

- 1) demand                      2) demands                      3) will demand                      4) is demanded

2- The architect was able ..... a decision himself.

- 1) to make                      2) to take                      3) making                      4) taking

3- The architectural reforms resulting from the french revolution ..... of benefit to the architects of later periods.

- 1) was                      2) has been                      3) was being                      4) were

4- These aspects offer many advantages to the development of architecture ..... some of them are problematic.

- 1) besides                      2) despite                      3) still                      4) even though

5- Buildings ..... with red clay bricks are weather proof.

- 1) built                      2) are built  
3) which built                      4) they build them

6- Architecture is one of those fields which ..... a consideration of art.

- 1) requires                      2) require                      3) is required                      4) has required

7- ..... architecture needs, first of all, a Lot of motivation.

- 1) Study                      2) Having studied  
3) To study                      4) Having to study



8- Wood frames are not ..... to weather conditions.

- 1) rigid                      2) resistant                      3) proof                      4) good

9- According to Jacobs and Appleyard, one of the physical characteristics of urban environment is pleasantly ..... and designed buildings.

- 1) scaled                      2) scale                      3) scaliny                      4) scalene

10- The key to good design in urban environments is a certain minimum density which ..... the dwelling units per acre.

- 1) increases                      2) present                      3) consider                      4) delimits

11- The term second modernism justifiably substituted post modernism by the ..... modernity of the development.

- 1) saturation                      2) confusingly                      3) crystalize                      4) authentic

12- Le corbusier can be considered as one of the first modernist .....

- 1) influences                      2) forerunners                      3) forerunner                      4) influence

13- Post modernists feared their cause might only be a transient fashion of a few seasons. The word transient means .....

- 1) temporary                      2) durable                      3) perpetual                      4) enduring

14- Victor Gruen , one of the proponents of large scale shopping centers thought that could combine retailing with recreational and cultural activities. The word retailing means .....

- 1) promoting city attractions                      2) decentralizing  
3) selling of goods to customers                      4) making city shopping attractive

15- Egyption pharaos build temple cities with monumental avenues, colossal plazas and rock cut tombs which remain as mute testimony to the luxurious life of the nobility in Egypt. The word testimony means .....

- 1) contradiction                      2) evidence                      3) denial                      4) refutation



اطلاعات عمومی تاریخ و معماری (تاریخ معماری ایران و جهان)

۱۶- احداث محله مسکونی وایسنهوف (اشتوتگارت آلمان) در سال ۱۹۲۷ از اقدامات مهم ویکتور هاس (انجمن

کاری آلمان) بود. این حرکت بر اساس کدام سبک در معماری مدرن صورت پذیرفت؟

- (۱) سبک بین الملل (۲) سبک کانستراکتیویسم (۳) سبک اکسپرسیونیسم (۴) سبک فوتوریسم

۱۷- دستیابی به گونه‌ای از معماری مدرن با قابلیت‌های عملکردگرا و راسیونالیستی، با استفاده از ابعاد انسانی،

استانداردهای ساخت و ساز و همساز با توسعه صنعت از ویژگی‌های کدامیک از آثار لوکربوزیه به شمار

می‌آید؟

- (۱) ویلا ساووا (۲) خانه دمینو (۳) مجتمع مسکونی مارسی (۴) کلیسای رونشان

۱۸- نظریه پرداز سبک معماری نوگرایی ایرانی که ساختمان دانشگاه بوعلی سینا را در شهر همدان طراحی کرد،

نام ببرید.

- (۱) کامران دیبا (۲) محسن فروغی (۳) هوشنگ سیحون (۴) نادر اردلان

۱۹- «فرم با عملکرد یکی است»، این شعار کدام یک از سبک‌های معماری به‌شمار می‌آید؟

- (۱) سبک بین الملل (۲) سبک‌های تک (۳) سبک ارگانیک (۴) سبک اکوتک

۲۰- یکی از علل پیدایش نوگرایی (مدرنیسم) در معماری، رنسانس می‌باشد. شهر خاستگاه رنسانس را نام ببرید.

- (۱) بیزانس (۲) فلورانس (۳) رم (۴) ونیز

۲۱- بنیانگذار کدام مکتب بر ماهیت مواد و مصالح صنعتی در عرصه هنر و معماری تأکید می‌ورزد و در نهایت

از «فرهنگ مواد» سخن می‌گوید؟

- (۱) سبک بین الملل - لوکربوزیه (۲) مکتب باوهاس - گروپیوس

- (۳) ساختارگرایی - تاتلین (۴) جنبش فوتوریسم - مارینتی

۲۲- در پلان کدامیک از ساختمانهای شاخص دوره‌ی ساسانی سنت شکنی مهمی صورت می‌پذیرد و اصل

تقارن بر هم می‌خورد؟

- (۱) کاخ سروستان (۲) کاخ فیروزآباد (۳) کاخ بیشاپور (۴) قصر شیرین



۲۳- «تالار آینه» مربوط به کدام بنای معروف است و متعلق به چه شیوه معماری می باشد؟

(۱) کاخ لوور - معماری رنسانس

(۲) کاخ کارینیانو - معماری رنسانس

(۳) کاخ فارنزه - معماری باروک

(۴) کاخ ورسای - معماری باروک

۲۴- پیدایش عنصر معماری «ایران» به کدام دوره منسوب می شود و فرضیه پدیداری آن چه بوده است؟

(۱) مادها، طراحی امنیتی

(۲) هخامنشی ها، طراحی اقلیمی

(۳) ساسانی، ایجاد چشم انداز

(۴) پارت ها، رابطه با طبیعت

۲۵- دوناتو بر امانته با ساختمان کدام بنا اصول سبک برامانتسک را بنیاد نهاد، و مدول طراحی او چه بود؟

(۱) کامپیدولیو - نصف قطر ستون

(۲) تمپیه تو - قطر ستون

(۳) کاخ فارنزه - نصف قطر ستون

(۴) قصر روچلای - قطر ستون

۲۶- پیدایش مدولی به نام «مربع تقاطع» برای طراحی کلیسا مربوط به کدام دوره معماری است؟

(۱) کارولنژیان

(۲) صدر مسیحیت

(۳) اوتونی ها

(۴) رمانسک

۲۷- بناهای شهر ممنوعه در شهر پکن مرتبط با کدامیک از سلسله های چین بوده و از کدامین شیوهی معماری

پیروی می نمایند؟

(۱) تانگ - سبک شمالی

(۲) مینگ - سبک جنوبی

(۳) مینگ - سبک شمالی

(۴) تانگ - سبک جنوبی

۲۸- نماسازی الحاقی برای نخستین بار در کدام شیوهی معماری ایران اسلامی متداول می شود؟

(۱) شیوهی خراسانی

(۲) شیوهی رازی

(۳) شیوهی آذری

(۴) شیوهی اصفهانی

۲۹- شیوهی معماری اغلب بناهای دانشگاه تهران در کدام گروه سبک معماری قرار دارد؟

(۱) معماری سبک کلاسیک اروپا

(۲) معماری سبک بین الملل

(۳) ادامه معماری سبک تهران

(۴) معماری سبک احیایی

۳۰- «حیاط شیران» و «تالار دو خواهران» مربوط به معماری کدام کاخ و چه کشوری می باشد؟

(۱) کاخ الحمرا - اسپانیا

(۲) کاخ کوردوا - اسپانیا

(۳) کاخ شاهان - تونس

(۴) کاخ بارکا - تونس



مبانی نظری معماری

۳۱- کدام یک از موارد زیر در مورد « بیودیزاین » نادرست است؟

- (۱) نوعی طراحی که بایستی در طبیعت ایجاد گردد.
- (۲) توسط لوئیجی کولانی اولین بار مطرح شد.
- (۳) نظریه‌ای مخالف « های تک » است.
- (۴) نوعی از طراحی براساس واقعیت‌های موجودات زنده در طبیعت است.

۳۲- در مورد فراکتال کدام نادرست است؟

- (۱) فراکتالها دارای جسم فضایی صاف نیستند.
- (۲) شکل حجم فراکتال از فواصل مختلف متفاوت است.
- (۳) فراکتالها به وسیله تکرار توسعه می‌یابند.
- (۴) فراکتالها خود متشابه هستند.

۳۳- برای رسم مارپیچ طلایی یا فیبوناچی ..... .

- (۱) از رأس هر مربع یک کمان دو برابر قطر رسم می‌شود
- (۲) از وسط ضلع هر مربع خطی به وسط مربع دیگر وصل می‌شود
- (۳) از رأس هر مربع یک کمان به شعاعی برابر ضلع آن مربع رسم می‌کنیم
- (۴) از وسط قطر هر مربع دایره‌ای به اندازه دایره محیطی رسم می‌گردد.

۳۴- ایده تشکیل دهنده کدام یک از بناهای زیر عوامل طبیعی نمی‌باشد؟

- (۱) فرودگاه جان اف کندی نیویورک، اثر اروسارنین
- (۲) موزه میلواکی اثر کالاتراوا
- (۳) موزه کاگلیاری اثر زها حدید
- (۴) موزه کیمبل، اثر نوبی کان

۳۵- کدام یک از جملات زیر درست نیست؟

- (۱) هر فرهنگ بازتاب سیستم ارزشی یک نظام اجتماعی است و دانش و هنر مظاهر این بازنمایی هستند.
- (۲) معماری صرفاً عملکردی می‌تواند به نظم معنوی پی‌توجه باشد.
- (۳) معماری وسیله واقعی سنجش فرهنگ یک ملت بوده و هست.
- (۴) معماری نظامی معنوی است که در ساختمانها تجسم یافته است.



۳۶- تقسیم معماری به دو نوع یادمانی و مردمی یا بومی و تمرکز بر معماری بومی با مقایسه با سطح محلی، ملی و جهانی مربوط به کدام نگرش است؟

- (۱) نگرش اجتماعی  
(۲) نگرش شکلی  
(۳) نگرش معناگرا  
(۴) نگرش فرهنگی اجتماعی

۳۷- کدام دو محقق پیرو نگاه شکل‌گرا در معماری بودند؟

- (۱) دوران و الگی  
(۲) راب کریر و الگی  
(۳) دوران و راب کریر  
(۴) بوفن و راب کریر

۳۸- در مطالعات اقلیمی چهار علمی که به هم پیوند می‌خورند کدامند؟

- (۱) بیولوژی، آب و هواشناسی، تکنولوژی، معماری  
(۲) بیولوژی، آب و هواشناسی، عرض جغرافیایی و معماری  
(۳) بیولوژی، آب و هواشناسی، انرژی و معماری  
(۴) نیازهای احساسی، انرژی، ریخت‌شناسی تکنولوژی

۳۹- مدرسه معماری که در آن بیشتر جنبه‌های فنی پرداخته شده است کدام است و بنیانگذار آن چه کسی بوده است؟

- (۱) بوزار، شارل لوبرون  
(۲) باهاووس، گروپپوس  
(۳) باهاووس، میس وندروهه  
(۴) بوزار، لوکوربوزیه

۴۰- دارا بودن شاخصه‌های زیر به کدام یک از موارد در طرح بر نمی‌گردد؟

- اجزای ساده با قابلیت تولید صنعتی  
- تنوع آفرین بودن ترکیب عناصر  
- قابلیت استاندارد شدن

- (۱) عملکردگرایی  
(۲) فرم‌گرایی  
(۳) معماری صنعتی  
(۴) نوآوری ماشینی

۴۱- لویی سالیوان در کتاب «صحبت‌های کودکانی» تعریفی دارد:

«... یعنی زندگی، یعنی رشد طبیعی، یعنی درست برعکس چیزی که امروز در معماری امریکا به وجود آمد.»  
این تعریف برمی‌گردد به :

- (۱) معماری مدرن  
(۲) معماری پست مدرن  
(۳) معماری ارگانیک  
(۴) معماری پویا و مردمی



آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۹۰

۴۲- سبکی که از جانب فیلسوف معروف دنباله‌رو ارسطو در زمینه از دست رفتن مفهوم اصلی به دنبال تبدیل

گفتار به نوشتار به وجود آمد و در پی فضایی جدید وارد معماری گشت، کدام بود؟

- (۱) پست مدرن (۲) دکانسترکشن (۳) فلدینگ (۴) اکوتک

۴۳- سه معماری که در ایجاد تغییر و تحول مبانی نظری سالیوانی دوره مدرن نقش اساسی ایفا نمودند چه

کسانی بودند؟

- (۱) لویی کان، فرانک لویدرایت، میس وندروهه (۲) لویی کان، یورن اوتزن، اروسارنین  
(۳) اروسارنین، فرانک لویدرایت، آلوار آلتو (۴) یورن اوتزن، اروسارنین، گروپیوس

۴۴- «تأکید بر زیبایی‌های مکانیکی به عنوان الگوهای معماری به جای طبیعت» جزء مبانی نظری کدام یک از

جنبش‌های زیر بود که تحت عنوان بیانیه‌ای نیز منتشر شد؟

- (۱) نئوپلاستیسیم (۲) کوبیسم (۳) فوتوریسم (۴) کنستراکتیویسم

۴۵- «۱۰ کتاب در باب معماری» از کیست و اصول آن بر چه اساس است؟

- (۱) ویتروویوس - استحکام، زیبایی، عملکرد (۲) آلبدی - استیایی، زیباشناسی، کارایی  
(۳) ویوله لدوک - ساخت انواع بناها (۴) پالادیو - تئوری معماری

دانش فنی معماری (مباحث مربوط به سازه در معماری، تأسیسات، تنظیم شرایط محیطی)

۴۶- لزوم عایق حرارتی در جداره خارجی ساختمان به چه منظور می‌باشد؟

- (۱) جلوگیری از اتلاف انرژی (۲) صرفه جویی در هزینه انرژی  
(۳) استحکام بخشیدن به ساختمان (۴) صرفه جویی در مصالح ساختمان

۴۷- دیوار جداره خارجی ساختمان در کدام گزینه بهتر می‌باشد؟

- (۱) دیوار دو جداره (۲) دیوار با عایق حرارتی و ایمنی  
(۳) دیوار مسلح (۴) دیوار با نمای برجسته



آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۹۰

۴۸- درهای ورودی ساختمان چه ویژگی باید داشته باشد؟

(۱) تنوع در رنگ و مصالح داشته باشد.

(۲) ضد آتش و سرقت باشد.

(۳) ایمنی کامل باشد.

(۴) ابعاد لنگه درب، متناسب با اسباب کشی در ساختمان باشد

۴۹- کدام یک از موارد در اطفاء حریق در یک ساختمان مؤثر می باشد؟

(۱) اجرای پله و درهای اضطراری

(۲) ایجاد تدابیر ایمنی

(۳) بکاربردن مصالح مقاوم در برابر آتش

(۴) استفاده از آژیرهای اعلام خطر

۵۰- استفاده از نماهای شیشه‌ای در ساختمان در چه شرایطی مناسب می باشد؟

(۱) زیباسازی نمای ساختمان

(۲) جلوگیری از اتلاف انرژی در ساختمان

(۳) ضد زلزله نمودن ساختمان

(۴) سبک سازی ساختمان

۵۱- بهترین گزینه در اجرای بام نهایی کدام است؟

(۱) اجرای عایق حرارتی - شیب بندی و عایق رطوبتی

(۲) اجرای بام سبز

(۳) اجرای عایق های حرارتی در بام با آبروهای مناسب

(۴) اجرای سقف شیب دار

۵۲- استفاده از عایق های صوتی در ساختمان در چه صورتی ضرورت دارد؟

(۱) جلوگیری از آلودگی صوتی در ساختمان از داخل به خارج

(۲) جلوگیری از نفوذ آلودگی صوتی به ساختمان از خارج به داخل

(۳) جلوگیری از انعکاس سر و صدا در ساختمان

(۴) ایجاد آرامش برای ساکنان یک ساختمان



آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۹۰

۵۳- به منظور اجرای کفسازی در طبقه همکف، کدام گزینه بهتر می باشد؟

- (۱) اجرای عایق رطوبتی
- (۲) اجرای کانال در زیر کفسازی
- (۳) اجرای بلوکاز در زیر کفسازی
- (۴) اجرای خاک با کوبش مناسب

۵۴- کدام گزینه برای نماسازی یک ساختمان مؤثر می باشد؟

- (۱) عدم اشراف به درون ساختمان
- (۲) رنگ آمیزی مناسب
- (۳) ایجاد حجم های متنوع در نما
- (۴) مصالح مقاوم

۵۵- کدام یک از انواع پله های زیر جهت اجرا در یک ساختمان بلند مرتبه توصیه می شود؟

- (۱) پله با سازه فلزی
- (۲) پله با سازه بتنی درجا
- (۳) پله بتنی - آجری
- (۴) پله پیش ساخته

۵۶- حداکثر ارتفاع یک پله در ساختمانهایی با کاربری مسکونی چند سانتی متر می باشد؟

- (۱) ۱۷/۵ cm
- (۲) ۱۸ cm
- (۳) ۱۷ cm
- (۴) ۱۸/۵ cm

۵۷- در ساخت و اجرای جداول بتنی پیاده رو و خیابان، توجه به کدام مورد زیر در اولویت قرار دارد؟

- (۱) رنگ جدول بتنی
- (۲) نوع سیمان بکاررفته در جدول
- (۳) درز انبساط در جداول بتنی
- (۴) نحوه نصب جدول بتنی

۵۸- استفاده از دو پوش در یک ساختمان در کدام مورد اثرگذار نمی باشد؟

- (۱) نورپردازی
- (۲) آکوستیک
- (۳) عایق حرارتی
- (۴) تأسیسات

۵۹- اجرای چاه جذبی در یک ساختمان به چه منظور می باشد؟

- (۱) جمع آوری فاضلاب های تمیز موجود در ساختمان
- (۲) جمع آوری فاضلاب های موجود در زیرزمین
- (۳) دفع بوی رطوبت موجود در زیرزمین
- (۴) جذب رطوبت موجود در ساختمان

۶۰- ارتفاع لوله ونت فاضلاب روی بام بر چه اساسی تعیین می گردد؟

- (۱) حداکثر ۸۰ cm
- (۲) قطر لوله ونت
- (۳) ارتفاع طبقات
- (۴) ارتفاع جانپناه